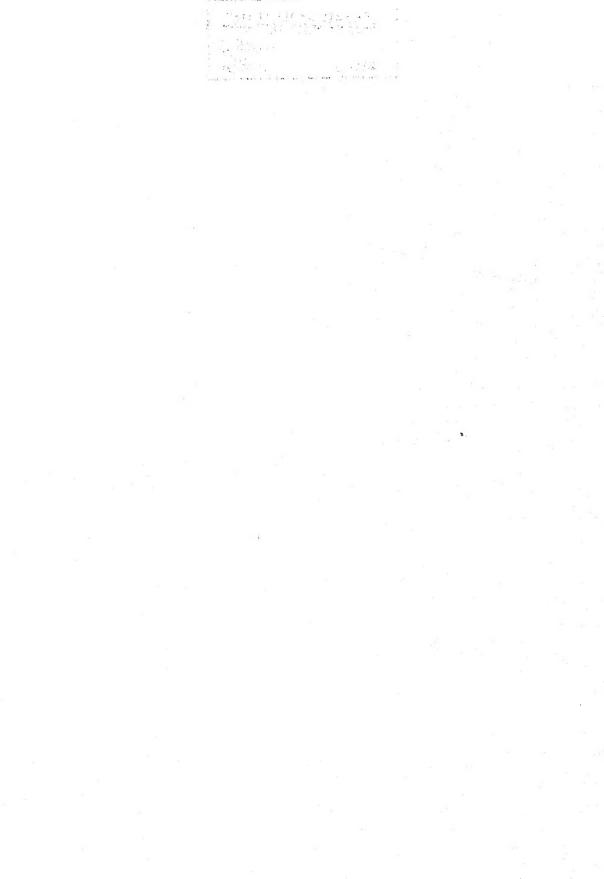
# الحِقْدُلُ لِفِرْنَا فِي الْمُعْدِينَ فِي الْمُعْدِينِ فِي الْمُعْدِينَ فِي الْمُعْدِينَ فِي الْمُعْدِينِ فِي الْمُعْدِينِ فِي الْمُعْدِينِ فِي الْعِينَ فِي الْمُعْدِينِ فِي الْمُعِينِ فِي الْمُعْمِينِ الْمُعْدِينِ فِي الْمُعْدِينِ فِي الْمُعْدِينِ فِي الْمُعْدِينِ فِي الْمُعْدِينِ فِي الْمُعْدِينِ الْمُعْدِينِ فِي الْمُعْدِينِ فِي الْمُعْدِينِ فِي الْمُعْدِينِ فِي الْعِيمِ الْمُعْدِينِ الْمُعْدِينِ الْعِيمِ الْمُعْمِينِ الْمُعْمِينِ الْعِيمِ الْمُعْمِينِ الْمُعِينِ الْعِيمِ الْعِيمِ الْعِيمِ ال

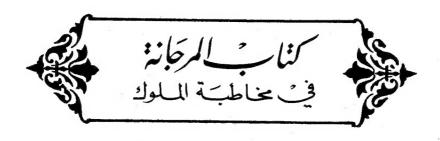
تَألِيفُ الفقيه أَجِمَدُ بِنِ مِحَمَّدُ بِرِعَبُ دِرَبِّهِ الْأَنَدُ لِسِيْ المتوفِّسَيَّةِ ٢٢٨هِ

> بتکحقیٰق کشور مُفیرمحمَّدقمیحَه

> > الجزء الثَّاني

اد الكتب المجلمية ستروت المنات





# فرش كتاب المرجانة في مخاطبة الملوك

قَالَ أَبُو عَمْرُ أَحْدُ بِن مُحَدُّ بِن عَبْدُ رَبِّهُ:

قد مضى قولُنا في الوفود والوافدات، ومقاماتهم بين يدي نبي الله صلى الله عليه وآله وسلم، وبين يدي الخلفاء والملوك. ونحن قائلون بعون الله وتوفيقه وتأييده وتسديده في مُخاطبة الملوك، والتزلّف إليهم بسحر البيان، الذي يُهازج الرَّوح لطافة، ويجري مع النفس رقة. والكلامُ الرقيق مصايدُ القلوب، وإن منه لما يَستَعطف المستشيطَ(۱) غيظاً، والمندَمِلَ حِقداً، حتى يُطفىءَ جرةَ غيظه، ويَسُلُ(۱) دفائن حقده. وإن منه لما يستميل قلبَ اللئم، ويأخذ بسمع الكريم وبصره. وقد جعله الله تعالى بينه وبين خلقه وسيلةً نافعة. وشافعاً مقبولاً؛ قال تبارك وتعالى: ﴿ فَتَلَقى آدمُ من ربّه كِلمَاتٍ فتابَ عليهِ إنّهُ هُوَ التَوّابُ الرَّحِم ﴾ (۱).

وسنذكر في كتابنا هذا إن شاء الله تعالى من تَخلَّص من أُنشوطة الهلاك، وتَفلَّت من حبائل المنيّة، بحُسن التنصُّل، ولطيفِ التَّوصُّل، ولِينِ الجواب، ورقيق الاستعتاب؛ حتى عادت سيئاتُه حسنات، وعيض بالثواب بدلاً من العقاب وحفظ هذا الباب أوْجَبُ على الإنسان من حِفظ عرضه، وألزمُ له من قوام بدنه.

<sup>(</sup>١) المستشيط غيظاً: الذي ازدادت حدة غضبه.

<sup>(</sup>٢) يسُل: ينزع ويستل. (٣) سورة البقرة الآية ٣٧.

كنه البيان:

كلَّ شيء كشَف لك قناع المعنى الخفي حتى يتأدّى إلى الفهم ويتقبّله العقل، فذلك البيانُ الذي ذكره الله في كتابه، ومنّ به على عباده؛ فقال تعالى:

﴿ الرَّحْمٰنُ عَلَّم القُرْآنَ. خلَقَ الإنسَانَ علَّمهُ البيَانَ ﴾ (١).

وسئل النبي عَلِيلًا: فيم الجمال؟ فقال « في اللسان ». يريد البيان.

وقال عَلَيْهُ : « إنّ من البيان لسحراً » .

وقالت العرب: أنفذُ من الرَّميّة كلمة فصيحة .

وقال الراجز:

لقد خَشيتُ أَنْ تكونَ ساحِراً واويَةً مَراً ومَراً شاعِراً (١)

وقال سهل بن هارون: العقل رائد الروح؛ والعِلم رائد العقل، والبيان تَرجان العلم.

وقالوا: البيان بصر والعيُّ عَمَى، كما أنّ العِلم بصر والجهل عَمى؛ والبيان من نِتاج العلم. والعِيّ من نتاج الجهل.

وقالوا: ليس لمنقوص البيان بهاء. ولو حَكَّ بيافوخِه (٢) عَنانَ السهاء.

وقال صاحب المنطق: حدُّ الإنسان: الحيُّ الناطقُ المبين.

وقال: الروح عهاد البدن، والعِلم عهاد الروح، والبيان عهاد العِلم.

## تبجيل الملوك وتعظيمهم

قال النبيّ عَلِيُّكُ : ﴿ إِذَا أَتَاكُمْ كُرْمُ قُومٍ فَأَكْرُمُوهُ ﴾ .

<sup>(</sup>١) سورة الرحمن الآية ١ ـ ٤.

<sup>(</sup>٢) مرّاً: يعني مرّة. (٣) اليافوخ: عظام أعلى الرأس.

وقالت العلماء: لا يُؤَمَّ ذو سلطان في سلطانه، ولا يُجلس على تكرمته إلا بإذنه. وقال زياد بن أبيه: لا يُسَلَّمُ على قادم بين يدي أمير المؤمنين.

وقال يحيى بنُ خالد بن برمك: مُساءلة الملوك عن حالها من سجية النَّوْكى (١) و فإذا أردت أن تقول: كيف أصبح الأمير ؟ فقل: صَبَّحَ اللهُ الأمير بالنعمة والكرامة. وإذا كان عليلاً فأردت أن تسأله عن حاله، فقل: أنزل الله على الأمير الشفاء والرحة ؛ فإن الملوك لا تُسْأَل ولا تشمّت ولا تكيّف. وأنشد:

إن الملوك لا يُخاطبُونا ولا إذا مَلَّوا يعاتبُونا وفي المقال لا يُنازَعُونا وفي العُطاس لا يُشَمَّتُونا وفي الخِطاب لا يُكيَّفُونا يُثنى عليْهم ويُبَجَّلونا فافهم وصاتِي لا تكُنْ مجْنونا

# ابن صبيح والفضل بن يحى في علته:

اعتل الفضلُ بن يحيى، فكان إسهاعيل بن صبيح الكاتب إذا أتاه عائداً لم يزد على السلام عليه والدّعاء له، ويخفّف في الجلوس، ثم يلْقَى حاجبَه فيسأله عن حاله ومأكله ومشربه ونومه. وكان غيره يُطيل الجلوس. فلما أفاق من علّته قال: ما عادني في علّتي هذه إلا إسهاعيل بن صبيح.

## بين معاوية وأصحابه:

وقال أصحاب معاوية له: إنّا ربما جَلسنا عندك فوق مقدار شهوتك، فنريد أن تجعل لنا علامة نعرف بها ذلك فقال: علامة ذلك أن أقول: إذا شئتم

وقيل ذلك ليزيد، فقال: إذا قلت: على بركة الله.

وقيل ذلك لعبد الملك بن مروان، فقال: إذا وضعت الخيزرانة في يدي.

<sup>(</sup>١) النُّوكي: الحمقي والجهلة.

## في خدمة الملوك:

ومن تمام خدمة الملوك أن يُقرِّب الخادمُ إليه نَعْليْه ولا يدعه يمشي إليها، ويجعل النعلَ اليمنى مُقابلة الرجل اليمنى، واليُسرى مقابلة اليسرى، وإذا رأى مُتّكا يحتاج إلى إصلاح أصلحه قبل أن يُؤْمَر؛ فلا ينتظر في ذلك أمرَه؛ ويتفقّد الدواة قبل أن يأمره، وينفُض عنها الغُبار إذا قرّبها إليه. وإن رأى بين يديه قرطاساً قد تباعد عنه قرّبه ووضعه بين يديه على كسره.

## الحجاج والشعبي:

ودخل الشعبي على الحجاج، فقال له: كم عطاءَك؟ قال: ألفين. قال: ويحك! كم عطاؤك؟ قال: ألفان. قال: ويحك! كم عطاؤك؟ قال: ألفان. قال: فلِمَ لحنتَ فيا لا يَلحن فيه مثلُك؟ قال: لَحَنَ الأميرُ فلعربَ أنا عليه، فأكون فلحنت، وأعربَ الأمير فأعربت؛ ولم أكن ليلحَنَ الأميرُ فأعربَ أنا عليه، فأكون كالمُقرِّع(١) له بلحنِه، والمستطيلِ عليه بفضل القول قبله! فأعجبه ذلك منه ووهبه مالاً.

# قُبلة اليد

عبد الرحمن بن أبي ليلي عند عبد الله بن عمر، قال: كنا نقبِّل يد النبي صلى الله عليه وسلم.

ومن حديث وكيع بن سفيان، قال: قبَّـل أبـو عبيـدة يـدَ عمـر بن الخطـاب. ومن حديث الشَّعبي قال: لقي النبي عليه الصلاةُ والسلام جعفر بن أبي طالب فالتزمه وقبّل ما بين عينيه.

قال إياس بن دَغْفِل: رأيت أبا نضرة يقبِّل خد الحسين.

الشيباني عن أبي الحسن عن مُصعب قال: رأيتُ رجلاً دخل على عليَّ بن الحسين في المسجد فقبّل يدَه ووضعها على عينيه؛ فلم يَنْهَهُ.

<sup>(</sup>١) المقرّع: المعنّف.

العتبي قال: دخل رجل على عبد الملك بن مروان فقبّل يده، وقال: يدُك يا أمير المؤمنين أحقُ يد بالتقبيل، لِعُلوِّها في المكارم، وطُهرِها من المآثم؛ وأنك تُقِلَّ التَّثريب(١)، وتصفح عن الذنوب؛ فمن أراد بك سوءاً جعله الله حَصِيدَ سيفِك، وطريد خوفِك.

# بين المنصور وأبي بكر الهجري:

الأصمعي قال: دخل أبو بكر الهجريّ على المنصور، فقال: يا أمير المؤمنين، نَغَض (٢) فمي، وأنتم أهل البيت بركة، فلو أذنت فقبلت رأسك، لعل الله يُمسك عليّ ما بقي من أسناني. قال: اختر بينها وبين الجائزة. فقال: يا أمير المؤمنين، أيسر عليّ من ذهاب الجائزة ألاّ تبقى في فمي حاكة. فضحك المنصور وأمر له بجائزة.

# بين سليان وجعفر بن يحيى:

ودخل جعفر بن يحيى في زيّ العامة وكتان النباهة على سُليان صاحب بيت الحِكْمة، ومعه ثمّامة بن أشرس، فقال ثمامة؛ هذا أبو الفضل. فنَهض إليه سليان فقبّل يده وقال له: بأبي أنت، ما دَعَاك إلى أن تحَمِّل عبدك هذه المِنة التي لا أقوم بشكرها، ولا أقدر أن أكافِيء عليها.

## عبد الله بن عباس وزيد بن ثابت:

الشَّعبي قال: ركب زيد بن ثابت، فأخذ عبد الله بن عبّاس بركابه، فقال له: لا تفعل يا بن عمّ رسول الله عَلَيْلَةٍ. قال: هكذا أُمرْنا أن نَفعل بعُلمائنا. قال له زيد: أرني يَدك. فأخرج إليه يده، فأخذها وقبّلها، وقال: هكذا أمرَنا رسولُ الله عَلَيْلَةٍ أن نَفعل بأهل بيتِ نبيّنا.

<sup>(</sup>١) التثريب: اللوم. (٢) نغض فمي: تحرّكت أسنانه وقلقت.

## أنواع القبل:

وقالوا قُبلة الإمام في اليد، وقُبلة الأب في الرأس، وقبلة الأخ في الخدّ، وقبلة الأخت في الصدر، وقبلة الزوجة في الفم.

# من كره من الملوك تقبيل اليد

## هشام ورجل قبل يده:

العُتبي قال: دخل رجل على هشام بن عبد الملك فقبّل يده، فقال أفِّ له، إن العرب قبّلت الأيدي إلا هُلوعا(١)، ولا فعلته العجمُ إلا خُضوعاً.

واستأذن رجلٌ المأمونَ في تقبيل يده، فقال له: إنّ قبلة اليد من المسلم ذِلَّة، ومن الذِّمِّيّ خَديعة؛ ولا حاجة بك أن تذِلّ، ولا بنا أن نُخْدَع.

# بين المهدي وأبي دلامة في مثله:

واستأذن أبو دلامة الشاعرُ المهديّ في تقبيل يده، فقال: أمّا هذه فدَعها قال: ما مَنَعْت عيالي شيئاً أيسرَ فقداً عليهم من هذه.

# حسن التوقيع في مخاطبة الملوك

قال هارون الرشيد لمعن بن زائدة: كيف زمانك يا مَعْن ؟ قال: يا أمير المؤمنين، أنت الزمان؛ فإن صَلُحْتَ صلُح الزمان، وإن فسدت فسدَ الزمان.

# بين الرشيد وابن سلم في مثله:

وهذا نظير قول سعيد بن سلم، وقد قال له أميرُ المؤمنين الرشيد: مَنْ بيتُ قيسٍ في الجاهلية؟ قال: يا أمير المؤمنين، بنو فَزارة. قال: فمَنْ بيتُهم في الإسلام؟ قال: يا أمير المؤمنين، الشريفُ من شرّفتموه. قال: صدقت! أنتَ وقومُك.

<sup>(</sup>١) الهلوع: الخوف.

ودخل معن بن زائدة على أبي جعفر، فقال له كَبرتَ يا معن. قال: في طاعتك يا أمير المؤمنين. قال: وإنك لجَلْد! قال: على أعدائك يا أمير المؤمنين. قال: وإن فيك لبقية. قال هي لك يا أمير المؤمنين. قال: أي الدولتين أحب إليك أو أبغض، أدولتنا أم دولة بني أمية؟ قال: ذلك إليك يا أمير المؤمنين، إن زاد برك على برهم كانت دولتك أحب إلي، وإن زاد برهم على برك كانت دولتهم أحب إلي. قال: صدقت.

قال هارون الرشيد لعبد الملك بن صالح، أهذا منزلُك؟ قال: هو لأمير المؤمنين وَلِي به. قال: كيف ماؤه؟ قال: أطيبُ ماء. قال: فكيف هواؤه؟ قال: أصحّ هواء.

قال أبو جعفر المنصور لجرير بن يزيد: إني أردتُك لأمر. قال: يا أمير المؤمنين قد أعد الله لك مني قلباً معقوداً بطاعتك، ورأياً موصولاً بنصيحتك، وسيفاً مشهوراً على عدُوِّك؛ فإذا شئتَ فقل.

وقال المأمون لطاهر بن الحُسين: صِفْ لي آبنك عبد الله. قال: يا أمير المؤمنين إن مدحتُه عِبتُه، وإن ذممتُه آغتبتُه، ولكنه قِدْحٌ<sup>(۱)</sup> في كفّ مُثقّف ليوم نِضال في خدمة أمير المؤمنين.

وأمر بعضُ الخلفاء رجلاً بأمر؛ فقال: أنا أطْوَعُ لك من الرِّداء، وأذلُّ لك من الحذاء.

وقال آخر؛ أنا أطوع لك من يدك، وأذلُّ لك من نعلك.

وهذا قاله الحسن بن وهب لمحمد بن عبد الملك الزيات.

وقال المنصور لمُسلم بن قُتيبة: ما تَرى في قتل أبي مُسلم؟ قال: ﴿ لَوْ كَانَ فِيهِا آلِهَةَ إِلاَّ اللهُ لفَسَدَتَا ﴾ (٢). قال: حَسْبُكَ أبا أُمية.

وقال المأمون ليزيد بن مَزيد: ما أكثر الخلفاءَ في ربيعة! قال: بلى، ولكنّ منابرهم الجذوع.

<sup>(</sup>١) قدح: زناد يوري النار.

<sup>(</sup>٢) سورة الأنبياء الآية ٢٢.

وقال المنصور لإسحاق بن مُسلم: أفرطت في وفائك لبني أمية. قال: يا أمير المؤمنين، إنه مَن وَفَى لمن لا يُرْجَى كان لمن يُرْجى أوْفَى.

## الرشيد وابن صالح:

وقال هارون لعبد الملك بن صالح: صِفْ لي مَنبِج. قال: رقيقةُ الهواء، لينة الوطاء. قال: فصف لي منزلَك بها. قال: دون منازل أهلي، وفوق منازل أهلها. قال: ولِمَ وقدْرك فوق أقدارهم؟ قال: ذلك خُلُق أمير المؤمنين أتأسَّى به، وأقفو أثره، وأحذو مثالَه.

## المأمون وغلام في الديوان:

ودخل المأمون يوماً بيت الديوان، فرأى غلاماً جميلاً على أذنه قلم، فقال: من أنت يا غلام؟ قال: أنا الناشي في دولتك، والمتقلّب في نعمتك، والمؤمّل لخدمتك، الحسنُ بنُ رجاء. قال المأمون: بالإحسان في البديهة تفاضلت العقول؛ ارفعوا هذا الغلام فوق مرتبته.

## المتوكل وابن الجهم في رأس إسحاق بن اسماعيل:

علي بن يحيى قال: إني عند المتوكل حين دخل عليه الرسول برأس إسحاق بن إسماعيل، فقام علي بن الجهم يخطر(١) بين يدي المتوكل ويقول:

أهلاً وسَهلاً بِك مِن رسولِ جئت بما يَشفِي من الغليل برأس إسْحٰق بْن إسماعيل

فقال المتوكل: قوموا التقطوا هذا الجوهر لئلا يضيع.

ودخل عقّال بن شَبّة على أبي عُبيد الله كاتب المهدي، فقال: يا بن عقّال، لم أرك منذ اليوم! قال: والله إني الألقاك بشَوق، وأغيب عنك بتَوْق (٢).

<sup>(</sup>١) يخطر: يتمشى بفخر وزهو. (٢) التوق: حبّ اللقاء واشتياقه.

وقال عبدُ العزيز بن مروان لنُصيب بن ربّاح \_ وكان أسود \_ : يا نصيب هل لك فيا يُثمر المحادثة ؟ يريد المُنادمة. فقال : أصلح الله الامير ، اللون مُرمَّد ، والشعر مُفَلْفَل ، ولم أقعد إليك بكريم عُنْصر ، ولا بحُسن مَنظر ، وإنما هو عَقْلي ولساني ؛ فإن رأيت ألا تفرق بينها فافعل .

ولما ودّع المأمونُ الحسنَ بن سهل عند مخرجه من مدينة السلام، قال له: يا أبا محد، ألك حاجةٌ تعهد إلى فيها؟ قال: نعم يا أمير المؤمنين، أن تحفظ عليّ من قلبك ما لا أستعين على حفظه إلا بك.

وقال سعيد بن مُسلم بن قُتيبة للمأمون: لو لم أشكر الله إلا على حُسن ما أبلاني في أمير المؤمنين من قَصْدِه إلى بحديثه، وإشارتِه إلى بطرْفه، لكان ذلك من أعظم ما تُوجبه النّعمة، وتَفْرِضه الصنيعة. قال المأمون: ذلك والله لأن الأمير يجد عندك من حُسن الإفهام إذا حَدَثت، ما لا يجدُه عند غيرك.

# مدح الملوك والتزلف إليهم

في سير العجم أن أردشير بن يزدجرد لما آستوثق له أمره، جع الناس فخطبهم خُطبة حضّهم فيها على الألفة والطاعة، وحذّرهم المعصية ومفارقة الجهاعة، وصنّف لهم الناس أربعة أصناف، فخروا له سُجّداً، وتكلم متكلّمُهم، فقال: لا زلت أيها الملك مَحْبُواً من الله بعز النصر، ودَرَكِ الأمل(١)، ودوام العافية، وتمام النّعمة، وحُسن المزيد؛ ولا زلت تتابع لديك المكرمات، وتشفع إليك الذّمامات، حتى تبلغ الغاية التي يؤمّنُ زوالُها، ولا تَنقطع زهرتُها، في دار القرار التي أعدتها الله لنظرائك من أهل الزّلفي عنده، والحُظْوَة لديه، ولا زال ملكك وسُلطانك باقيين بقاء الشمس والقمر، ونفاذ أمرك فيها؛ فقد أشرق علينا من ضياء نُورك ما عَمّنا عُمومَ ضياء الصبح،

<sup>(</sup>١) درك الأمل: الحصول عليه، وبلوغه.

ووصل إلينا من عظيم رأفتك ما آتصل بأنفسنا آتصال النسيم: فأصبحت قد جمع الله بك الأيادي بعد آفتراقها، وألف بين القلوب بعد تباغُضها، وأذهب عنا الإحن والحسائك (١) بعد توقد نيرانها، بفضلك الذي لا يُدْرَك بوصف، ولا يُحَدُّ بنعت.

فقال أردشير: طوبَي للممدوح إذا كان للمدح مُسْتَحِقاً ، وللداعي إذا كان للإجابة أهلاً.

دخل حسّان بن ثابت على الحارث الجفْتيّ فقال: أنعم صباحاً أيها الملك، السهاء غطاؤك، والأرض وطاؤك ووالدي ووالديّ فداؤك. أنَّى يُناوئك المنذر (٢) ؟ فوالله لَقَذَالُك أحسنُ من وجهه، ولأمَّكَ أَحْسَنُ من أبيه، ولظلَّك خير من شَخْصِه، ولصمتُك أبلغ من كلامه، ولشيالُك خيرٌ من يمينه. ثم أنشأ يقول:

ونُبَنَّت أَنَّ أَبِ مُنَدْدٍ يُساميك للحدث الأكبر قَدْالك أَحْسَنُ من وجهِ وأُمَّكَ خيْرٌ من المُنْذِرِ ويُسرَى يَديْكَ إذا أَعْسَرت كَيُمْنى يديْهِ فلا تَمتر (٦)

ودخل خالد بن عبد الله القسريّ على عُمر بن عبد العزيز لما ولِيَ الخلافة، فقال: يا أمير المؤمنين، مَن تكون شرَّفتْه فأنتَ قد زنْتها، ومَن تكون شرَّفتْه فأنتَ قد شرفْتها، وأنت كما قال الشاعر:

وإذا الدُّرُّ زانَ حُسـنَ وُجُـوهِ كان للـدُّرِّ حُسنُ وَجْهِك زَينَا فقال عمر بن عبد العزيز رحمه الله: أَعْطِيَ صاحبُكم مَقُولاً ولم يُعْطَ مَعْقولاً.

المأمون ومادح له عند دخوله بغداد:

ذكر ابن أبي طاهر قال: دخل المأمون بغداد، فتلقاه وجوه أهلها، فقال له رجل

<sup>(</sup>١) في بعض الأصول: «الحسائف» وفي بعضها الحسائد. والإحن والحسائك: هي الحزازات والعداوات.

<sup>(</sup>٢) هو المنذر بن المنذر بن ماء السماء اللخمي.

<sup>. (</sup>٣) تمتري: تشك.

منهم: يا أمير المؤمنين، بارك الله لك في مَقْدَمِك، وزاد في نعمتك، وشكرك عن رعيَّتِك، تَقَدَّمْتَ مَن قَبلك، وأتبعت مَن بَعدك، وآيَستَ أن يُعايَنَ مِثلُك أما فيا مضى فلا نعرفه، وأما فيا بقى فلا نرجوه؛ فنحن جيعاً ندعو لك، ونُثني عليك. خَصِبَ لنا جنابك، وعذُبَ شرابُك. وحسنت نظرتُك، وكَرُمَت مقدرتُك. جَبَرْتَ الفقير (۱)، وفَكَكتَ الأسير، فأنت يا أمير المؤمنين كما قال الأول:

ما زلت في البَذْلِ للنوال وإطْد للق لِعان بِجُرْمِه عَلِق (٢) ما زلت في البَدْلِ للنوال وإطْد عندَك أَسْرَى في القيد والحلَق حتى تَمنى البِسساءُ أَنهمُ عندَك أَسْرَى في القيد والحلَق

## بين خالد القسري وبعضهم في مثله:

ودخل رجل على خالد بن عبد الله القَسري فقال: أيها الأمير، إنك لتبذلُ ما جَلّ، وتجبرُ ما آعتَلَّ، وتُكْثِرُ ما قل، ففضلك بديع، ورأيك جميع.

وقال رجل للحسن بن سهل: لقد صرتُ لا أستكثر كثيرك ولا أستقلَّ قليلك! قال: وكيف ذلك؟ قال: لأنك أكثرُ من كثيرك، وأنّ قليلك أكثر من قليل غيرك.

وقال خالد بن صفوان لوال دخل عليه: قدمتَ فأعطيت كُلاً بِقْسطه من نظرك ومجلسك، وصِلاتك وعِدَاتك، حتى كأنك من كل أحد، أو كأنك لستَ من أحد!

وقال الرشيد لبعض الشعراء: هل أحدثت فينا شيئاً؟ قال: يا أمير المؤمنين، المديحُ كله دونَ قدرك، والشعرُ فيك فوق قدري، ولكني أستحسن قول العتّابي: ماذا عسى مادحٌ يُثْنِي عليكَ وقد ناداكَ في الوحي تقديسٌ وتطهيرُ في الوحي المَادحَ إلا أنّ ألسُننا مُستَنطَقاتٌ بما تُخْفِي الضَّالِيرُ

#### لابن صفوان في مدح رجل:

مدح خالدٌ بن صفوان رجلاً فقال: قريعَ المنطق، جَزْلَ الألفاظ، عربيَّ اللسان،

<sup>(</sup>١) جبرت الفقير: قوّيته وأعطيته.

<sup>(</sup>٢) العاني: الأسير، والجرم: الذنب وعلق: مأخوذ ومحاسب.

قليلَ الحركات، حَسَنَ الإشارات، حُلوَ الشهائل، كثير الطَّلاوة، صَمُوتاً قَنُّولاً، يَهناً الجَرَب، ويداوي الدَّبَر (۱)، ويُقِل المحزّ، ويُطَبِّق المِفْصَل. لم يكن بالزَّمِر (۱) في مُروءته، ولا بالهَذِر (۱) في مَنْطِقِه، متبوعاً غيرَ تابع.

# كأنه علم في رأسه نار (١)

#### الرشيد وسهل بن هارون:

دخل سهل بن هارون على الرشيد، فوجده يُضاحك ابنه المأمون، فقال: اللهم زده من الخيرات، وابْسُطْ له في البركات، حتى يكون كلَّ يوم من أيامه مُوفياً على أمسه، مُقَصِّراً عن غده. فقال له الرشيد: يا سهل، مَن روى من الشعر أحسنه وأجوده، ومن الحديث أصحَه وأبلغَه، ومن البيان أفصحَه وأوضَحه، إذا رام أن يقول لم يُعجزه؟ قال سهل: يا أمير المؤمنين، ما ظننتُ أحداً تقدَّمني سبقني إلى هذا المعنى. فقال: بل أعشى همدان حيث يقول:

وجدتُكْ أَمْسِ خيرَ بني لُــؤَي وأنت اليــومَ خيرٌ منــكَ أمسِ وأنت غداً تَزيدُ سادة عبد شمسِ

# المأمون وسهل ابن هارون:

وكان المأمون قد استثقل سهل بن هارون، فدخل عليه يوماً والناس عنده على منازلهم، فتكلم المأمون بكلام ذهب فيه كل مذهب، فلما فرغ أقبل سهل بن هارون على ذلك الجمع فقال: مالكم تسمعون ولا تعون، وتفهمون ولا تعجبون، وتعجبون ولا تصفون؟ أما والله إنه ليقول ويفعل في اليوم القصير مثل ما قالت وفعلت بنو مرؤان في الدهر الطويل، عَرَبُكم كعجمهم، وعجمهم كعرب بني تميم؛ ولكن كيف يشعر بالدواء من لا يعرف الداء؟ قال: فرجع له المأمون إلى رأيه الأول.

<sup>(</sup>١) الدَّبر: جمع دبرة وهي قرحة الدابة.

<sup>(</sup>٢) الزَّمر: قليل المروءة. (٣) الهذر: الثرثار الهاذي.

<sup>(</sup>٤) وصدره: ﴿ وَإِنَّ صَخْرًا لَتَأَمُّ الْهَدَاةَ بِهِ وَالْبِيتِ لَلْخَنْسَاءَ فِي رِثَاءَ أَخْيِهَا صَخْر.

#### الحجاج وزياد العتكي:

وكان الحجاج بن يوسف يستثقل زياد بن عمرو العَتكيّ، فلما أثنى الوفدُ على الحجاج عند عبد الملك بن مروان، قال زياد: يا أمير المؤمنين، إنّ الحجاج سيفُك الذي لا يَنْبُو<sup>(۱)</sup>، وسهمُك الذي لا يَطيش، وخادمُك الذي لا تأخذه فيك لومةُ لاممُ . فلم يكن بعد ذلك عند الحجاج أحدٌ أخفَّ ولا أحبَّ إليه منه .

# لابن شيبة في صالح بن المنصور:

حدّث الشَّيباني قال: أقام المنصور صالحاً ابنَه فتكلم في أمر فأحسن؛ فقال شبيب ابن شيبة: تالله ما رأيتُ كاليوم أبْيَنَ بياناً، ولا أعرب لساناً، ولا أربَطَ جأشاً، ولا أبّل ريقاً، ولا أحسن طريقاً. وحق لمن كان المنصورُ أباه، والمهدي أخاه، أن يكون كما قال زُهر:

هـ و الجَوَادُ فَإِن يَلْحَقْ بِشَأُوهِم على تَكَالِيفِهِ فَمِثْلُهُ لَحِقًا (١) أَوْ يَسْبِقاهُ على ما كان من مَهَل فَمِثْل ما قَدَّما من صالح سَبَقًا

# لابن شيبة في الخلافة:

وخرج شَبيب بن شَيبة من دار الخلافة يوماً ، فقيل له : كيف رأيتَ الناس؟ قال : رأيت الداخل راجياً ، والخارج راضياً .

## لبعض الخلفاء في ابن شيبة:

وقيل لبعض الخلفاء: إن شبيب بن شيبة يستعمل الكلام ويستعد له، فلو أمرته يصعد المنبر فجأة لآفتضح. قال: فأمر رسولاً فأخذ بيده فصعده المنبر: فحمد الله وأثنى عليه، وصلى على النبي عليه ، ثم قال: ألا إن لأمير المؤمنين أشباها أربعة: فمنها الأسد الخادر (٢) ، والبحر الزاخر، والقمر الباهر، والربيع الناضر؛ فأما الأسد الخادر

<sup>(</sup>١) ينبو: يخيب.

<sup>(</sup>٢) الشأو: السباق، والمدى. (٣) الخادر: المقم في خدره أي مأواه.

فأشْبه منه صولته ومضاءه، وأما البحر الزاخر فأشبه منه جوده وعطاءه، وأما القمر الباهر فأشبه منه حسنه وبهاءه. ثم نزل.

## بين عبد الملك وذي حاجة:

قال عبد الملك بن مروان لرجل دخل عليه: تكلم بحاجتك. قال: يا أمير المؤمنين، بُهْرُ (١) الدرَجة وهَيبةُ الخِلافة يَمنعاني من ذلك. قال: فَعَلَى رَسْلِك، فإنا لا نحبُ مَدْح المشاهدة، ولا تَزكية اللقاء. قال: يا أمير المؤمنين، لستُ أمدحُك، ولكن أحد الله على النعمة فيك. قال: حَسْبُكَ فقد أَبْلَغْت.

ودخل رجل على المنصور، فقال له: تكلّم بحاجتك. فقال: يُبقيك الله يا أمير المؤمنين. قال: تكلّم بحاجتك، فإنك لا تقدر على هذا المقام كل حين. قال والله يا أمير المؤمنين، ما أستقصر أجلَك، ولا أخاف بُخلَك، ولا أغتنم مالَك؛ وإنّ عطاءك لشَرَف، وإن سُؤالك لزَيْن، وما لامرِيءِ بَذَل وجهه إليك نقْصٌ ولا شيْن. قال: فأحسن جائزته وأكرمه.

# بين المأمون والعماني:

حدث إبراهيم بن السندي قال: دخل العُمانيّ على المأمون، وعليه قلنُسوة طويلة وخُف ساذَج، فقال له: إيّاك أن تُنشدني إلاّ وعليك عامة عظيمة الكور(٢) وخُفان رائقان. قال: فغدا عليه في زِي الأعراب فأنشده، ثم دنا فقبّل يده وقال: قد والله يا أمير المؤمنين أنشدت يزيد بن الوليد، وإبراهيم بن الوليد، ورأيت وجوهها، وقبّلت أيديها، وأخذت جائزته، وأنشدت المهديّ ورأيت وجهه المنصور ورأيت وجهه وقبّلت يده وأخذت جائزته، إلى كثير من أشباه الخلفاء، وكبراء الأمراء والسادة الرؤساء، فلا والله يا أمير المؤمنين ما رأيت فيهم أبهى منظراً، ولا أحسنَ وجها، ولا

<sup>(</sup>١) البُهر: انقطاع النفس وتتابعه من شدّة التعب.

<sup>(</sup>٢) الكور: الالتفاف والاجتاع.

أنعَمَ كَفَآ، ولا أَنْدَى راحةً (١) منك يا أمير المؤمنين. قال: فـأعظـم لـه الجائـزة على شعره، وأضْعَف له على كلامه وأقبل عليه بوجهه وبِشْرِه، فبسطه حتى تمنى جميعُ مَـن حضره أنهم قاموا مقامه.

## عمر بن عبد العزيز ووفد العراق ومحد القرظي:

حدّث العتبي عن سُفيان بن عُيينة قال: قَدِم على عمر بن عبد العزيز ناس من أهل العراق، فنظر إلى شاب منهم يتحوّش (٢) للكلام، فقال: أكبرُوا أكبرُوا أكبرُوا. فقال: يا أمير المؤمنين، إنه ليس بالسنّ، ولو كان الأمر كله بالسنّ لكان في المسلمين من هو أسنن منك. فقال عمر: صدقت رحك الله، تكلم. فقال: يا أمير المؤمنين، إنّا لم نأتك رغبة ولا رهبة؛ أما الرغبة فقد دخلت علينا منازلنا وقدمت علينا بلادنا؛ وأما الرهبة فقد أمننا الله بِعَدْلك من جَوْرك. قال: فها أنتم ؟ قال: وفد الشكر. قال: فنظر محمد بن كعب القرطي إلى وجه عمر يتهلل، فقال: يا أمير المؤمنين؛ لا يغْلِبَن جهل القوم بك معرفتك بنفسك؛ فإن ناساً خدعهم الثناء وغرهم شكر الناس فهلكوا، وأنا أعيذك بالله أن تكون منهم. فألقى عمر رأسة على صدره.

## التنصل والاعتذار

قال النبي عَيْظِيَّةٍ : « من لم يقبل من مُتنصِّل ِ (٢) عذراً ، صادقاً كان أو كاذباً ، لم يَردْ على الحوْض » .

وقال: « المعترف بالذنب كمَن لا ذنبَ له. وقال: الاعتراف يَهدم الاقتراف ، (1). وقال الشاعر:

إذا ما امْرُوٌّ مِنْ ذنبهِ جاء تائِباً إليكَ فلم تغفِيرُ لـهُ فلـك الذَّنبُ

<sup>(</sup>١) الراحة: الكف أو باطنها حيث يكون العطاء.

<sup>(</sup>٢) يتحوّش: يتأهب ويستعد.

<sup>(</sup>٣) المتنصل: المتبريء المتخلُّص.

<sup>(</sup>٤) الاقتراف: الاكتساب للذنوب.

واعتذر رجل إلى إبراهيم بن المهدي. فقال: عذرتُك غير مُعْتَذِرٍ، إن المعاذير يشوبها الكذب.

واعتذر رجل إلى جعفر بن يحيى، فقال: قد أغناك الله بالعذر عن الاعتذار، وأغنانا بحُسن النية عن سوء الظن.

وقال إبراهيم الموصلي: سمعتُ جعفر بن يحيى يعتذر إلى رجل من تأخر حاجةٍ ضَمِنها له، وهو يُقول: أحتجُ إليك بغالبِ القضاء، وأعتذرُ إليكَ بصادِق النّيّة.

وقال رجل لبعض الملوك: أنا من لا يُحاجُّك عن نفسه، ولا يُغالِطك في جُرمه، ولا يُغالِطك في جُرمه، ولا يلتمس رضاك إلا مِن جهة عفْوِك، ولا يستعطفك إلا بالإقرار بالذنب، ولا يستميلك إلا بالاعتراف بالزَّلَة.

وقال الحسنُ بن وهب:

ما أَحْسَنَ العفْوَ مِنَ القادرِ إنْ كان لي ذنْبٌ ولا ذَنْبَ لي أَعُودُ بِالْوُدِ الذي بيْنَا

أَن يُفْسُد الأُوَّلُ بِالآخِرِ

وكتب الحسن بن وهب إلى محمد بن عبد الملك الزيات:

أبا جَعْفَرٍ، مَا أَحْسَنَ العَفْـوَ كُلَّـهُ وَلا سِيَّمَا عَن قَائـلِ لَيْسَ لِي عُـذْرُ

وقال آخر:

اقْبلْ معاذِيرَ مَن يأتيك مُعتذِراً فقَدْ أطاعك مَنْ أَرْضاكَ ظاهِرُهُ خررُ الخليطين من أغضى لصاحب

إن بَرّ عندكَ فيا قال أوْ فَجَرَا وقد أَجَلَك مُسْتَتِرا وقد أَجَلَك مُسْتَتِرا ولو أراد انتصاراً منه لانتصرا (١)

لا سيّما عن غير ذي ناصر

فها له غَيْسرُكَ مِنْ غسافِسر

وقالت الحكماء: ليس من العدل سرعة العذل (٢).

وقال الأحنف بن قيس: رُبَّ ملوم لا ذنب له.

<sup>(</sup>١) الخليط: المخالط والمصاحب وأغض: تحمّل وعفا. (٢) العذل: اللوم.

# لعلَّ لهُ عُذْراً وأنتَ تلومُ

وقال حسب:

البرُّ بي مِنْكَ وطَّى العُذرَ عِنــدَك لي وقامَ علِمُكَ بي فاحْتَجَّ عِندَكَ لي وقال آخر:

إذا اعْتَذَر الجانِي محا العُـذُرُ ذَنْبَـهُ

ومن قولنا في هذا المعنى:

عذيري مِنْ طُول البُكا لوعةُ الأسَى وقال آخر:

فهَبْني مُسِيئًا كاللّذي قُلتَ ظَالِمًا فإنْ لم أَكُنْ للعَفْو عِنْدَكَ لِلَّذِي

ومن الناس من لا يرى الاعتذار، ويقول: إياك وما يُعْتذَر منه. وقالوا: ما اعتذر مذنب إلا ازداد ذنباً.

وقال الشاعر محمود الوراق:

إذا كانَ وجْهُ العُـنْدِ ليْسَ ببَيِّنِ

بين عبد الملك وابن شهاب الزهري:

قال ابن شهاب الزهري: دخلتُ على عبد الملك بن مروان في رجال من أهل المدينة ، فرآني أحدثَهم سناً ؛ فقال لي: من أنت ؟ فانتسبتُ له. فقال: لقد كان أبوك وعمك نعَّاقَين (١) في فِتنة ابن الأشعث. فقلت: يا أمير المؤمنين، إنَّ مثلك إذا عفا لم

(١) نعَّاقين: أي مؤلّبين الناس ومحسينهم.

فيها أتساكَ فلم تقْبَسلْ ولم تلسم مقامَ شاهدِ عدْل غير مُتَّهَم

وكُلَّ امْرِيءِ لا يقْبَلُ العذرَ مُذَنِب

وليْسَ كِنْ لا يقبَلُ العذْر مِنْ عُـذْر

فعفْوٌ جميلٌ كيْ يكونَ لك الفضْـلُ أتيت بهه أهْلاً فأنت له أهْلُ

فإنّ آطّراح العذر خيْرٌ مِنَ العُـذر

يعدّد، وإذا صَفَحَ لم يُثَرِّبْ. فأعجبه ذلك، وقال: أين نشأت؟ قلت: بالمدينة. قال: عند مَنْ طَلَبْت؟ قلت: سعيد بن المسيَّب، وسليانَ بن يسار، وقبيصة بن ذؤيب. قال: فأين أنت من عُروة بن الزبير، فإنه بحر لا تكدّره الدِّلاء. فلما انصرفتُ من عندِه لم أبارحْ عُروة بن الزبير حتى مات.

#### بين عمد بن سليان وابن الساك:

ودخل ابن السهاك على محمد بن سليان بن علي، فرآهُ مُعرِضاً عنه، فقال: مالي أرى الأمير كالعاتب علي ؟ قال: ذلك لشيء بلغني عنك كرِهْتُه. قال: إذاً لا أبالي. قال: ولِمَ ؟ قال: لأنه إذا كان ذنباً غَفَرْتَه، وإن كان باطلاً لم تقْبَله.

#### بين المنصور وجرير بن عبد الله:

دخل جرير بن عبد الله على أبي جعفر المنصور، وكان واجداً عليه، فقال له: تكلم بُحجَّتِك. فقال: لو كان لي ذنب تكلّمتُ بعذري، ولكن عفو أميرِ المؤمنين أحبُّ إليَّ من براءتي.

#### الهادي ومذنب:

وأتي موسى الهادي برجل، فجعل يُقرَعه بذنوبه. فقال: يا أمير المؤمنين، إن اعتذاري مما تُقرِّعني به ردِّ عليك، وإقراري به يُلزِمُني ذنباً لم أُجْنِه، ولكن أقول: فإن كنتَ تَرجو في العقوبة راحةً فلا تَزْهَدَنْ عند المعافاة في الأجر

# بين المأمون وابن الفارسي:

سُعِيَ بعبد الملك بن الفارسي إلى المأمون، فقال له المأمون: إن العدلَ مَنْ عدَّلَهُ أبو العباس، وقد كان وَصَفَك بما وَصف به، ثم أتتني الأخبارُ بخلاف ذلك. فقال: يا أمير المؤمنين، إن الذي بلغك عني تحميلٌ عليّ، ولو كان كذلك لقلتُ: نعم، كما بلغك. فأخذتُ بحظّي من الله في الصدق، وآتكلتُ على فضل أمير المؤمنين في سَعة بغفوه. قال: صدقت.

# المأمون وابن يوسف في حكاية ضده:

محمد بن القاسم الهاشمي أبو العيناء، قال: كان أحمد بن يوسف الكاتب قد تولى صدقات البصرة، فجار فيها وظلم، فكثر الشاكي له والداعي عليه، ووافى باب أمير المؤمنين زُهاء خسين رجلاً من جلة البصريين: فعزله المأمون، وجلس لهم مجلساً خاصاً وأقام أحمد بن يوسف لمناظرتهم، فكان مما حُفظ من كلامه أن قال:

يا أمير المؤمنين، لو أن أحداً بمن وَلِيَ الصدقاتِ سَلِمَ من الناس لسلِمَ رسول الله عَلَيْ وجل: ﴿ ومنهم منْ يَلْمِزكَ في الصَّدَقَاتِ فإنْ أعطُوا منها رَضُوا وإنْ لم يُعْطَوْا منها إذا هُمْ يَسْخَطُون ﴾ (١).

فأعجب المأمونَ جوابُه. واستجزل مقاله، وخلَّى سبيله،

محد بن القاسم الهاشمي أبو العيناء قال: قال لي أبو عبد الله أحد بن أبي داود: دخلت على الواثق، فقال لي: ما زال قوم في ثلبك ونَقْصِك! فقلت: يا أمير المؤمنين، لكلِّ امريء منهم ما اكتَسَبَ من الإثم والذي تَولَّى كَبْرَهُ منهم له عذاب عظيم، والله وليُّ جزائه، وعقابُ أمير المؤمنين مِن ورائه، وما ذَلَ مَن كنتَ ناصره، ولا ضاع مَن كنت حافظه، فهاذا قلت لهم يا أمير المؤمنين؟ قال: قلت أبا عبد الله.

وسَعَى إِليَّ بعيْبِ عَزَّةً مَعْشَرٌ جَعل الإلهُ خُدُودَهُنَّ نِعالَها

قال أبو العيناء: قلت لأحد بن أبي داود: إن قوماً تظافروا علي إقال: ﴿ يَدُ اللهُ فَوَقَ أَيديهم ﴾ (٢) قلت: إنهم عَدد وأنا واحد! قال: ﴿ كَمْ مِنْ فِئَةَ قليلةٍ غَلَبتْ فِئَةً كَثِيرةً ﴾ (٢) قلت: إن للقوم مَكراً! قال: ﴿ ولا يحيقُ المكرُ السّيء إلا بأهله ﴾ (٤). قال أبو العيناء: فحد ثتُ بهذا الحديث أحد بن يوسف الكاتب، فقال: ما يرى ابن أبي داود إلا أنّ القرآن أنزل عليه.

<sup>(</sup>١) سورة التوبة الآية ٥٨. (٢) سورة الفتح الآية ١٠.

 <sup>(</sup>٣) سورة البقرة الآية ٢٤٩.
 (٤) سورة فاطر الآية ٤٤٠.

بين قتيبة بن مسلم ونهار بن توسعة:

قال: وهجا نهارُ بن توسعة قتيبةً بن مُسلم، وكان وَلِيَ خُراسان بعد يزيد بن المهلّب، فقال:

كانت خُراسانُ أَرْضاً إذ يَزيدُ بها وكلُّ بابٍ منَ الخيراتِ مفتوحُ فبُدّلتْ بعدَه قِرْداً نَطوفُ به كأنما وجهُه بالخلِّ مَنضوحُ (١)

فطلبه فهرب منه، ثم دخل عليه بكتاب أمّه؛ فقال: ويحك! بأي وجه تلقاني؟ قال: بالوجه الذي ألقَى به ربّي، وذُنوبي إليه أكثرُ من ذنوبي إليك. فقرَّبه ووصلَه وأحسنَ إليه.

#### المنصور وابن فضالة:

وأقبل المنصور يوماً راكباً والفرجُ بن فضالة جالس عند باب الذهب، فقام الناس إليه ولم يقم. فآستشاط المنصور غيظاً وغضباً، ودعا به فقال: ما مَنعَك من القيام مع الناس حين رأيتني؟ قال: خفتُ أن يسألني الله تعالى: لِمَ فعلتَ؟ ويسألك عنه: لِمَ رضيتَ؟ وقد كرهه رسول الله عَيْلَةُ فسكن غضبُه وقرَّبه وقضى حوائجه.

## المأمون وابن أكثم:

يحيى بن أكثم، قال: إني عند المأمون يوماً، حتى أتي برجل تُرْعَدُ فرائصُه (٢)، فلما مَثَل بين يديه قال له المأمون: كفرْت نعمتي ولم تشكر معروفي! قال: يا أمير المؤمنين، وأين يقع شُكري في جَنْب ما أنعم الله بك عليّ ؟ فنظر إليّ وقال متمثّلاً: فلو كان يَستَغنِي عن الشكر ماجد لكثرة مال أوْ علو مكان فلو كان يَستَغنِي عن الشكر ماجد لكثرة مال أوْ علو مكان لم النّقلان (٣) لم النّقلان الشكروا لي أيها الثّقلان (٣)

<sup>(</sup>١) منضوح: مبلول. (٢) الفرائص: الأعضاء.

<sup>(</sup>٣) الثقلان: الجنّ والانس.

ثم التفت إلى الرجل فقال له: هلا قلت كها قال أصرم بن حُميد: رَشحْتَ حدِيَ حتى إنّني رجلٌ كلّي بكلٌ ثَناءِ فيك مُشتغِلُ خَوَّلت شُكْرِيَ ما خَوَّلتَ من نعم فَخُرٌ شُكري لما خَوَّلتَني خَولُ (١)

## الاستعطاف والاعتراف

#### بين المهدي وابن داود:

لما سَخِط المهدي على يعقوب بن داود ، قال له: يا يعقوب ، قال: لبيك يا أمير المؤمنين تلبية مكروب لموجدتك. قال: ألم أرفع من قدرك إذ كنت وضيعاً ، وأُبْعِدُ من ذكرك إذ كنت خاملاً ، وأُلْبسك من نعمتي ما لم أجد لك بها يدَين من الشكر ؛ فكيف رأيت الله أظهر عليك ورداً إليك منك ؟ قال: إن كان ذلك بعلمك يا أمير المؤمنين فتصديق مُعترف مُنيب ، وإن كان مما استخرجته دفائن الباغين فعائذ بفضلك . فقال: والله لولا الحِنْثُ (٢) في دَمك بما تقداً م لك ، لألبستك منه قميصاً لا بفضلك . فقال: والله لولا الحِنْث (١) في دَمك بما تقداً م لك ، لألبستك منه قميصاً لا تشداً عليه زراً . ثم أمر به إلى الحبس ، فتولى وهو يقول: الوفاء يا أمير المؤمنين كرم ، والمودة رَحِم ، وأنت بها جدير .

أخذت الشعراء معنى قوله «ألبستُك منه قميصاً لا يشدُّ عليه زرَّا » فقال مُعلَى الطائر:

طُوَّقْته بِحُسامٍ طَوْقَ داهيَةٍ ما يستطيعُ عليهِ شَدَّ أُزْرار وقال حيب:

طَوَّقْته بالحُسامِ طَوْقَ ردَيً أغْناه عنْ مَسِّ طَوْقِه بيدهُ وقال:

طوِّقْت بالحسام مُنْصَلِتاً آخرَ طوق يكون في عنقِه

<sup>(</sup>١) الخول: العبد. (٢) الحنث: عدم الوفاء بالقسم.

## ليزيد بن مزيد أمام الرشيد:

ولما رضي الرشيد عن يزيد بن مزيد أذِن له بالدخول عليه فلما مثل بين يديه قال: الحمدُ لله الذي سهّل لي سبيلَ الكرامة بلقائك، وردّ عليّ النعمة بوجه الرضا منك؛ وجزاك الله يا أمير المؤمنين في حال سُخْطك جزاء المحسنين المرغبين (١) وفي حال رضاك جزاء المنعمين المتطولين؛ فقد جعلك الله وله الحمد تَثْبُت تحرُّجاً عند الغضب، وتَمْتَنُ تطوّلاً بالنعم، وتستبقي المعروف عند الصنائع تفضلاً بالعفو.

# المأمون وإبراهيم بن المهدي:

لما ظفر المأمون بإبراهيم بن المهدي، وهو الذي يقال له ابن شِكْلة، أمر بإدخاله عليه. فلما مثل بين يديه قال: ولِيَّ الثار محكم في القصاص، والعفو أقرب للتقوى، [والقدرة تُذهب الحفيظة، ومَن مَدَّ له الاعتذار في الأمل هجمت به الأناة على التلف] (٢) ، وقد جعل الله كلَّ ذنب دُون عفوك، فإن صفحت فبكرمِك، وإن أخذت فبحقِّك.

قال المأمون: إني شاورتُ أبا إسحاق والعبّاسَ في قتلك، فأشارا عليَّ به.

قال: أما أن يكونا قد نصحاك في عِظَم قدْر اللك ولِمَا جرت عليه عادةُ السياسة، فقد فعلا؛ ولكنك أبيت أن تستجلبَ النصر إلا من حيث عَوَّدك الله. ثم السياسة باكباً.

قال له المأمون: ما يُحكك.

قال: جَذَلاً، إذ كان ذنبي إلى من هذه صفتُه. ثم قال: يا أمير المؤمنين، إنه وإن كان جُرمي يبلغ سفك دمي، فحلم أمير المؤمنين وتفضُّله يُبلغاني عَفْوَه، ولي بعدهما شفاعة الإقرار بالذنب، وحُرمةُ الأب بعد الأب.

<sup>(</sup>١) المرغب: المعطى غيره ما يرغب فيه.

<sup>(</sup>٢) تطوّلاً: إكثاراً للإحسان. (٣) زيادة عن نهاية الأرب.

قال المأمون: لو لم يكن في حقّ نسبك ما يُبلغ الصفح عن زَلَّتك، لبلَّغك إليه حُسنُ توَصلك ولطفُ تنصُّلك.

فكان تصويب إبراهيم لرأي أبي إسحق والعباس ألطف في طلب الرضا ودْفع المكروه عن نفسه من تخطئتها.

## المأمون وإسحاق بن العباس:

وقال المأمون لإسحاق بن العباس: لا تَحسبني أغفلتُ إجلابَك مع ابن المهلّب وتأييدَك لرأيه وإيقادَك لناره.

قال: يا أمير المؤمنين، والله لإجرامُ قريش إلى رسول لله عَيْلِيِّهِ أعظمُ من جرُمي الله عَلَيْكِيهِ أعظمُ من جرُمي الله ، ولَرَحِمِي أمسٌ من أرحامهم، وقد قال كما قال يوسف لإخوته: ﴿لا تشريبَ عليكُمُ اليّوْمَ يَغْفِرُ اللهُ لكُمْ وهُوَ أَرْحَمُ الرَّاحِينَ ﴾ (١) وأنت يا أمير المؤمنين أحقٌ وارثٍ لهذه المينة ومُمْتثل بها.

قال: هيهات. تلك أجرامٌ جاهلية عفا عنها الإسلام، وجُرْمُك جُرمٌ في إسلامك وفي دار خلافتك.

قال: يا أمير المؤمنين، فوالله لَلمُسْلِم أحقُ بإقالة العثرة وعُفْران الزَّلة مِنَ الكافر، هذا كتاب الله بيني وبينك. يقول الله تعالى: ﴿ وسارِعُوا إلى مغْفِرَةٍ مِنْ ربِّكُمْ وجنَّةٍ عَرْضُها السَّمُواتُ والأرضُ أُعِدَّتْ للمُتَّقين، الَّذِينَ يُنْفِقُونَ في السَّرَّاء والضَّرَّاء والكاظمينَ الغَيْظَ والعافِين عَن النَّاسِ والله يُحب المحْسِنينَ ﴾ (٢) فهي للناس يا أمير المؤمنين سُنَّة دخَل فيها المسلمُ والكافر، والشريفُ والمشروف.

قال: صدقت. اجلس. ورِيَتْ بك زِنادي (٣)، فلا قدَح ناري من الغابرين (٤) من أمثالُك.

<sup>(</sup>١) سورة يوسف الآية ٩٢. (٢) سورة آل عمران الآية ١٣٣.

<sup>(</sup>٣) وريت بك زنادي: أي تقوّت وأورى النار: أوقدها. (٤) الغابرين: الماضين.

العتبي عن أبيه قال: قبض مروانُ بن محمد بن معاوية بن عمر بن عتبة ماله بالفرْسان (۱) فقال: إني قد وجدت قطيعة عمك لأبيك «إني أقطعتك بستاني». والبستانُ لا يكون إلا عامراً ، وأنا مُسلم إليك الغامر (۲) وقابض منك العامر. فقال: يا أمير المؤمنين ، إن سلفك الصالح لو شهدوا مجلسنا هذا كانوا شهوداً على ما ادعيتُه ، وشُقعاءَ فيا طلبته ، يسألونك بإحسانك إليَّ مكافأةَ إحسان سلفي إليهم فشفع فينا الأموات ، وأحفظ منا القرابات ، واجعل مجلسك هذا مجلساً يُلزَمُ مَن بعدنا شكرُه . قال: لا والله ، إلا أن أجعلها طعمةً مني لك ، لا قطيعة من عمك لأبيك .

قال: قد قبلتُ ذلك، ففَعل.

## عبد الملك وابن عتبة وخالد بن يزيد:

العتبي قال: أمر عبد الملك بن مروان بقطع أرزاق آل أبي سفيان وجوائزهم لموْجدة وجَدها على خالد بن يزيد بن معاوية. فدخل عليه عمرو بن عتبة. فقال: يا أمير المؤمنين. إن أدنى حقّك مُتعب. وبعضه فادح لنا، ولنا مع حقك علينا حق عليك، بإكرام سلفنا لسلفك. فانظر إلينا بالعين التي نظروا بها إليهم، وضعْنا بحيث وضعَنْا الرَّحم منك.

قال عبد الملك: إنما يستحق عطيتي من آستعطاها، فأما من ظن أنه يكتفي بنفسه فسنكله إلى نفسه. ثم أمر له بعطية.

وبلغ ذلك خالداً فقال: أبالحرمان يهدّدني؟ يدُ الله فوق يده باسطة، وعطاء الله دونه مبذول. فأما عمرو فقد أعْطَى من نفسه أكثر مما أخذ لها.

## سليان بن على وابن عتبة إمام المسودة:

العُتبي قال: حدثنا طارق بن المبارك، عن عمرو بن عُتبة، قال: جاءت دولةً

<sup>(</sup>١) الفرسان قرية من قرى أصبهان. (٢) الغامر: الجدب المقفر.

المسوِّدة وأنا حديث السنّ كثير العيال متفرِّق المال، فجعلت لا أنزل قبيلةً من قبائل العرب إلا شُهرت فيها. فلما رأيت أمري لا يُكتم، أتيت سلمان بن علي فاستأذنت عليه قُرب المغرب، فأذِن لي وهو لا يعرفني؛ فلما صرتُ إليه قلت: أصلحك اللهُ! لفظَّنني البلادُ إليك، ودلني فضلُك عليك؛ فإما قبلتني غانماً، وإما رددتني سالماً.

قال: ومن أنت؟ فانتسبت له؛ فعرَفني. وقال: مرحبا، اقعُد فتكلم غامًا سالمًا. قلت: أصلحك الله! إن الحُرَمَ التي أنت أقربُ الناس إليهن معنا، وأولى الناس بهن بعدنا، قد خِفْن بَخَوْفِنا، ومن خاف خِيف عليه. قال: فاعتمد سليان على يديه وسالت دموعه على خديه، ثم قال: يا ابن أخي، يحْقِنُ اللهُ دمَك، ويستر حرمك، ويسلم مالك إن شاء الله؛ ولو أمكنني ذلك في جميع قومك لفعلت. فلم أزل في جوار سلمان آمنا.

وكتب سليان إلى أبي العباس أمير المؤمنين: أما بعد. يا أمير المؤمنين، فإنا إنما حاربْنا بني أمية على عقوقهم ولم نحاربهم على أرحامهم، وقد دفَتْ إليّ منهم دافّة (١) لم يُشهروا سلاحاً، ولم يكثروا جمعاً، وقد أحسنَ اللهُ إليك فأحْسِن. فإن رأى أمير المؤمنين أن يكتب لهم أماناً ويأمرَ بإنفاذه إليّ فليفعل.

فكتب لهم كتاباً منشوراً وأنفذه إلى سليان بن علي، في كل من لجأ إليه من بني أمية، فكان يسميه أبو مُسلِم: كهْفَ الأُبَّاق (٢).

## الرشيد وعبد الملك بن صالح:

دخل عبد الملك بن صالح يوماً على الرشيد، فلم يلبث في مجلسه أن التفت الرشيد فقال متمثّلاً:

أُريدُ حَياتَهُ ويُريدُ قُتْلِي عَذِيرِكَ مِنْ خَلِيلِكَ مِن مُراد

<sup>(</sup>١) الدافّة: الجماعة من الناس تقبل من بلد إلى بلد.

<sup>(</sup>٢) الأبّاق: الهاربين.

ثم قال: أما والله لكأني أنظر إلى شؤبوبها قد همع (۱) ، وعارضها قد لمع (۲) ، وكأني بالوعيد قد وقع ، فأقلع عن براجم (۳) بلا معاصم ، وجماجم بلا غلاصم (٤) ، فمهلا مهلا ؛ فَبِي والله يسهل لكم الوَعْر ، ويصفو لكم الكدر ، وألقت إليكم الأمور مقاليد أزمّتها ، فالتدارك التدارك قبل حلول داهية ، خَبُوط باليد لبوط بالرّجل .

قال عبد الملك: أفَذا أَ (٥) ما تكلمت أم تَوْءَما يا أمير المؤمنين ؟ قال: بل فَذاً.

قال: اتق الله في ذي رحمك وفي رعيتًك التي استرعاك الله، ولا تجعل الكفر مكان الشكر، ولا العقاب موضع الثواب؛ فقد محضت لك النصيحة وأديت لك الطاعة، وشددت أواخي مُلكك بأثقل من رُكنَيْ يَلمْلَم (1)، وتركت عدوّك سبيلاً تتعاوره (٧) الأقدام، فالله الله في ذي رحمك أن تقطعه بعد أن وصلته؛ إنّ الكتاب لنميمة واش وبَغْيُ باغ؛ يَنهش اللحم، ويلغ (٨) في الدم، فكم ليل تمام فيك كابدُتُه، ومَقام ضيق فرَّجْتُه، وكنتُ كها قال الشاعر أخو بني كلاب:

ومَقام ضَيِّق فرَّجْتُهُ بلساني ومَقامي وجَدل لو يقوم الفيل أو فيَّاله زَلَّ عن مثل مقامي وزَحَلْ

فرضي عنه ورحّب به، وقال وَرِيتْ بك زنادي.

الرشيد وعبد الملك بن صالح:

والتفت الرشيد يوماً إلى عبد الملك بن صالح فقال: أكفراً بالنعمة، وغدراً بالإمام؟

<sup>(</sup>١) الشؤبوب: الدفعة من المطر، وهمع: سقط.

<sup>(</sup>٢) العارض: السحاب المصحوب بالبرق.

<sup>(</sup>٣) البراجم: مفاصل الأصابع.

<sup>(</sup>٤) الغلاصم: جمع غلصمة، وهي رأس الحلقوم وهي الموضع الناتي، في الحلق.

<sup>(</sup>٥) الفذَّ: الفرد.

<sup>(</sup>٦) يلملم: جبلٌ من الطائف على ليلتين أو ثلاث.

<sup>(</sup>٧) تتعاوره: تدوسه.

<sup>(</sup>٨) يلغ: ولغ الكلب من الإناء، أي شرب منه.

قال: لقد بُؤت إذاً بأعباء الندم، وسعيتُ في استجلاب النّقَم؛ وما ذلك يا أمير المؤمنين، إلا بَغْيُ باغ نافسني فيك بقديم الولاية، وحقّ القرابة، يا أمير المؤمنين، إنك خليفة الله ورسوله عَلَيْتُ في أمته، وأمينُه على رعيته، لك عليها فرْضُ الطاعة وأداءُ النصيحة؛ ولها عليك التثبّتُ في حادثها، والعدل في حكمها.

فقال له هارون: تَضَع لي من لسانك، وترفعُ عليَّ من جَنانك بحيث يحفَظ اللهُ لي عليكَ! هذا قهامة كاتبُك يخبرني بفعْلك.

فقال عبد الملك: أحقاً يا قهامة؟

قال: نعم لقد أردتَ خَتْلَ (١) أمير المؤمنين والغدرَ به.

فقال عبد الملك: كيف لا يكذب علي من خلفي من بَهتني (٢) في وجهي ؟ قال الرشيد: هذا ابنك شاهد عليك.

قال: يا أمير المؤمنين، هو بين مأمور أو عاق؛ فإن كان مأموراً فمعذور، وإن كان عاقاً فها أخاف من عقوقه أكثر.

وقال له الرشيد يوماً وكان مُعْتلاً عليه: أَتُبقُون بالرَّقَة ؟ قال: نعم، ونُبَرْغث! قال: يا بن الفاعلة! ما حَمَلك على أن سألتُك عن مسألة فرددت علي في مسألتين؟ وأمر به إلى الحبس؛ فلم يزل في حبسه حتى أطلقه الأمين.

لعبد الملك بن صالح بعد خروجه من السجن:

إبراهيم بن السنّدي قال: سمّعت عبد الملك بن صالح يقول بعد إخراج المخلوع له من الحبس، وذكر الرشيد وفعلَه به، فقال: والله إن المُلْكَ لشيءٌ ما نويتُه ولا تمنّيتُه، ولا نصبْتُ له ولا أردتُه، ولو أردتُه لكان إليّ أسرع من الماء إلى الحُدور (٢)، ومن النار إلى يَبس العرفج (١)؛ وإني لمأخوذ بما لم أجْن ، ومسئولٌ عما لم أعرف، ولكن حين رآني للمُلَّكِ قَميناً (٥)، وللخلافة خطيراً، ورأى لي يداً تنالها إذا مُدَّت،

<sup>(</sup>١) الختل: الغدر.

<sup>(</sup>٢) المهت: الافتراء والكذب. (٣) الحدور: التصبّب والسيلان.

<sup>(</sup>٤) العرفج: نبات سريع الاشتعال. (٥) القمين: الجدير الخليق.

وتبلغها إذا بُسِطت، ونَفساً تكمُل لخصالها، وتستحقها بفَعالها ـ وإن كنت لم أجْنِ تلك الخصال، ولم أصطنع تلك الفعال، ولم أترشَّع لها في السر، ولا أشرتُ إليها في الله الحهر ـ ورآها تحنَّ إليّ حنين الوالدة الوالهة، وتميل مَيْل الهَلَوك؛ وخاف أن تَرْغَب إلى خير مَرْغَب، وتنزع إلى أخصب منزع، عاقبني عقاب من سَهِر في طلبها، وجَهد في التاسها، فإن كان إنما حسبني أني أصلح لها وتصلح لي، وأليقُ بها وتليق بي، فليس ذلك بذنب جنيتُه فأتوب منه، ولا تطاولتُ له فأحطَّ نفسي عنه؛ وإن زعم أنه لا صرَّفَ لعقابه، ولا نجاة من عذابه، إلا أن أخرُج له من حَدّ العلم والحيلم والحزم؛ فكما لا يستطيع المضياعُ أن يكون مُصلحاً، كذلك لا يستطيع العاقل أن يكون جاهلاً. وسواء عليه أعاقبني على علمي وحلمي، أم عاقبني على نسبي وسني، وسواء عليه على جالي أو عاقبني على محبة الناس لي. ولو أردتُها لأعجلتُه عن التفكير، وشغلتُه عن التفكير، وشغلتُه عن التدبير، ولما كان فيها من الخطب إلا اليسير.

## ابن مسلم حين بلغه غضب الخليفة على رجاء:

إبراهيم بن السندي قال: كنت أساير سعد بن سلم، حتى قيل له: إن أمير المؤمنين قد غضب على رجاء بن أبي الضحّاك وأمر بأخذ ماله، فارتاع بذلك وجزع، فقيل له: ما يروعك منه؟ فوالله ما جعل الله بينكها نسباً ولا سَبباً. فقال: بلى، النّعمة نسبت بين أهلها، والطاعة سبب مؤكّد بين الأولياء.

وبعث بعض الملوك إلى رجل وَجَد عليه: فقال لما مَثَل بين يديه: أيها الأمير، إن الغضب شيطان فاستعِذ بالله منه؛ وإنما خُلق العفو للمذنب، والتجاوز للمُسيء، فلا تَضق عما وسع الرعيَّة من حلمك وعفوك. فعفا عنه وأطلق سبيله.

ولما اتهم قتيبة بن مُسلم أبا مجلز على بعض الأمر ، قال: أصلح الله الأمير، وأستغفر الرب، أسأل العافية! قال: قد عفونا عنك.

وأرسل بعض الملوك في رجل أراد عقوبته ، فلما مثل بين يديه قال: أسألك بالذي

أنت بين يديه أذل مني بين يديك؛ وهو على عقابك أقدر منك على عقابي، إلا نظرتَ في أمري نظر مَن بُرئى أحبُ إليه من سَقمي، وبراءتي أحبُ إليه من جُرْمي.

وقال خالد بن عبد الله لسليان بن عبد الملك حين وَجَد عليه: يا أمير المؤمنين، إن القُدرة تُذهب الحفيظة؛ وأنت تَجلُّ عن العقوبة ونحن مُقِرُّون بالذنب؛ فإن تعفُ عنى فأهلُ ذلك أنا.

وأمر معاوية بن أبي سفيان بعقوبة روْح بن زِنْباع ، فقال له : أنشدك الله يا أمير المؤمنين ألا تضع مني خسيسةً أنت رفعتها ، أو تنقُضَ منّي مَريرة أنت أبرَمْتها (١) ، أو تُشمت بي عدواً أنت وقَمْته (١) ، إلا أتى حِلمُك وصفحُك على خطئي وجهلي . فقال معاوية : خَلِّيا عنه ، إذا أراد الله أمراً يَسَرَه .

وجد عبد الملك بن مروان على رجل فجفاه واطّرحَه، ثم دعا به ليسأله عن شيء، فرآه شاحباً ناحلاً؛ فقال له: مُذْ متى أعتللت؟ فقال:

مـــا مسَّني سُقْـــم ولكنَّني جفوْتُ نفْسي إذ جفاني الأمير

وآليت ألا أرضى عنها حتى يرضى عني أمير المؤمنين. فأعاده إلى نفسه.

وقعد الحسنُ بن سهل لنُعيم بن حازم، فأقبل إليه حافياً حاسراً وهو يقول: ذنبي أعظم من السهاء، ذنبي أعظم من الأرض. فقال له الحسن: على رسْلك أيها الرجل، لا بأس عليك، قد تقدمتْ لك طاعة، وحَدَثت لك توبة، وليس للذنب بينها موضع، ولئن وَجَد موضعاً فها ذنبُك في الذنوب بأعظمَ من عفو أمير المؤمنين في العفو.

# المأمون وهاشمى أذنب:

أذنبَ رجلٌ من بني هاشم ذنباً إلى المأمون، فعاتبه فيه. فقال: يا أمير المؤمنين، من حَمل مثل دالّتي، ولبسَ ثوبَ حُرمتي، ومَتَ (٣) بمثل قرابتي، اغْتُفِر له فوق زَلّتي.

<sup>(</sup>١) ابرمتها: عقدتها وفتلتها، والمريرة: طاقة الحبل.

<sup>(</sup>٢) وقمته: قهرته وصرفته وأوقفته. (٣) متّ اتصل.

قال: صدقت يا بن عمي. وصفح عنه.

واعتذر رجل إلى المأمون من ذنب فقال له: إني وإن كانت زلتي قد أحاطت بحرمتي فإن فضلك محيط بها. وكرمَك موقوفٌ عليها.

أخذه صريع الغواني فقال:

إن كان ذنبي قد أحاط بحُرْمتي فأحِط بذنبي عفْوَك المأمُولا.

# المنصور ويزيد ابن هبيرة:

ودخل يزيد بن عمر بن هُبيرة على أبي جعف المنصور بعدما كتب أمانه ، فقال : يا أمير المؤمنين ، إنّ إمارتكم بكر ودولتكم جديدة ، فأذيقوا الناس حلاوتها ، وجَنّبوهم مرارتها ، تَخِفّ على قلوبهم طاعتُكم ، وتُسرع إلى أنفسهم محبّتكم ، وما زلتُ مستبطئا لهذه الدعوة . فلما قام قال أبو جعفر : عجباً من كل من يأمر بقتل هذا ! ثم قتله بعد ذلك غدراً .

# المنصور بعد هزيمة عبدالله بن علي:

الهيثم بن عدي قال: لما انهزم عبد الله بن علي من الشام، قدم على المنصور وفد منهم، فتكلموا عنده، ثم قام الحارث فقال: يا أمير المؤمنين، إنا لسنا وفد مُباهاة، وإنما نحن وفد توبة، أبتلينا بفتنة آستخفّت كريمنا، واستفزَّت حليمنا، ونحن بما قدّمنا معترفون، ومما سلَف منا مُعتذرون. فإن تعاقبْنا فقد أجرْمنا وإن تعفُ عنا فطالما أحسنت إلى من أساء منا.

فقال المنصور للحَرِسيّ: هذا خطيبهم! وأمر بردّ ضياعه عليه بالغُوطة.

# لتميم بن جميل بين يدي المعتصم:

قال أحمد بن أبي دُواد: ما رأينا رجلاً نزل به الموتُ فَما شَعْله ذلك ولا أذهله عما كان يحب أن يفعله، إلا تميمَ بن جميل؛ فإنه كان تغلّبَ على شاطيء الفرات؛ وأوفى

به الرسولُ بابَ أمير المؤمنين المُعتصم في يوم المَوكب حين يجلس للعامة، ودخل عليه، فلما مَثَل بين يديه، دعا بالنَّطْع والسيف، فأُحْضِرا، فجعل تميم بن جميل ينظر إليها ولا يقول شيئاً ، وجعل المعتصم يُصَعِّد النظر فيه ويُصَوِّبه ، وكان جسيما وسيما ، ورأى أن يستنطقه لينظر أين جَنانه ولسانه من منظره. فقال: يا تميم، إن كان لك عذرٌ فأت به، أو حجةٌ فأدل بها.

فقال: أما إذ قد أذن لي أمير المؤمنين فإني أقول: الحمد لله الذي أحسن كلَّ شيءٍ خلقه، وبدأ خلق الإنسان من طين، ثم جعل نسلَه من سُلالة من ماءٍ مَهين. يا أمير المؤمنين، إن الذنوب تُخرس الالسنة، وتَصْدَع الأفئدة، ولقد عَظُمت الجريرة وكَبُر الذنب، وساء الظنّ، ولم يبق إلا عفوك أو آنتقامُك، وأرجو أن يكون أقربُهما منك وأسرعُهما إليك أولاهما بآمتنانك، وأشبهَهُما بخلائقك. ثم أنشأ يقول:

أَرى الموْتَ بين السَّيْف والنطْع كامِناً لللاحِظني مِـــن حَيثها أَتلفَّـــتُ وأكبر ظنَّى أُنَّـك اليـــومَ قـــاتِلي وأيُّ امــريءٍ ممَّا قَضي الله يُفْلِـتُ وسَيفُ المنايا بين عينيه مَصْلَـتُ(١) يُسَلُّ عليَّ السيفُ فيه وأَسْكُـتُ لأَعْلُمُ أَنَّ المُوتَ شيءٌ مُـوَقَّــتُ وأكبادُهُمْ من حَسرةِ تتفَتَّــتُ وقد خمشواتك الوُجوة وصَوَّتوا أَذُودُ الرَّدى عنهم وإن مِتُّ مَوَّتـوا وآخَرَ جَذْلانٌ يُسَرُّ ويَشمَـتُ

ومَن ذا الذي يُدْلِي بعذر وحُجـةِ يعزّ على الأوْس بن تَغْلِبَ موْقـفٌ وما جَزَعي مـن أن أمـوتَ وإنّني ولكنّ خَلفي صبيةً قــد تــركتُهُــم كأني أراهم حِين أنْعَى إليهم فإن عِشْتُ عاشوا خافضين بغبْطَةِ فكم قبائل لا يُبعِيدُ الله رُوحَـهُ

قال: فتبسم المعتصم وقال: كاد والله يا تميم أن يسبقَ السيف العَذَل، اذهب، فقد غفرت لك الصبوة (٢)، وتركتك للصّبة.

<sup>(</sup>۱) مصلت: مسلول ومشهور.

<sup>(</sup>٢) الصبوة: الجهل والطيش.

## المهدي وأبو عبيد الله بعد قتل ابنه:

وحُكي أن أمير المؤمنين المهدي قال لأبي عُبيد الله لما قَتل ابنه: إنه لو كان في صالح خدمتك وما تَعرَّفناه من طاعتك، وفا لا يجب به الصفح عن ولدك، ما تجاوز أمير المؤمنين ذلك به إلى غيره؛ ولكنه نكص (١) على عقبيه وكفر بربه. قال أبو عبيد الله: رضانا عن أنفسنا وسُخْطُنا عليها موصولٌ برضاك وسُخطك، ونحن خَدمُ نعمتك، تُثيبنا على الإحسان فنشكر، وتُعاقبنا على الإساءة فنصبر.

#### المنصور وجعفر ابن محمد:

أبو الحسن المدائني قال: لما حج المنصور مرّ بالمدينة، فقال للربيع الحاجب: علي بجعفر بن محمد، قتلني الله إن لم أقتله. فَمُطِل (٢) به، ثم ألح عليه فحضر، فلما كُشف الستر بينه وبينه ومَثَل بين يديه، همس جعفر بشفتيه، ثم تقرّب وسلم، فقال: لا سلم الله عليك يا عدّو الله، تُعمل عليّ الغوائل في مُلكي ؟ قَتلني الله إن لم أقتلك. قال: يا أمير المؤمنين، إنَّ سليان صلى الله على محمد وعليه، أعْطِي فَشكر، وإن أيوب ابْتُلي فَصَبر، وإن يوسف ظلم فَعَفَر، وأنت على إرث منهم، وأحق من تأسى بهم. فنكس أبو جعفر رأسه مليا. وجعفر واقف، ثم رفع رأسه فقال: إليّ أبا عبد الله، فأنت القريبُ القرابة، وذو الرَّحم الواشجة (٢) السليمُ الناحية، القليل الغائلة (٤). ثم صافحه بيمينه، وعانقه بشهاله، وأجلسه معه على فراشه وانحرف له عن بعضه، وأقبل عليه بوجهه يُحادثه ويسائله، ثم قال: يا ربيع، عجل لأبي عبد الله كُسوته وجائزته وإذنه.

قال الربيع: فلما حال الستر بيني وبينه أمسكتُ بثوبه، فقال: ما أرانا يا ربيعُ إلا وقد حُبِسْنا. فقلت: لا عَلَيك! هذه مِنّي لا مِنه. فقال: هذه أيسر، سلْ حاجتك. فقلت له: إني منذ ثلاث أدفع عنك وأداري عليك، ورأيتك إذْ دخلتَ هَمَسْتَ

<sup>(</sup>۱) نکص: فرّ.

<sup>(</sup>٢) مطل به: أي اختلفت الأسباب لتخلّفه عن الحضور.

<sup>(</sup>٣) الواشجة: القرابة المتصلة المشتبكة.

<sup>(</sup>٤) الغائلة: الشرّ والعناد والحقد.

بشفتيك، ثم رأيتُ الأمر انجلى عنك، وأنا خادمُ سلطان ولا غِنَى لي عنه، فأحبُّ منك أن تعلِّمنيه. قال: نعم، قلت: «اللهم احرسني بعينك التي لا تنام، واكنُفْني بحفظك الذي لا يُرَام، ولا أَهْلِكُ وأنت رجائي، فكم من نعمة أنعمتها عليّ قلَّ لك عندها شُكري فلم تحرمني، وكم من بليّة ابتليتُ بها قللَّ عندها صَبري فلم تخذلني، بك أدرأ (۱) في نَحْرِه، وأستعيذُ بخيرِك من شَرّه، فإنك على كل شيء قدير، وصلى اللهُ على سيدنا محمد وآله وسلّم».

# سليان بن عبد الملك ويزيد بن راشد:

المدائني قال: لما قام يزيد بن راشد خطيباً ، وكان فيمن دعا إلى خَلع سليان بن عبد الملك والبيعة لعبد العزيز بن الوليد. فنذر سليان قطع لسانه. فلما أفضت الخلافة إليه ، دخل عليه يزيد بن راشد ، فجلس على طرف البساط مُفكراً ، ثم قال: يا أمير المؤمنين ، كُن كني الله عَلَيْ الله عَلَيْ فَصَبَر ، وأَعْطِي فَشَكَر ، وقدر فغفر ، قال: ومن أنت ؟ قال: يزيد بن راشد. فعفا عنه .

# الرشيد ورجل حبسه:

حبس الرشيد رجلا، فلما طال حبسهُ كتب إليه: إن كل يوم يمضي من نعيمك يمضي من بؤسي مثلهُ، والأمد قريب والحكم لله، فأطلقه.

#### أسد القسري ودهقان يعذب:

ومر أسد بن عبد الله القسري وهو والي خراسان، بدار من دور الاستخراج، ودهقان (٢) يعذّب في حبسه، وحول أسدٍ مساكين يستجدونه. فأمر لهم بدراهم تُقسم فيهم. فقال الدهقان: يا أسد، إن كنت تُعطي من يُرْحَم فارحم من يُظْلَم فإن السموات تنفرج لدعوة المظلوم. يا أسد، أحذر من ليس له ناصر إلا الله، واتق من

<sup>(</sup>١) أدرأ: اتقى واحترز. (٢) الدهقان: التاجر، أو رئيس الاقليم.

لا جُنَّة (١) له إلا الابتهال إلى الله. إن الظلم مَصرعه وخيم، فلا يغترّ بإبطاء الغياث مِن ناصر متى شاء أن يُجيب أجاب، وقد أمْلَى لقوم ليزدادوا إثماً فأمر أسد بالكفّ عنه.

## المأمون ورجل، من خاصته:

عَتب المأمون على رجل من خاصته، فقال: يا أمير المؤمنين، إن قديم الحُرمة، وحديث التَّوبة يَمْحُوان ما بينها من الإساءة. فقال: صدقت. ورضي عنه. ملك من ملوك فارس وصاحب مطبخه:

وكان ملك من ملوك فارس عظم المملكة شديد النَّقمة، وكان له صاحب مطبخ، فلما قرَّب إليه طعامة صاحب المطبخ سقطت نقطة من الطعام على يديه، فزوى لها الملك وجهه؛ وعلم صاحب المطبخ أنه قاتله، فكفأ الصحفة على يديه. فقال الملك: على به، فلما أتاه قال له: قد علمت أن سقوط النقطة أخطأت بها يدك، فما عُذرك في الثانية؟ قال: استحييت للملك أن يَقتل مثلي في سني وقديم حُرمتي في نُقطة، فأردت أن أعظم ذنبي ليحُسن به قتلي، فقال له الملك: لئن كان لطف الاعتذار يُنجيك من القتل ما هو بمنجيك من العقوبة، اجلدوه مائة جلدة وخَلوه.

#### المأمون ومحمد .بن عبد الملك:

الشيباني قال: دخل محمد بن عبد الملك بن صالح على المأمون حين قبض ضياعهم، فقال: يا أمير المؤمنين، محمد بن عبد الملك بين يديك، ربيب دولتك، وسليل نعمتك؛ وغصن من أغصان دَوحتك؛ أتأذن في الكلام؟ قال: نعم قال: نستمنح الله حياطة ديننا ودنيانا، ورعاية أدنانا وأقصانا ببقائك؛ ونسأله أن يزيد في عُمرِك من أعارنا، وفي أثرك من آثارنا، ويقيك الأذى بأساعنا وأبصارنا. هذا مَقامُ العائذ بفضلك، الهارب إلى كنفك وظلّك، الفقير إلى رحتك وعَدلِك. ثم تكلم في حاجته، فقضاها.

<sup>(</sup>١) الجنّة: الدرع والحامي.

## عبيد بن أيوب والحجاج:

وقال عُبيد بن أيوب، وكان يطلبه الحجاج لجناية جناها، فهرب منه وكتب إليه: علَيْ فإنْ قامتْ ففصِّلْ بَنانِيا (١) أَذِقنيَ طعمَ النومِ أو سَـلْ حقيقـةً خَلَعْتَ فَوَادِي فَاسْتَطَارَ فَأُصْبَحَتْ مَرَامَى بِهِ البِيدُ القِفَارُ تَرامِياً (٢)

ولم يقل أحدٌ في هذا المعنى أحسِنَ من قول النابغة الذبياني للنُّعمان بن المنذر: وتلك التي تَسْتَـكُ منهـا المسـامِـعُ من الرُّقْش من أنيابها السَّمُّ ناقعُ (٢) كَذِي العُرِّ يُكُوَى غيرهُ وهُو راتِعُ (١) وإن خِلْتُ أَنَّ الْمُنْتَأَى عَنْكَ وَاسِعُ

على شَعَثٍ أي الرجال اللهذَّبُ ؟ (٥) وإن تَكُ ذا عَتْب فمِثْلُكَ يُعتِبُ وليس وراء اللهِ للمرءِ مذهب لَمَبْلِغُكَ الواشي أغشٌ وأكْذَبُ ترى كلَّ مَلَكٍ دونَها يتذبُ ذبُ (٦) إذا طلعتْ لم يَبْد منهـنّ كـوكـبُ

أتاني أبيت اللَّعْنِ أنك لُمْتَني فبت كأنّي ساورَتْنِي ضئيلةٌ أَكَلَّفْتَني ذْنبَّ امْريءٍ وتركته فإنَّك كالليل الذي هو مُدْرِكِي وقال فيه أيضاً:

ولستَ بمستبْقِ أَخاً لا تَلْمُسهُ فإنْ أَكُ مظلوماً فعبدٌ ظلَمْتَه حَلَفْتُ فلم أَتْـرُكْ لنفسِكَ ريبـةً لئن كنتَ قد بُلِّغْتَ عَنِّي جنايـةً أَلَمْ تَـرَ أَنَّ اللَّهَ أعطـاك ســورةً فإنَّك شمسٌ والملوكُ كواكِبّ

# وقال ابن الطَّثْرية:

وإما مُسِيئاً نبابَ منه وأَعْتَبَا فهنِّي امْرَءًا إمَّا برَينًا عَلِمْتَهُ

<sup>(</sup>١) قامت: ثبتت.

<sup>(</sup>٢) استطار: هلع وانخلع من الخوف.

<sup>(</sup>٣) ساورتني: واثبتني، والضئيلة: الحيَّة الدقيقة اللحم،الرقش: جمع رقشاء وهي المنقطة بنقط سود وبيض وناقع: مجتمع وكامن.

<sup>(</sup>٤) العرّ: الجرب.

<sup>(</sup>٥) لا تلمّه على شعث: لا تستبقيه على ما فيه من عيوب.

<sup>(</sup>٦) السورة: المنزلة العالية، ويتذبذب: يضطرب.

وكنتَ كــذِي داءِ تَبَغَّــى لــدِائــهِ وقال الممزَّق العبدي لعمرو بن هند:

تَرُوحُ وتغدو مَا يُحَلَّ وضينُها أَحَقاً أَبَيْتَ اللَّعْنَ إِنَّ ابسن مُؤْننا فإن كنتُ مأكولاً فكن خيرَ آكل فأنت عَمِيدُ الناس مها تَقُلْ نَقُلُ

إليك ابنَ ماء المُزْن وابنَ محرَّق (١) على غيْر إجرام بريقي مُشَرَقي وإلا فسأَدْركني ولمَّا أَمَسنَّق ومها تَضَعْ من باطِل لا يُلَحَّق

طبيباً فلمَّا لَمْ يَجِدْه تَطَبَّبا

لابن الزيات يستعطف المتوكل:

وكتب محمد بن عبد الملك الزيات، لما أحسّ بالموت وهو في حبس المتوكل، برُقعة إلى المتوكل، فيها:

وتمثُّل بهذه الأبيات عثمان بن عفان في كتابه إلى علي بن أبي طالب يوم الدار.

هي السبيلُ فمِن يـوم إلى يـوم لا تَعْجَلَــنَ رُويـــداً إنّها دُولَّ إنّ المنايا وإنّ أصبحـتَ ذا فَـرحِ

كَأَنَّهُ مَا تُرِيكَ العَيْ فِي النَّوْمِ دُنيا تَنَقَّلُ مَن قَومٍ إِلَى قَومٍ تَحُومُ حَولَكَ حَوْماً أَيَّا حَوْمَ تَحُومُ حَولَكَ حَوْماً أَيَّا حَوْم

فلما وصلتْ إلى المتوكل وقرأها أمر بإطلاقه، فوجدوه ميتاً.

وقال عمرو بن معاوية بن عمرو بن عتبة للمنصور، وقد أراد عقوبة رجل: يا أمير المؤمنين، إن الانتقام عدل، والتجاوز فضل، والمتفضّل قد جاوز حدّ المنصف، ونحن نُعيذ أمير المؤمنين أن يرضي لنفسه أوكس (٢) النصيبين دون أن يبلغ أرفع الدرجات.

أبو مسلم وبعض قواده:

جرى بين أبي مسلم صاحب الدعوة وقائدٍ من قواده يقال لهم شَهْرام ، كلام ، فقال

<sup>(1)</sup> الوضين للهودج: بمنزلة البطان للقتب. (٢) الأوكس: الأنقص.

له قائده كلمة فيها بعض الغلّظ، ثم ندم على ما كان منه، فجعل يتضرع ويتنصّل إليه. فقال له أبو مُسلم: لا عليك، لسان سبق، ووهم أخطأ، إنما الغضب شيطان، وإنما جَرَّأتك علي لطول احتالي عنك، فإن كنت للذنب متعمّداً ففقد شاركتُك فيه، وإن كنت مغلوباً فإن العذر يسعك، وقد عفونا على كل حال. فقال: أصلح الله وإن كنت مغلوباً فإن العذر يسعك، وقد عفونا على كل حال. فقال: أصلح الله الأمير، إنّ عفو مثلك لا يكون غروراً. قال: أجل. قال: فإنّ عِظَم الذنب لا يَدَعُ قلي يَسْكن. وألح في الاعتذار. فقال له أبو مسلم: عجباً لك! إنك أسأت فأحسنت، فلما أحسنت أسيء.

### المأمون وأبو دلف وقد رضي عنه:

دخل أبو دلف على المأمون، وقد كان عَتب عليه ثم أقاله، فقال له وقد خلا مجلسه؛ قل أبا دلف، وما عَسيت أن تقول وقد رضي عنك أمير المؤمنين وغَفر لك ما فعلت؟ فقال: يا أمير المؤمنين.

لياليَ تُدْني منك بـالبِشـرِ مَجلِسي ووجهُك مِن ماءَ البَشـاشـةِ يَقْطُـرُ فَمَنْ لِيَ بـالعْينِ التي كنـت مَـرّةً إليّ بها في سـالـفِ الدهـرِ تَنظـــرُ

قال المأمون: لك بها رجوعُك الى المناصحة، وإقبالُك على الطاعة. ثم عاد له إلى ما كان عليه.

## بين المأمون وأبي دلف:

وقال له المأمون يوماً: أنت الذي تقول:

إنَّى امْرُو كِسروِيُّ الفَعالِ أَصِيفُ الجِبالَ وأَشْتُو العِراقِ ا

ما أراك قَدَّمت لحقَّطاعة، ولا قضيتَ واجبَ حُرمة! قال له يا أمير المؤمنين إنما هي نعمتك ونحن فيها خُدمُك، وما هراقةُ دمي في طاعتك إلا بعض ما يجب لك.

ودخل أبو دلف على المأمون. فقال: أنت الذي يقول فيك ابن جبلة: إنّا الدنيا أبو دُلَفِ بين بساديسه ومُحْتَضرِهْ ف إذا ولَّ أب و دُل في ولَّ ولَّ الدني على أثر و السن الدني الدني المستَجْدِ (١) و ولكني المولي المؤمنين، شهادة زور، وكذب شاعر، ومَلَق مُسْتَجْدٍ (١) و ولكني الذي يقول فيه أبن أخيه:

ذَريني أجوبُ الأرضَ في طلب الغنى فما الْكرْخُ بالدنيا ولا الناسُ قاسِمُ الكرخ: منزل أبي دلف. وكان اسمه قاسم بن عبدالله.

#### المنصور ومعن بن زائدة:

وقال المنصور لمعن بن زائدة: ما أظنّ ما قيل عنك من ظُلْمك أهلَ اليمن واعتسافِك عليهم إلا حقا؟ قال: كيف ذلك يا أمير المؤمنين؟ قال: بلغني عنك أنك أعطيت شاعراً لبيت قاله ألف دينار. وأنشده البيت، وهو:

مَعْنُ بنُ زائِدةَ الذي زيدتْ به فجراً إلى فجر بنو شيبان

قال: نعم يا أمير المؤمنين، قد أعطيته ألف دينار، ولكن على قوله: ما زلت يسوم الهاشِمِيَّةِ مُعْلِماً بالسيفِ دون خليفةِ الرَّحمنِ فَمنَعْتَ حَوْزتَه وكنت وقاءَهُ مِن وقْعِ كللِّ مُهنَّدٍ وسِنانِ

قال:فاستحيا المنصور وجعل ينكُت (٢) بالمخصرة، ثم رفع رأسه وقال: اجلس أبا الوليد.

# عبد الملك وأعرابي سرق:

أتي عبد الملك بن مروان بأعرابي سَرَق، فأمر بقطع يده، فأنشأ يقول: يَدي يا أميرَ المؤمنينَ أعيـذُهـا بعفوك أن تلقى مكاناً يَشينُهـا ولا خيْرَ في الدنيا وكانت حبيبةً إذا ما شِهالي فـارَقتْهـا يَمينُهـا

فَأْبِي إِلا قَطْعَه؛ فقالت أُمه: يا أمير المؤمنين، واحِدِي وكاسِبِي. قال: بئس

<sup>(</sup>١) الملق: الخداع والمكر. (٢) ينكش: يحفر.

الكاسبُ كان لك، وهذا حدّ من حدود الله. قالت: يا أمير المؤمنين، اجعله من بعض ذنوبك التي تستغفر الله منها! فعفا عنه.

## تذكير الملوك بذمام متقدم

## المأمون وابن أشرس:

قال ثُمَامةٌ بن أشرس للمأمون لما صارت إليه الخلافة: كان لي أملان: أملٌ لك وأملٌ بك، فأمّا أمّلي لك فقد بلغته، وأما أملي بك فلا أدري ما يكون منك فيه.

قال: يكون أفضل ما رَجَوْت وأمَّلت. فجعله من سُمَّاره وخاصّته.

### يزيد بن عبد الملك والأبرش:

الأصمعي قال: لما مات يزيد بن عبد الملك وصارت الخلافة إلى هشام بن عبد الملك، خرَّ أصحابه سجودا، إلا الأبرش الكلبي. فقال له: يا أبرش، ما منعك أن تسجد كما سجدوا؟ قال: يا أمير المؤمنين، لأنك ذهبت عنا وتركتنا: قال: فإن ذهبت بك معي؟ قال: أو تفعل يا أمير المؤمنين؟ قال: نعم. قال: فالآن طاب السجود، ثم سجد.

#### أبو جعفر ورجل من إخوانه يهنئه بالخلافة:

ولما صارت الخلافة إلى ابي جعفر كتب إليه رجل من إخوانه: إنّا بطانتُك الألى كنا نُكابِدُ ما تُكابِدْ ونُرَى فنُعرفُ بالعَسدا وة والبِعادِ لمن تُباعِدٌ. ونَبِيت من شَفَق علياك رَبِيئةً والليلُ هاجدٌ (١) هذا أوانُ وفاء ما سَبَقت به منك المواعِدْ

<sup>(</sup>١) الربيئة: طليعة الجيش الكشَّافة التي ترقب العدو. وهاجد ساكن.

#### لحبيب:

فوقع أبو جعفر على كل بيت منها: صدقت صدقت. ثم دعا به وألحقَه في خاصته. وقال حبيب الشاعر في هذا المعنى:

وإنَّ أَوْلَى الموالِي أَنْ تُـواسِيَـهُ عند السرور لمن واساكَ في الحَزَنِ إِنَّ الكِرام إذا ما أَسْهَلُوا ذَكُروا من كان يَأَلَفُهم في المؤطِن الخَشِن ِ

# حسن التخلص من السلطان

#### العباس بن سهل وعثان بن حيان:

أبو الحسن المدائني قال: كان العباس بن سهل والي المدينة لعبد الله بن الزبير، فلما بايع الناسُ عبد الملك بن مروان، ولى عثمان بن حيّان المرّي وأمره بالغلظة على أهل الطّينة (۱). فعرض يوما بذكر الفتنة وأهلها، فقال له قائل: هذا العباس بن سهل على ما فيه، كان مع الزبير وعَمِل له. فقال عثمان بن حيّان: ويلى! والله لأقتلنه.

قال العبّاس: فبلغني ذلك، فتغيّبتُ حتى أضرَّ بيَ التغيَّب، فأتيتُ ناسا من جُلسائه فقلت لهم: مالي أخاف وقد أمّنني عبد الملك بن مروان؟ فقالوا: والله ما يَذْكُرُك إلا تغيّظَ عليك، وقلّما كُلّم على طعامه في ذنب إلا آنبسط، فلو تَنكَّرْتَ وحضرتَ عشاءه وكلمته.

قال: ففعلتُ، وقلتُ على طعامه، وقد أتي بجفنةٍ ضخمة ذات ثريد ولحم: «والله لكأني أنظر إلى جفنةٍ حَيّان بن مَعبد، والناسُ يتكاوسون (٢) عليها، وهو يطوف في حاشيته يتفقّد مصالحها، يسحب أردية الخزّ، حتى إن الحسك ليتعلق به فها يُميطُه (٣)، ثم يُؤتَى بجفنة تَهادى بين أربعة ما يستقلّون بها إلا بمشقّةٍ وعناء، وهذا بعدما يفرغ الناس من الطعام ويتنّحون عنه، فيأتي الحاضر من أهله، والطاريء من أشراف

<sup>(</sup>١) الظنّة: التهمة.

<sup>(</sup>٢) يتكاوسون: يتراكمون ويتزاحون. (٣) يميطه: يزيله ويبعده.

قومه، وما بأكثرهم من حاجة إلى الطعام، وما هو إلا الفخر بالدنوِّ من مائدته والمشاركة ليده.

قال: هيه! أنت رأيت ذلك؟ قلت: أجل والله. قال لي: من أنت؟ قلت: وأنا آمِن؟ قال: نعم. قلت: العباس بن سهل بن سعد الأنصاري. قال: مرحبًا وأهلا، أهل الشرف والحق. قال: فلقد رأيتُني بعد ذلك وما بالمدينة رجل أوجه مني عنده. فقيل له بعد ذلك: أنت رأيت حيّان بن معبد يسحب أردية الخز ويتكاوس الناس على مائدته؟ فقال: والله لقد رأيته ونزلنا ذلك الماءَ وغَشِينا وعليه عباءةٌ ذَكُوانيّة، فلقد جعلنا نذُوده عن رحْلنا مخافة أن يسرقه.

#### بين المختار وسراقة:

أبو حاتم قال: حدثنا أبو عبيدة قال: أُخِذ سُراقة بن مرداس البارقي أسيراً يوم جَبَّالة السَّبَيْع، فقُدِّم في الأسرى إلى المختار؛ فقال سُراقة:

أَمْنُنَ عَلِيَّ اليُّوْمَ يَا خَيْرِ مَعَـدٌ وَخَيْرَ مِنْ لَبِّي وَصَلَّى وَسَجِـدْ

فعفا عنه المختار وخلّى سبيله.

ثم خرج مع إسحاق بن الأشعث فأتي به المختارُ أسيرا. فقال له: ألم أعْفُ عنك ثم خرج مع إسحاق بن الأشعث فأتي به المختارُ أسيرا. فقال له: ألم أعْفُ عنك وأمن عليك؟ أما والله لأقتلنّك. قال: لا والله لا تفعل إن شاء الله. قال: وليم؟ قال: لأن أبي أخبرني أنك تفتح الشام حتى تَهدِمَ مدينة دمشق حجراً حجرا وأنا معك، ثم أنشده:

ألا أُبْلِعْ أَبِ إِسْحِاقَ أَنَّا حَملْنا حَملةً كَانَتْ عَلَيْنا (۱) خَرَجْنا لا نَرى الضَّعفاء منّا وكانَ خُروجُنا بطَراً وحَيْنا (۱) تَسَرَاهُمُ في مَصفَّه م قليلاً وهُم مِثْلُ الدَّبَى لما التَقَيْنا (۱)

<sup>(</sup>١) البطر: التمرُّد على النعمة. والحين: الهلاك. (٢)الدَّبيُّ: الجراد.

فأَسْجِعْ إذْ قَدَرَتَ فلوْ قَدرُنا لَجرْنا فِي الحُكومَةِ واعتَدْينا (١) تَقَبَّلُ تَدوْبَةً مِنِّسِي فلإن اللهُ عَلْتَ النَّقْدَ دَيْناً قال: فخل سيله.

ثم خرج إسحاق بن الأشعث ومعه سراقة، فأخذ أسيرا وأتي به المختار، فقال: الحمد لله الذي أمكنني منك يا عدو الله. هذه ثالثة. فقال سراقة: أمّا والله ما هؤلاء الذين أخذوني! فأين هم... لا أراهم؟ إنا لما التقينا رأينا قوما عليهم ثياب بيض، وتحتهم خيْل بُلْقٌ (٢) تطير بين السهاء والأرض.

فقال المختار خلوا سبيله ليخبر الناس.

ثم دعا لقتاله فقال:

بِأَنَّ البُلْقَ دُهْمَ مُصْمَنَات (٢) كِلانا عالم بِالتَّرَّهاتِ (٤) علَيَّ قِتالَكُم حتى الممَاتِ

ألا مَنْ مُبْلِع المُخْتَار عَنَّي أَرى عَيْنَي مَا لَمْ تَرَأْياهُ كَفَرْتُ بِوَحْيِكُمْ وجَعَلْتُ نذراً

#### معن بن زائدة وبعض الأسرى:

كان معن بن زائدة قد أمر بقتل جماعة من الأسرى، فقام إليه أصغرُ القوم فقال له: يا معن، أتقتل الأسرى عطاشاً؟ فأمر لهم بالماء؛ فلما سُقُوا قال: يا معن: أتقتل ضيفانك؟ فأمر معن بإطلاقهم.

#### عمر بن الخطاب والهرمزان:

لما أتي عمر بن الخطاب بالهُرمزان أسيراً، دعاه إلى الإسلام، فأبى عليه. فأمر

<sup>(</sup>١) أسجع: أحسن العفو.

<sup>(</sup>٢) البلق: التي في لونها سواد وبياض.

<sup>(</sup>٣) في بعض الأصول «مضمرات» ومصمتات: أي لا يخالط لونها لون آخر.

<sup>(</sup>٤) التّرهات: الأقوال التي ليس وراءها طائل أو نفع، والباطل من القول.

بقتله، فلما عُرِض عليه السيف قال: لو أمرت لي يا أمير المؤمنين بشَربة من ماء، فهو خير من قتلي على الظمأ. فأمر له بها؛ فلما صار الإناء بيده قال: أنا آمِن حتى أشرب؟ قال: نعم. فألقى الإناء من يده وقال: الوفاء يا أمير المؤمنين نور أبلج. قال: لك التوقّف حتى أنظر في أمرك، آرفعا عنه السيف. فلما رُفع عنه قال: الآن أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأن محمداً عبده ورسوله. فقال له عمر: ويحك! أسلمت خير إسلام، فما أخّرك؟ قال: خشيت يا أمير المؤمنين أن يقال إن إسلامي إنما كان جَزعاً من الموت. فقال عمر: إن لِفارس حُلوماً بها استحقّت ما كانت فيه من الملك. ثم كان عمر يُشاوره بعد ذلك في إخراج الجيوش إلى أرض فارس ويعمل برأيه.

## الحجاج وبعض من أسر مع ابن الأشعث:

لما أتي الحجاج بالأسرى الذين خرجوا مع آبن الأشعث، أمَرَ بقتلهم؛ فقال رجل أصلح الله الأمير، إن لي حُرمة. قال: وما هي؟ قال: ذكرْتَ في عسكر ابن الأشعث فشتمْتَ في أبويك، فعرَضْتُ دونها؛ فقلت: لا والله مافي نسبه مَطعن، فقولوا فيه ودَعُوا نسبَه. قال ومن يعلم ما ذكرت؟ [قال] فالتفتُ إلى أقرب الأسرى إليَّ فقلت: هذا يعلمه. قال له الحجاج: ما تقول فيا يقول؟ قال: صدق \_ أصلح الله الأمير \_ وبَرّ. قال: خليا عن هذا لنصرته، وعن هذا لحفظ شهادته.

## روح بن حاتم وبعض المتلصصين:

عمرو بن بحر الجاحظ قال: أتي روح بن حاتم برجل كان متلصّصا في طريق الرّقاق، فأمر بقتله؛ فقال: أصلح الله الأمير، لي عندك يد بيضاء. قال: وما هي؟ قال: إنك جئت يوماً إلى مجمع موالينا بني نَهشل والمجلس مُحتفل، فلم يتحفّز لك أحد فقمت من مكاني حتى جلست فيه، ولولا مَحْضُ كرمك، وشرف قدرك، ونباهة أوّليّتِك، ما ذكّرْتُك هذه عند مثل هذا. قال ابن حاتم: صدق، وأمر بإطلاقه وولاه تلك الناحية وضَمَّنه إياها.

ولما ظفر المأمون بأبي دُلف، وكان يقطع في الجبال، أمر بضرَّب عنقِه؛ فقال: يا أمير المؤمنين دعْني أركع ركعتين. قال: أفعل. فركع وحَبَّر أبياتاً، ثم وقف بين يديه فقال:

بِعْ بِيَ النَّاسَ فَإِنِّي خَلَفٌ مِمَّنْ تبيعهُ واتَّخِدْنِي لَكَ دِرْعَاً قَلَصَتْ عنه الدُّرُّوعُ (١) وارْمِ بِي كُلِلَ عَلَمُ السَّرِيعُ وارْمِ بِي كُلِلَ عَلَمُ السَّرِيعُ

فأطلقه وولاه تلك الناحية، فأصلحها.

## معاوية وأسير من أهل العراق:

أَتِي معاوية يومَ صِفِّين بأسير من أهل العراق، فقال: الحمد لله الذي أمْكنني منك! قال: لا تَقُل ذلك يا معاوية، فإنها مُصيبة! قال: وأي نعمة أعظم من أن أمكنني الله من رجل قتل جماعة من أصحابي في ساعة واحدة؟ آضرب عنقه يا غلام! فقال الأسير: اللهم اشهد أن معاوية لم يقتلني فيك، ولا لأنك ترضى بقتلي: وإنما يقتلني في الغلبة على حُطام هذه الدنيا؛ فإن فعل فافعل به ما هو أهله، وإن لم يفعل فافعل به ما أنت أهله.

قال له: ويحك! لقد سببتَ فأبلغت، ودعوت فأحسنت؛ خلِّيا عنه.

# مصعب بن الزبير ورجل من أصحاب المختار؛

أمر مصعبُ بن الزبير برجل من أصحاب المختار أن تُضْرَبَ عنقهُ، فقال أيها الأمير، ما أقبح بك أن أقوم يوم القيامة إلى صورتك هذه الحسنة، ووجهك هذا الذي يُسْتضاء به، فأتعلق بأطرافك وأقول: أيْ ربّ، سَلْ هذا فيم قتلني؟ قال: أطلقوه. قال: أجعل ما وهبت لي من حياتي في خَفْض. قال: أعطوه مائة ألف. قال

<sup>(</sup>١) قلصت: تقلصت وابتعدت.

الأسير: بأبي أنت وأمي، أشهد أن لقيس الرُّقيات منها خسين ألفاً. قال: ولِمَ؟ قال: لقوله فلك:

إنَّما مُصْعَبِ شهابٌ مِنَ اللهِ تَجلَّتُ عِن وَجْهِهِ الظَّلْمَاءُ مُلكِهِ مُكهِ شهابٌ مِنَ اللهِ عَبْرُوتٌ يُخشى ولا كِبْرياءُ مُلكِه مُكه مُك رحة ليس فيه جَبَرُوتٌ يُخشى ولا كِبْرياءُ يتقى اللهَ في الأمُور وقَدْ أَفْ لَمَا عَمَان همه الاتَّقاعُ المَّتَاءُ

فضحك مصعب وقال: أرى فيك موضعاً للصنيعة. وأمر بلزومه وأحسنَ إليه؛ فلم يزل معه حتى قُتِل.

# عبد الملك ورجل أمر بقتله:

أمر عبد الملك بقتل رجل، فقال: يا أمير المؤمنين، إنك أعزَّ ما تكون أحوَّجُ ما تكون أحوَّجُ ما تكون إلى الله. فعفا عنه.

## الحجاج وأسرى من الخوارج:

أَتِي الحجاج بأسرى من الخوارج، فأمر بضرب أعناقهم فقُدِمَ فيهم شابٌ فقال: والله يا حجاج لئن كنا أسأنا في الذنب فها أحسنت في العفو. فقال:أفِّ لهذه الجِيف. ما كان فيهم مَن يقول مثل هذا ؟ وأمسك عن القتل.

وأُتي الحجاج بأسرى ، فأمر بقتلهم ، فقال له رجل منهم : لا جزاك الله يا حجاج عن السُّنَّة خيراً ؛ فإن الله تعالى يقول : ﴿ فإذا لَقِيتُمُ الَّذِينَ كَفروا فضَرْبَ الرِّقابِ حتى إذا أَثْخَنْتُموهم فَشُدُّوا الوَثاقَ فإمَّا مَنَّا بَعْدُ وإما فِدَاءً ﴾ (١) . فهذا قول الله في كتابه . وقد قال شاعركم فيا وصف به قومة من مكارم الأخلاق:

وما نَقتُلُ الأسَرى ولكنْ نَفُكَّهُمْ إذا أَثْقَلَ الأعناقَ حَمْلُ القَلائِد فقال الحجاج: ويْحكم! أعجزْتم أن تُخبروني بما أخبرني هذا المنافق؟ وأمسك عمن بقى.

<sup>(</sup>١) سورة محمد الآية ٤.

#### الحجاج وحرورية:

الهيثم بن عدي قال: أتي الحجاج بحَرُورية، فقال لأصحابه: ما تقولون في هذه؟ قالوا: اقتلها. أصلح الله الأمير، ونكّل بها غيرَها! فتبسّمت الحرورية. فقال لها: لم تبسّمت ؟ فقالت: لقد كان وزراء أخيك فرعون خير من وزرائك يا حجاج: استشارهم في قتل موسى فقالوا: أرْجِه وأخاه، وهؤلاء يأمرونك بتعجيل قتلي، فضحك الحجاج وأمر بإطلاقها.

قال معاوية ليونس الثقفي: آتق الله؛ لأُطيرنَّك طِيرة بطيئاً وقوعُها، قال: أليس بي وبك المرجع إلى الله؟ قال: نعم. قال: فأستغفر الله.

ودخل رجل من بني مخزوم على عبد الملك بن مروان، وكان زُبيرياً، فقال له عبد الملك: أليس الله قد ردَّك على عقبيك؟ قال: ومَن رُدَّ إليك يا أمير المؤمنين فقد رُدَّ على عقبيه، فسكت عبد الملك وعلم أنه أخطأ.

دخل يزيد بن أبي مُسلم على سليان بن عبد الملك؛ فقال له سليان: على آمريء أمّرك وجرّاًك وسلّطك على الأمة لعنة الله، أتظن الحجاج استقرّ في قعر جهنم أم هو يهوي فيها ؟ قال: يا أمير المؤمنين، إن الحجاج يأتي يوم القيامة بين أخيك وأبيك، فضعه من النار حيث شئت.

قال عبيد الله بن زياد لقيس بن عَباد: ما تقول في وفي الحُسين؟ قال: أَعْفِني عافاك الله. قال: لا بد أن تقول. قال: يجيء أبوه يوم القيامة فيشفع له، ويجيء أبوك فيشفع لك.

قِال: قد علمتُ غِشَّك وخُبَشَك، لئن فـارقتني يــومـاً لأضعـن أكثرَك شَعـراً بالأرض.

#### الحجاج وابن يعمر في الحسين:

الأصمعي قال: بعث الحجاج إلى يحيى بن يعمر، فقال له: أنت الذي تقول إنّ

الحسينَ بنَ علي ابن عمِّ رسول الله عَلِيْكُ ابنُ رسول الله؟ لتأتيني بالمخرج مما قلت أو لأضربنَّ عُنقَك! فقال له ابنُ يعمر: وإن جئتُ بالمخرج فأنا آمن؟ قال: نعم. قال: اقرأ: ﴿ وَتِلْكَ حُجَّتُنا آتيناها إبراهيمَ على قومِهِ نَرْفعُ دَرجاتٍ مَن نَشاءُ إنّ ربَّكَ حكيمٌ عليمٌ ووَهَبْنا له إسحقَ ويعقوبَ كُلاً هَدَيْنا ونوحاً هَدينا من قبلُ ومن ذُريَّتِه داودَ وسليانَ وأيوبَ ويوسُفَ وموسى وهرونَ وكذلك نَجْزي المحسنينَ، وزكريًا ويَحْيى وعيسى ﴿ الله عَلَى الله المحسنينَ من محمد عَلَيْكُ ؟ ويَحْيى وعيسى ﴾ (١) فَمنْ أبعدُ (١): عيسى من إبراهيم، أو الحسينُ من محمد عَلَيْكَ ؟ وإنما هو ابنُ بنته، فقال له الحجاج: والله لكأني ما قرأتُ هذه الآية قط، وولاه قضاء بلده، فلم يزل بها قاضياً حتى مات.

# الحجاج وابن أبي ليلى:

أبو بكر ابن شَيبة بإسناده قال: دخل عبد الرحن بن أبي ليلى على الحجاج، فقال للسائه: إن أردتم أن تنظروا إلى رجل يَسُبُّ أمير المؤمنين عثان بن عفان فهذا عندكم، يعني عبد الرحن، فقال عبد الرحن: معاذ الله أيها الأمير أن أكون أسُبُّ أمير المؤمنين، إنه ليَحْجزني عن ذلك ثلاثُ آياتٍ في كتاب الله: قال الله تعالى: أمير المؤمنين، إنه ليَحْجزني عن ذلك ثلاثُ آياتٍ في كتاب الله: قال الله تعالى: وللفقراء المهاجرين الذينَ أخرجوا مِن ديارهِمْ وأموالِهمْ يَبتَغونَ فضلاً من الله ورضُواناً وينصرُونَ الله ورسولة أولئكَ هُمُ الصادقون (٢) فكان عثمان منهم. ثم قال: ﴿ واللّذين تَبَوّ عُوا الدَّار والإيمانَ من قبْلِهِمْ يُحِثُّونَ مَنْ هاجَرَ إليهم ولا يجِدُون في صُدورهِمْ حاجةً بما أوتوا ويُؤثرونَ على أنفُسِهم ولو كان بهم خصاصة، ومَن يوقَ في صُدورهِمْ حاجةً مما أوتوا ويُؤثرونَ على أنفُسِهم ولو كان بهم خصاصة، ومَن يوقَ في ضفيه فأولئك هم المفلِحون (٤) فكان أبي منهم. ثم قال: ﴿ والذين جاءُوا منْ بَعدِهم يقولون ربّنا اغْفِر لنا ولإخواننا الذينَ سَبقونا بالإيمان ولا تجعَلْ في قُلوبِنا بعدِهم يقولون ربّنا اغْفِر لنا ولإخواننا الذينَ سَبقونا بالإيمان ولا تجعَلْ في قُلوبِنا غلا للذين آمنوا ربّنا إنك رءُوف رحيم (٥) فكنت أنا منهم. فقال: صدقت.

<sup>(</sup>١) سورة الأنعام الآية ٨٣. (٢) في بعض الأصول وأقرب.

٣١) سورة الحشر الآية ٨.

<sup>(</sup>٤) سورة الحشر الآية ٩. (٥) سورة الحشر الآية ١٠.

### الحجاج وعاصم بن أبي وائل:

أبو عَوانة عن عاصم بن أبي وائل قال: بعث إلى الحجاج فقال لي: ما اسمك؟ قلت: ما أرسل إلى الأمير حتى عرف آسمي! قال: متى هَبطتَ هذا البلد؟ قلت: حين هبط أهلُه. قال: ما تقرأ من القرآن؟ قلت: أقرأ منه ما إذا تَبعتُه كَفاني. قال: إني أريد أن أستعين بك في عملي. قلت: إنْ تَسْتعينْ بي تستعنْ بكبير أخرق (١)، ضعيف يَخافُ أعوانَ السوء؛ وإن تَدَعْني فهو أحبُّ إلى، وإن تقحمني أتقحم. قال: إن لم أجد غيرَك أقحمتك، وإن وجدتُ غيرك لم أقحمك. قلت؛ وأخرى أكرم الله الأمير: إني ما علمتُ الناسَ هابوا أميراً قط هيبتَهم لك والله إني لأتعارُ (١) من الليل فما يأتيني النوم من ذكرك حتى أصبح؛ هذا ولست لك على عمل. قال: هيه! كيف قلت؟ فأعدت عليه؛ فقال: إني والله لا أعلم على وجه الأرض خَلْقاً هو أجرأ على دم مني، انصرِفْ. قال: فقمت فعدلت عن الطريق كأني لا أبصر؛ فقال: أرشدوا الشيخ.

## الحجاج وأسرى الجهاجم:

لا أتي الحجاج بأسرى الجهاجم، أتي فيهم بعامر الشّعبي، ومطرّف بن عبد الله الشّخير وسعيد بن جبير، وكان الشعبي ومطرّف يَريان التّقيّة، وكان سعيد بن جبير لا يراها، وكان قد تقدم كتابُ عبد الملك بن مروان إلى الحجاج في أسرى الجهاجم، أن يَعْرِضَهُم على السيف. فمن أقرّ منهم بالكفر في خروجهم علينا فيُخلّي سبيله، ومن زعم أنه مؤمن فيضرب عنقه. فقال الحجاج للشعبي: وأنت ممن ألّب علينا مع ابن الأشعث؟ اشهد على نفسك بالكفر. فقال: أصلح الله الأمير، نبا (٣) بنا المنزل، وأحززن بنا الجناب، واستَحْلَسنا (٤) الخَوْف، واكتَحَلْنا السهر، وخَبَطَتنا فتنة لم نكن فيها بررة أتقياء، ولا فَجَرةً أقوياء. قال: لله أبوك! لقد صدقت: ما بَرَرْتُم بخروجكم علينا ولا قَويتُم، خَلُوا سبيلَ الشيخ.

<sup>(</sup>١) الأخرق: الأحق الضعيف الرأي. (٢) التعارّ: السهر والتقلّب على الفراش ليلاً.

<sup>(</sup>٣) نبا: بعد. (٤) استحلسنا الخوف: لزمنا

مْ قال للمطرِّف: أتُّقر على نفسك بالكفر؟ قال: أصلح الله الأمير، إن من شق العصا، وسفك الدماء، ونكث السُّعة، وفارق الجماعة، وأخاف المسلمين لجديرٌ بالكفر. فخَلِّي سبيله.

ثم قال لسعيد بن جُبير: أتقِرُّ على نفسك بالكفر؟ قال: ما كفرتُ منذ آمنتُ بالله. فضرب عنقه.

ثم استعرض الأسرى، فمن أقرّ بالكفر خلَّى سبيلَه، ومن أبَّى قَتله، حتى أتي بشيخ وشاب، فقال للشاب: أكافر أنت؟ قال: نعم، قال: لكن الشيخ لا يرضى بالكفر. فقال له الشيخ: أعَن نفسي تخادعني يا حجاج؟ والله لو علمت أعظم من الكفر لقلتُه. فضحك الحجاج وخلَّى سبيله.

فلها مات الحجاج وقام سلمان، قال الفرزدق:

لئِنْ نفّر الحجَّاجَ آلُ مُعَتِّب لقُوا دولةً كانَ العدوُّ يدالُها لقد أصبح الأحياء منهم أذِلْة وموتاهم في النَّار كُلْحاً سِبالُها (١) وكانوا يَروْنَ الدائرات بغيْــرهـــمْ أَلِكْنِي إِلَى مَن كَانَ بِالصِّينِ أُو رمْي فقد مات عن أهل العراق خبالها (<sup>٣)</sup> هلُمّ إلى الإسلام والعـدل عِنــدنــا

فصار عليهم بالعذاب انْفِتالُها به الهِند ألـواحٌ علَيْهـا جلالُهـا <sup>(٢)</sup>

## سلمان بن عبد الملك وابن الرقاع:

لما ولي سليمان بن عبد الملك كتب إلى عامله بالأردن: اجمع يَديُّ عديٌّ بن الرقاع إلى عنقه، وابعث به إليّ على قَتب بلا وطاء، ووكِّل به مَنْ ينخس به ففعل ذلك. فلما انتهى إلى سليان بن عبد الملك أُلْقى بين يده إلقاءً لا روح فيه، فتركه حتى ارتدَّ إليه روحُه، ثم قال له: أنت أهل لما نَزلَ بك. ألست القائل في الوليد:

<sup>(</sup>١) السال: الشارب.

<sup>(</sup>٢) ألكني: أرسلني. ويريد بالأمواج: السفن، والجلال: الشُّرع.

<sup>(</sup>٣) الخبال: الفساد في الرأي.

معاذ ربِّي أن نبْقَى ونفْقِده وأن نكونَ لِرَاع بعده تبعَا قال: لا والله يا أمير المؤمنين، ما هكذا قلت، وإنما قلت: معاذ ربِّي أَنْ نبقى ونفْقِدهُمْ وأَنْ نكونَ لرَاع بعدهُمْ تبعا فنظر إليه سليان وآستضحك، فأمر له بصلة وخلَّى سبيله.

#### شريك والربيع بين يدي المهدي:

العتبي قال: كان بين شريك القاضي والربيع حاجب المهدي، معارضة؛ فكان الربيع يحمل عليه المهديَّ فلا يلتفت إليه، حتى رأى المهديُّ في منامه شريكا القاضي مَصروفاً وجهُه عنه ، فلما آستيقظ من نومه دعا الربيع وقص عليه رؤياه . فقال : يا أمير المؤمنين، إن شَريكاً مخالفٌ لك وإنه فاطميٌّ محض. قال المهدي: على به؛ فلما دخل عليه قال له: يا شريك، بلغني أنك فاطميّ. قال له شريك: أعيذك بالله يا أمير المؤمنين أن تكون غير فاطمي، إلا أنْ تَعْني فاطمةَ بنتَ كسري. قال: ولكني أعني فاطمة بنت محمد عَلِي قال: أفتلُعنُها يا أمير المؤمنين ؟ قال: معاذ الله! قال: فهاذا تقول فيمَن يلعنُها ؟ قال: عليه لعنة الله. قال: فالعنْ هذا \_ يعني الربيع \_ فإنه يلعنها ، فعليه لعنة الله. قال الربيع: لا والله يا أمير المؤمنين، ما ألعنها. قال له شريك: يا ماجن، فما ذِكْرُك لسيدة نساء العالمين وابنة سيِّد المرسلين في مجالس الرجال؟ قال المهدي: دعْني من هذا، فإني رأيتك في منامي كأنّ وجهَك مصروفٌ عنَّى وقفاك إليّ، وما ذلك إلا بخلافك على، ورأيتُ في منامني كأني أقتل زنديقاً. قال شريك: إن رؤياك يا أمير المؤمنين ليست برؤيا يوسف الصِّدِّيق صلوات الله على محمد وعليه، وإن الدماءَ لا تُستحَل بالأحلام، وإنّ علامة الزندقة بيِّنة. قال: وما هي؟ قال: شربُ الخمر، والرِّشا في الحكم، ومَهر البغِيِّ. قال: صدقت والله أبا عبد الله! أنت والله خيرٌ من الذي حَملني عليك.

ودخل شريك القاضي على المهديّ، فقال له الربيع: خُنْتَ مالَ الله ومال أمير المؤمنين. قال: لو كان ذلك لأتاك سَهْمُك.

#### الحجاج وجامع المحاربي:

العتبي قال: دخل جامع المحاربي على الحجاج \_ وكان جامع شيخاً صالحاً خطيباً لبيباً جريئاً على السلطان وهو الذي قال للحجاج إذ بنى مدينة واسط بَنيْتها في غير بلدك، وتورثها غير ولدك \_ فجعل الحجاج يشكو سوء طاعة أهل العراق وقبع مذهبهم. فقال له جامع: أمّا إنه لو أحبّوك لأطاعوك، على أنهم ما شَنِئوك لنسبك، ولا لبلدك، ولا لذات نفسك؛ فدع عنك ما يبعدهم منك إلى ما يُقربهم إليك، والتمس العافية بمن دونك، تُعطَها بمن فوقك، وليكن إيقاعك بعد وعيدك، ووعيدك بعد وغيدك، قال الحجاج: ما أرى أن أرد بني اللكيعة (١) إلى طاعتي إلا بالسيف. قال: أيها الأمير، إنّ السيف إذا لاقي السيف ذَهب الخيار. قال الحجاج: الخيار يومئذ لله. قال: أجل، ولكنك لا تدري لمن يجعله الله. فغضب وقال: يا هناه (٢)، إنك من مُحارب. فقال جامع:

وللحرب سُمِّينا وكنَّا مُحارباً إذا ما القَنا أمسى من الطَّعن أحرا

فقال الحجاج: والله لقد هممت بأن أخلع لسانك فأضرب به وجهك. قال جامع: إن صَدَقناك أغضبناك، وإن غَشَشناك أغضبنا الله فغضَب الأمير أهون علينا من غضب الله. قال: أجل، وسكن. وشُغل الحجاج ببعض الأمر، فانسل جامع، فمرَّ بين الصفوف من أهل الشام حتى جاوزها إلى صفوف العراق، فأبصرَ كبكبة (٦) فيها جاعة من بكر العراق، وقيس العراق. وتميم العراق، وأزد العراق؛ فلما رأوه اشرَأتُوا (٤) إليه وقالوا له: ما عندَك دفع الله عنك ؟ قال: ويْحكم! عُمُّوه بالحَلع كها يعمكم بالعداوة، ودعُوا التعادي ما عاداكم؛ فإذا ظفرِم تراجعم وتعاديم. أيها التميمي، هو أعدى لك من الأزديّ، أيها القيسيّ هو أعدى لك من التَّعْلييّ. وهل ظفر بمن ناوأه منكم إلا بمن بقي معه منكم.

وهرب جامع من فوْره ذلك إلى الشَّام، وآستجار بزُفَر بن الحارث فأجاره .

<sup>(</sup>١) اللكعة: اللئيمة. (٢) يا هناه: هن كلمة يكتّى بها عن اسم الانسان.

<sup>(</sup>٣) كبكبة: مجموعة من الناس. (٤) اشرأبوا: تطلّعوا ومدّوا أعناقهم.

## الرشيد ومسلم بن الوليد وابن أبي شيخ:

العتبي قال كان هارون الرشيد يقتل أولاد فاطمة وشيعتَهم. وكان مُسلم بن الوليد، صريع الغواني، قد رُمِيَ عنده بالتَّشَيَّع، فأمر بطلبه، فهرب منه، ثم أمر بطلب أنس بن شيخ كاتب البرامكة فهرب منه، ثم وُجد هو ومسلم بن الوليد عند قينة ببغداد فلما أتي بهما قيل له: يا أمير المؤمنين، قد أتي بالرجُلين. قال: أي الرجلين؟ قيل: أنس بن أبي شيخ، ومُسلم بن الوليد. فقال: الحمدُ لله الذي أظفرني بهما إيا غلام. أحضرهما. فلما دخلا عليه نظر إلى مُسلم وقد تغيّر لونه؛ فرَقً له وقال: إيه يا مسلم، أنت القائل:

أنِسَ الهوى ببني عليِّ والحشا وأراه يَطمَحُ عن بني العباسِ

قال: بل أنا الذي أقول يا أمير المؤمني:

أنس الهوى ببني العُمُومِة في الحَشا مُسْتَوحِشاً من سائِس الإيناس وإذا تكاملَتِ الفضائلُ كنتُم أوْلى بذلك يا بني العباس

قال: فعجب هارون من سُرعة بديهته، وقال له بعضُ جلسائه: استَبْقِه يا أمير المؤمنين فإنه من أشعرِ الناس، وامتحِنْه فسترى منه عجباً. فقال له: قل شيئاً في أنس من فقال: يا أمير المؤمنين، أَفْرِخْ روعْي (١)، أفرخ الله رَوعك يوم الحاجة إلى ذلك، فإني لم أدخُل على خليفة قط. ثم أنشأ يقول:

تلمَّظَ السَيْفُ منْ شوق إلى أنس فالموتُ يَلحَظُ والأقدارُ تَنتظرُ (٢) فليس يَبلُغ منه ما يُومِّلُه حتى يُوَامِرَ فيه رأيك القَدر فليس للموتِ عفوٌ حين يقتدرُ أمضَى منَ الموتِ يعفو عند قُدرته وليس للموتِ عفوٌ حين يقتدرُ

قال: فأجلسه هارون وراء ظهره، لئلا يَرى ما همَّ به، حتى إذا فرغ من قَتل أنس قال له ود ، حتى قال له قال له ود ، حتى قال له على الله على قال له قال له على الله على قال له قال له على قال له قال

<sup>(</sup>١) أَفْرِخ رُوعَى: أَزْلُهُ. (٢) التَّلُمُّظ: التَّذُوقُ والتَشْوَق.

أنشدني التي تقول فيها « الوَحْلِ » فإني رويتُها وأنا صغير . فأنشده شعره الذي أوله : أديـرا عليَّ الرَّاحَ لا تَشْربَا قَبْلي ولا تطلُبا من عند قاتلتي ذحْلي (١) حتى انهى إلى قوله :

إذا ما عَلَت منا نُؤابةَ شارِبٍ تمشّت به مشي المُقيَّدِ في الوحْلِ فضحك هارون وقال: ويحك يا مسلم! أما رضيت أن قيدته حتى يمشي في الوحل! ثم أمر له بجائزة وخلّى سبيله.

# بين كسري ويوشت بعد مقتل الفلهذ:

قال كسري ليُوشت المغني \_ وقد قتل الفلهذ تلميذَه \_: كنتُ أستريح منك إليه ومنه إليك، فأذهب حسدُك ونَغلُ (٢) صدرك شَطْرَ تمتَّعي، وأمر أن يُطرح تحت أرجل الفيلة. فقال: أيها الملك، إذا كنت أنا قد أذهبت شطر تمتَّعك وأذهبت أنت الشطر الآخر، أليس جنايتُك على نفسك مثلَ جنايتي عليك ؟ قال كسري: دعوه ؛ فها دلّه على هذا الكلام إلا ما جُعل له من طول المدة.

## الرشيد ويعقوب ابن صالح:

يعقوب بن صالح بن علي بن عبد الله بن عباس، قال: دخلت يوماً على الرشيد أمير المؤمنين وهو متغيّظ مُتربّد (٢)، فندمت على دخولي عليه، وقد كنت أفهم غَضبَه في وجهه، فسلّمت فلم يردّ؛ فقلت: داهية نآد (١٠). ثم أوماً إليّ فجلست. فالتفت إليّ وقال: لله عبد الله بن معاوية بن عبد الله بن جعفر بن أبي طالب، فلقد نطق بالحكمة حث يقول:

يا أيُّها الزَّاجري عن شيمتي سَفَها عمداً عصيْتُ مقامَ الزاجرِ النَّاهي

<sup>(</sup>١) الذحل: الثأر.

<sup>(</sup>٢) نغل الصدر: حقده. (٣) متربّد: متجهّم.

<sup>(</sup>٤) داهية نآد: أي شديده.

أقصر فإنك من قوم أرومتهم يُزينُ الشَّعْرُ أفواهاً إذا نَطقَتْ يُزينُ الشَّعْرُ أفواهاً إذا نَطقَتْ قد يُرْزَقُ المرءُ لا مِن فضل حيلته لقد عَجبت لقوم لا أصول لهم ما نالني من غنى يوماً ولا عدم

في اللؤم فافخرْ بهم ما شئتَ أوْ باهي بالشَّعْرِ يوماً وقد يُــزْرِي بـأفــواهِ ويُصرَفُ الرِّزقُ عن ذي الحيلة الدّاهي أثْروْا وليسوا وإن أَثْـروْا بـأشبــاه إلاّ وقـــولي عليـــه «الحمـــد لله»

فقلت: يا أمير المؤمنين، ومن ذا الذي بلغت عليه المقدرةُ أن يُسامي مثلك أو يدانيه؟ قال: لعله من بني أبيك وأمك.

# توسط مسلمة بين هشام والكميت:

كان الكُميت بن زيد يمدح بني هاشم ويعرِّض ببني أمية، فطلبه هشام فهرب منه عشرين سنة، لا يستقر به القرار من خوف هشام، وكان مسلمة بن عبد الملك له على هشام حاجة في كلّ يوم يقضيها له ولا يرده فيها. فلما خرج مسلمة بن عبد الملك يوماً إلى بعض صُيُوده، أتى الناسُ يسلِّمون عليه، وأتاه الكميت بن زيد فيمَن أتى، فقال: السلام عليك أيها الأمير ورحمة الله وبركاته، أما بعد:

قِفْ بالدِّيار وقوفَ زائِرْ وتأنَّ إنَّك غيْرُ صاغِرْ

## حتى انتهى إلى قوله:

فقال مسلمة: سبحان الله! من هذا الهِنْدكيُّ الجلْحاب (٢) ، الذي أقبل من

<sup>(</sup>١) ناشر: باعث.

<sup>(</sup>٢) الهندكيُّ الجلحاب: أي الهنديُّ الشيخ الكبير.

أخريات الناس فبدأ بالسلام، ثم أما بعد، ثم الشعر؟ قيل له: هذا الكُميت ابن زيد. فأعجب به لفصاحته وبلاغته. فسأله مسلمة عن خبره وما كان فيه طول عيبته. فذكر له سخط أمير المؤمنين عليه؛ فضمين له مسلمة أمانه، وتوجه به حتى أدخله على هشام، وهشام لا يعرفه. فقال الكُميت: السلام عليك يا أمير المؤمنين ورحة الله وبركاته، الحمد لله ـ قال هشام: نعم، الحمد لله، يا هذا ـ قال الكميت: مبتديء الحمد ومُبتدعِه، الذي خص بالحمد نفسة، وأمر به ملائكتة، وجعله فاتحة كتابه، ومنتهى شكره، وكلام أهل جنته؛ أحده حد من علم يقيناً، وأبصر مستبيناً؛ وأشهد له بما شهد به لنفسه قائماً بالقسط، وحده لا شريك له، وأشهد أن محداً عبده العربي، ورسولُه الأمي، أرسله والناس في هبوات (۱) حَيرة، ومُدْلَهمات ظُلْمة، عند استمرار أبهة الضلال، فبلغ عن الله ما أمر به، ونصح لامته، وجاهد في سبيله، وعبد ربّه حتى أتاه اليقين، صلى الله عليه وسلم.

«ثم إني يا أمير المؤمنين تهْتُ في حيرة، وحِرْتُ في سَكْرة، ادْلأَمَّ (٢) بي خطرُها، وأهابَ بي داعيها، وأجابني غاويها؛ فاقطَوْطَيْتُ (٣) إلى الضلالة، وتَسَكَّعْتُ في الظُّلمةِ وأهابَ معاراً عن الحق، قائلاً بغير صدق. فهذا مقام العائذ، ومنطق التائب، ومُبْصَر الهدى بعد قول العمى، ثم يا أمير المؤمنين، كم من عاثرٍ أقلتُم عَثْرَتَه، ومُجترم عفوتم عن جُرْمه.

فقال له هشام وأيقن أنه الكميت: ويحك! مَنْ سَنَّ لك الغَواية وأهاب بك في العاية ؟

قال: « الذي أخرج أبي آدم من الجنة فنسِيَ ولم يجد له عزماً . وأُمير المؤمنين كريح رحة أثارت سحاباً متفرّقاً ، فلَفقت بعضه إلى بعض حتى التحم فاستحكم، وهدر

<sup>(</sup>١) الهبوات: الغبرات، وإذا سطعت في الجوّ وانتشرت عميت بها المسالك.

<sup>(</sup>٢) ادلأم: ادلهم.

<sup>(</sup>٣) اقطوى: قارب في مشيه مع سرعة.

رعدُه، وتلألا بَرْقه؛ فنزل الأرض فرويت وآخضلَّت وآخضرت وأسْقيت، فروي ظهرتها، وامتلاً عطشانها. فكذلك نَعُدُّك أنت يا أمير المؤمنين أضاء الله بك الظلمة الداجية بعد العُموس (۱) فيها، وحَقَن بك دماء قوم أشْعَر خوفك قلوبهم، فهم يبكون لِما يعلمون من حزمك وبصيرتك، وقد عَلِموا أنك الحرب وابن الحرب، إذا احرّت الحَدق، وعضَّت المغافر بالهام (۲). عزَّ بأسُك، واستربط جأشك، مِسعار هَتَاف، وكافَّ بصير بالأعداء، مُعْري الخيل بالنَّكراء، مُستغن برأيه عن رأي ذوي الألباب، برأي أريب، وحِلم مُصيب. فأطال الله لأمير المؤمنين البقاء، وتَمَّم عليه النعاء. ودفع به الأعداء.

فرضي عنه هشام وأمر له بجائزة.

خلاص ابن هبيرة من خالد القسري:

العتبي قال: لما أتي بابن هُبيرة إلى خالد بن عبد الله القسري وهو والي العراق، أتى به مغلولاً مقيداً في مِدْرعة. فلما صار بين يدي خالد ألقته الرجال إلى الأرض، فقال: أيها الأمير، إن القوم الذين أنعموا عليك بهذه النعمة قد أنعموا بها على مَنْ قبلك، فأنشدك الله أن تستن في بسُنة يستن بها فيك مَن بعدك، فأمر به إلى الحبس، فأمر ابن هُبيرة غلمانه فحفروا له تحت الأرض سرداباً حتى خرج الحفر تحت سريره، غرج منه ليلاً وقد أُعِدَت له أفراس يُداولُها، حتى ،أتى مسلمة بن عبد الملك، فوهبه إياه.

<sup>(</sup>١) العموس: اشتداد الظلام.

<sup>(</sup>٢) المغافر: ما يلبس على الرأس في الحرب وقايةً له.

<sup>(</sup>٣) أبقت : هربت.

دعوْتَ الَّذي ناداهُ يونُسُ بعْدَما فأصْبَحْتَ تحتَ الأرضِ قد سِرْتَ ليْلةً خرَجْتَ ولم ثمْنَن عليك شفاعةً

أَوى في ثلاثٍ مُظْلِمات ففَرَّجَا وما سارَ سارِ مِثْلها حينَ أَدْلَجا (١) سوى حثَّك التَّقْريبَ مِنْ آل أعجوجَا

ودخل الناس على ابن هبيرة بعدما أمَّنَهُ هشامُ بن عبد الملك يهنئونه ويَحْمَدون له رأيه، فقال متمثلاً:

مَن يلْقَ خيراً يَحمَدِ الناسُ أَمْرَهُ ومن يَغْوَ لا يعْدَمْ على الغَيِّ لائِما ثُمْ قال لهم: ما كان قولُكم لو عُرِض لي أو أَدْركْتُ في طريقي؟ ومثل هذا قول القُطامى:

والنَّاسُ مَن يلْقَ خيْراً قائلون لـهُ ما يَشْتَهي ولأمِّ المُخْطيء الْهَبَـلُ (١)

# لخصي مسلمة عن خلاص ابن هبيرة:

عبد الله بن سوّار قال: قال لي الربيع الحاجب: أتحب أن تسمع حديث ابن هبيرة مع مَسلمة ؟ قلت: نعم. قال: فأرسل لخصي كان لَمسلمة يقوم على وضوئه فجاءه. فقال: حدّثنا حديث ابن هبيرة مع مَسلمة. قال: كان مسلمة بن عبد الملك يقوم من الليل فيتوضاً ويتنفّل حتى يُصبْح، فدخل على أمير المؤمنين؛ فإني لأصبُّ الماءَ على يديه من آخر الليل وهو يتوضاً؛ إذ صاح صائح من وراء الرّواق: أنا بالله وبالأمير. فقال: فقال مسلمة: صَوْتُ ابن هبيرة! آخرج إليه. فخرجتُ إليه ورجعتُ فأخبرتُه. فقال: أذخله. فدخل فإذا رجل يَميد نعاساً، فقال: أنا بالله وبالأمير. قال: أنا بالله وأنت بالله. ثم قال: أنا بالله وبالأمير. قال أنا بالله وأنت بالله. فسكت عنه ثم قال لي: انطلق به فوضئه ولْيُصَلِّ، ثم اعْرض عليه أحبَّ الطعام بالله. فأته به، وافْرش له في تلك الصُّفَة \_ لِصُفَة بين يَديْ بيوتِ النساء \_ ولا تُوقظه حتى يقوم متى قام. فانطلقتُ به فتوضاً وصلّى، وعَرَضت عليه الطعام فقال: شَرْبة

<sup>(</sup>١) الإدلاج: الظلمة. (٢) الهبل: الثكل.

سويق (۱) ، فشرب. وفرشت له فنام. وجئت إلى مسلمة فأعْلَمْته . فغدا إلى هشام فجلس عنده ، حتى إذا حان قيامه قال: يا أمير المؤمنين ، لي حاجة . قال: قُضِيَتْ ، إلا أن تكون في ابن هُبيرة . قال: رضيت يا أمير المؤمنين . ثم قام منصرِفاً ؛ حتى إذا كاد أن يخرج من الإيوان . رجَع فقال: يا أمير المؤمنين ما عوَّدْتني أن تستثني في حاجة من حوائجي ؛ وإني أكره أن يتحدّث الناس أنك أحْدَثْتَ عَليَّ الاستثناء . قال: لا أستثني عليك . قال: فهو ابن هُبيرة فعفا عنه .

### فضيلة العفو الترغيب

### المأمون وصاحب وضوئه:

كان للمأمون خادم، وهو صاحب وَضُوئه. فبينا هو يصب الماء على يديه إذ سقط الإناء من يده، فاغتاظ المأمون عليه. فقال: يا أمير المؤمنين، إن الله يقول: ﴿ والكاظِمِينِ الغَيْظ ﴾ (٢). قال: قد كظمت غيظي عنك. قال: ﴿ والعافِينَ عِن النَّاس ﴾ (٢). قال: قد عفوت عنك. قال: ﴿ والله يُحِبُّ المُحْسنينَ ﴾ (٤). قال: اذهب فأنت حُر.

# ابن حيوة وعمر ابن عبد العزيز في رجل عوقب؛

أمر عمر بن عبد العزيز بعقوبة رجل، فقال له رجاء بن حَيْوة يا أمير المؤمنين، إن الله قد فعل ما تُحِبُّ من الظّفَر؛ فافعل ما يُحِبّه من العفو.

### عبدالله بن على وعبدالله بن حسن في قتل بني أمية:

الأصمعي قال: عزم عبد الله بن علي على قتل بني أمية بالحجاز. فقال له عبد الله ابن حسن بن حسن بن علي بن أبي طالب، رضي الله عنهم: إذا أسرعت بالقتل في أكفائك فَمن تُباهِي بسلطانك؟ فاعفُ يَعْفُ الله عنك.

<sup>(</sup>١) السويق: نوع من الشراب. (٢) سورة آل عمران الآية ١٣٤.

<sup>(</sup>٣) سورة آل عمران الآية ١٣٤. (٤) سورة آل عمران الآية ١٣٤.

#### ابن خريم والمهدي:

دخل ابن خُرِم على المهدي، وقد عَتب على بعض أهل الشام وأراد أن يُغزيهم جيشاً، فقال يا أمير المؤمنين، عليك بالعفو عن الذنب، والتجاوز عن المسيء، فَلأَنْ تُطيعك العرب طاعة مَحَبَّة، خيرٌ لك من أن تُطيعك طاعة خوف.

# المهدي وابن السماك في رجل أمر بضرب عنقه:

أمر المهدي بضرب عُنق رجل، فقام إليه ابن السماك فقال: إن هذا الرجل لا يَجب عليه ضرْبَ العنق. قال: فها يجب عليه؟ قال: تعفو عنه، فإن كان من أجر كان لك دوني، وإن كان من وزْر كان عليّ دونك. فخلّى سبيله.

# الشعبي وابن هبيرة في محبوسين:

كلّم الشعبيُّ ابن هبيرة في قوم حبسهم فقال: إن كنت حبَسْتَهم بباطلٍ فالحقُّ يُطْلِقهم، وإن كنت حبستهم بحق فالعفو يَسَعُهم.

### أبو سفيان وحيَّان من قريش بينها دماء:

العتبي قال: وقعت دما على بين حيَّيْن من قريش، فأقبل أبو سفيان؛ فها بقي أحد واضع رأيه إلا رفعه. فقال: يا معشر قريش، هل لكم في الحق أو فها هو أفضلُ من الحق؟ قالوا: وهل شيء أفضلُ من الحق؟ قال: نعم، العفو. فتهادَنَ القوم واصطلحوا.

وقال هُزِم بن أبي طحْمة ليزيد بن عاتكة بعد ظفره بيزيد بن المهلب: ما ظلم أحدٌ ظُلْمَك، ولا نصر نصْرَك؛ فهل لك في الثالثة نقُلْها؟ قال: وما هي؟ قال: ولا عفْوَك.

## أبو جعفر وابن فضالة في رجل معاقب:

وقال المبارك بن فضالة: كنتُ عند أبي جعفر جالسا في السّماط، إذ أمر برجل أن يُقْتل؛ فقلت: يا أمير المؤمنين، قال رسول الله عَلَيْ : إذا كان يومُ القيامةِ مُنادِ بين يدّي الله: أَلا مَن كانت له عند الله يدّ فليتقدّم فلا يتقدمُ إلا من عفا عن مُذنب. فأمر بإطلاقه.

وقال الأحنف بن قيس: أحقُّ الناس بالعفو أقدرهم على العقوبة.

وقال النبي ﷺ: « أقربُ ما يكون العبد مِن غضب الله إذا غَضِب.

وتقول العربُ في أمثالها: مَلكَتَ فأُسْجِع. وارْحَمَ تُرْحَم. وكما تَدين تُدان. ومن بريوماً بُرَّ به.

#### بعد الهمة وشرف النفس

دخل نافع بن جُبير بن مُطْعِم على الوليد ، وعليه كساء غليظ ، وخُفّان جاسيان (۱) ، فسلّم وجلس ، فلم يعرفه الوليد ؛ فقال لخادم بين يديه : سلّ هذا الشيخ من هُو . فسأله ، فقال له : اعْزُبْ (۲) . فعاد إلى الوليد فأخبره . فقال : عُدْ إليه وآسأله ، فعاد اليه ، فقال له مثل ذلك . فضحك الوليد وقال له : من أنت ؟ قال : نافع بن جُبير ابن مُطعم .

وقال زياد بن ظبيان لآبنه عُبيد الله: ألا أُوصِي بك الأمير زياداً؟ قال: يا أبتِ، إذا لم يكن للحيّ إلا وصيةُ الميّت فالحيّ هو الميت.

وقال معاوية لعمرو بن سعيد: الى من أوْصَي بك أبوك؟ قال: إن أبي أوصَى إلى وقال معاوية لعمرو بن سعيد: الى من أوصى إليك؟ قال: ألاّ يفْقِد إخوانُه منه إلا وجهه.

وقال مالك بن مسمع لعُبيد الله بن زياد بن ظبيان: ما في كِنانني سهم أنا به أوثقُ مني بك. قال: وإني لفي كنانتك: أما والله لئن كنتُ فيها قائمًا لأطُولنَها ولئن كنتُ فيها قاعدا لأخْرقنّها. قال: كَثَر الله مثلَك في العشيرة. قال: لقد سألتَ الله شططا.

<sup>(</sup>١) الجاسي: الغليظ الخشن. (٢) اعزب: ابتعد.

وقال يزيد بن المهلَّب: ما رأيت أشرفَ نفساً من الفرزدق، هجاني مَلِكا ومدّحني سُوقة.

وقدم عبيد الله بن زياد بن ظبيان على عتّاب بن ورقاء الرّياحي وهو والي خُراسان، فأعطاه عشرين ألفا؛ فقال له: والله ما أحسنت فأحْدَك، ولا أسأتَ فألومَك؛ وإنك لأقربُ البعداء، وأحبُّ البُغضاء.

وعبيد الله بن زياد بن ظبيان هذا هو القائل: والله ما ندمت على شيء قط ندمي على عبد الملك بن مروان، إذ أتيته برأس مصعب بن الزبير فخر لله ساجدا ألآ أكون قد ضربت عُنقَه فأكون قد قتلت ملكين من ملوك العرب في يوم واحد.

#### من همة ابن علفة:

ومن أشرف الناس همةً عقيل بن عُلّفةَ المُرِّيُّ؛ وكان أعرابيا يسكن البادية وكان يُصْهِر إليه الخلفاء، وخَطب إليه عبدُ الملك بن مروان ابنته لأحد أولاده فقال له جَنَّبْني هُجَناءَ (١) ولدك.

عمر بن عبد العزيز وعقيل بن علفة:

وقال عمر بن عبد العزيز لرجل من بني أمية كان له أخوال في بني مُرة. قبح الله شَبها غَلَب عليك من بني مُرة. فبلغ ذلك عقيل بن عُلَفة ، فأقبل إليه فقال له قبل أن يبتدئه بالسلام: بلغني يا أمير المؤمنين أنك غضبت على رجل من بني عمك له أخوال في بني مُرة ، فقلت: قبح الله شبَها غَلب عليك من بني مرة! وأنا أقول: قبح الله ألأم الطَرفين، ثم انصرف.

فقال عمر بن عبد العزيز: من رأى أعجب من هذا الشيخ الذي أقبل من البادية ليست له حاجة إلا شَتْمنا ثم آنصرف؟ فقال له رجل من بني مُرة: والله يا أمير المؤمنين ما شتمك، وما شتم إلا نفسه، نحن والله ألأم الطرفين.

<sup>(</sup>١) الهجناء: الذين أمّهم غير عربية.

#### من غيرة عقيل:

أبو حاتم السَّجستاني عن محمد بن العتبي بن عبد الله، قال: سمعتُ أبي يحدّث عن أبي عمرو المُرّي، قال: بنو عقيل بن علَّفة بن مُرة بن غَطفان يتنقَّلون ويَنتجعون الغَيث فسمع عَقيل بن عُلَّفة بنتاً له ضحكت فشَهقت في آخر ضحكها! فآخترط السيف وحل عليها وهو يقول:

فَرِقْتُ إنّي رجلٌ فَرُوقُ لِضُحْكَةٍ آخرُها شَهِيتَ وقال عقيل:

إني وإن سِيق إليَّ المهْدُ أَلفٌ وعُبْدانٌ وذَوْدٌ عَشْرُ (١) أَلفٌ وعُبْدانٌ وذَوْدٌ عَشْرُ (١) أَحبُ أصهاري إليَّ القبرُ

وقال الأصمعي: كان عقيل بن علَّفة المُريّ رجلا غيورا؛ وكان يُصهر إليه الخلفاء، وإذا خرج يمتار (٢) خرج بآبنته الجَرباء معه، قال: فنزلوا ديْراً من ديرة الشام، يقال له دَير سَعد، فلما ارتحلوا قال عقيل:

قُضَتْ وطَراً من ديْرِ سَعْدٍ وطالما علَى عُرُضٍ ناطَحْنَهُ بالجاجِمِ

ثم قال لابنه: يا عَمَلس أجزْ. فقال:

فأصبَحنَ بالموْماةِ يَحمِلْنَ فِتْيَةً نَشاوَى منَ الإدْلاجِ مِيلَ العَمائمِ (٦)

ثم قال لآبنته: يا جَرْباء أجيزي. فقالت:

كأنَّ الكرى أَسْقَاهُم صَرْخَديةً عُقاراً تَمشَّى في المطا والقوائِم (١٠)

قال: وما يُدريكِ أنت ما نَعْتُ الخمر؟ فأخذ السيف وهوَى نحوها؛ فاستعانت بأخيها عَمَلس، فحال بينه وبينها، قال: فأراد أن يضربه، قال: فرماه [عملس]

<sup>(</sup>١) الذَّود: ثلاثة أبعرة إلى العشرة أو خس عشرة أو عشرين أو ثلاثين ولا يكون إلاَّ من الإناث.

<sup>(</sup>٢) يمتار: يتاجر. (٣) الموماء: القفر.

<sup>(</sup>٤) الكرى: النعاس، وصرخديّة: خر تنسب إلى صرخدة بلدة بالشام. والمطا: الظهر.

بسهم فاختل (۱) فخذيه فبرك، ومَضَوْا وتركوه، حتى إذا بلغوا أدْنى ماء للأعراب، قالوا لهم: إنا أَسْقَطْنا جَزوراً فأدركوها وخذوا معكم الماء. ففعلوا، فإذا عقيل بارك وهو يقول:

إِنَّ بَنِّي زَمَّلُونِي بِالْدَّمِ شِنْشِنَة أَعْرِفُهَا مِن أَخْزَمِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ الرجال يُكلّم من يَلْقَ أبطالَ الرجال يُكلّم

والشنشنة الطبيعة. وأخْزَم فحل معروف. وهذا مثل للعرب.

### الأوس والخزرج:

ومن أعزّ الناس نفسا وأشرفهم هماً: الأنصار، وهم الأوْس والخزرجُ ابنا قَيلة، لم يؤدّوا إتاوة قطَّ في الجاهلية إلى أحد من الملوك، وكتب إليهم تُبَّع يدعوهم إلى طاعته ويتوعَّدهم إن لم يفعلوا؛ فكتبوا إليه:

العبدُ تُبَّعُ كَمْ يَرومُ قتالنا ومكانهُ بالمنزل المتذلّلِ إِنّا أَناسٌ لا يُنامُ بالرضِنا عَضْ الرسولُ بِبَظْرِ أُمَّ المرْسِلِ

فغزاهم تُبَّع أبو كَرِب، فكانوا يُقاتلونه نهاراً ويخرجون إليه القِرَى ليلا، فتذمَّم مِن قتالهم ورحَل عنهم.

ودخل الفرزدق على سُليان بن عبد الملك، فقال له: من أنت؟ وتَجهَّم له كأنه لا يعرفه. فقال له الفرزدق: وما تَعرفني يا أمير المؤمنين؟ قال: لا. قال: أنا من قوم منهم أوْفى العرب، وأسودُ العرب، وأجود العرب، وأحلم العرب، وأفرس العرب، وأشعر العرب. قال: والله لتُبِينَنَ ما قلت أو لأوجِعَن ظهركَ ولأهدِمَنَ داركَ.

قال: نعم يا أمير المؤمنين؛ أما أوفى العرب فحاجبُ بن زُرارة الذي رَهَن قوسَه عن جميع العرب فوَفَى بها، وأما أسود العرب فقيسُ بن عاصم الذي وَفَد على رسول

<sup>(</sup>١) اختل فخذيه: نفذ فيهما وانتظمهما.

الله ﷺ فَبَسَط له رداء وقال: هذا سيّد الوبر. وأما أَحْلم العرب فعتّاب بن وَرقاء الرِّياحي. وأما أَشعر العرب فهأنذا الرِّياحي. وأما أَشعر العرب فهأنذا بين يديك يا أمير المؤمنين.

فاغتم سليان مما سَمع من فخره ولم يُنكره، وقال آرجع على عَقِبيك، فها لك عندنا شيءٌ من خَير. فرجع الفرزدق وقال:

أَتَيْنَاكَ لَا مِن حَاجَةٍ عَرَضَت لنا إليك، ولا مِن قلَّةٍ في مُجاشِعٍ

وقال الفرزدق في الفخر:

بنو دارِم قومي ترى حُجُزاتِهِم عِتاقاً حَواشيها رِقاقاً نِعالُها (١) يجرّون هُدداب اليّان كأنّهم سيوف جَلا الأطباع عنها صِقالها (١)

وقال الأحوص في الفخر؛ وهو أفخر بيت قالته العرب:

ما من مُصيبةِ نَكْبةٍ أَرْمَى بها إلا تُشَرِّفُني وتَـرفعُ شَـانِـي وإذا سَألتَ عن الكِرام وجدتني كالشمس لا تَخْفَى بكلِّ مكان

### بردا محرق وعامر بن أحيمر:

وقال أبو عبيدة: آجتمعت وفود العرب عند النّعان بن المنذر، فأخرج إليهم بُرْدَىْ مُحرّق. وقال: ليقم أعزَّ العرب قبيلة فلْيَلْبَسها. فقام عامر بن أحيمر السّعدي فأتزر بأحدها وارتدى بالآخر؛ فقال له النعان: مَ أنت أعزَّ العرب؟ فقال: العز والعددُ من العرب في معدّ، ثم في نزار، ثم في تَميم، ثم في سَعد، ثم في كعب، ثم في عَوف، ثم في بَهدلة؛ فمن أنكر هذا من العرب فلينافرْني. فسكت الناس.

ثم قال النعمان: هذه حالُك في قومك، فكيف أنت في نفسك وأهل بيتك؟ قال: أنا أبو عشرة، وخال عشرة، وعم عشرة؛ وأما أنا في نفسي فهذا شاهدي. ثم وضع

<sup>(</sup>١) الحجزات: جمع حجزة، وهي معقد السّروال والإزحار من الانسان. وعتاقًا: من العتق وهو الحسن.

<sup>(</sup>٢) الأطباع: جمع طبع، وهو الصدأ وصقالها: من صقل أي جلا.

قدمه في الأرض ثم قال: من أزالها عن مكانها فله مائةٌ من الإبل. فلم يقم إليه أحد.

فذهب بالبُرْدَيْن . ففيه يقول الفرزدق:

غُلامٌ إذا ما سيل لم يَتبهدك فها ثَمَّ في سَعْدِ ولا آل مالِكِ بمجد معد والعديد المحصل لهم وَهَب النُّعهانُ بُـرْديْ مُحَـرِّق

## بيت سعد مناة وشعر أوس فيهم:

وفي أهل هذا البيت من سعد بن زَيد مناة، كانت الإفاضة في الجاهلية. ومنهم بنو صفوان الذين يقول فيهم أوس بن مَغْراء السَّعديّ:

حتى يقالَ أجيزوا آلَ صَفْوانا ولا يَريمون في التَّعْريـفِ مـوْقفَهـم ما تطْلُع الشمسُ إلاّ عنـد أُوَّلنـا

> وقال الفرزدق في مثل هذا المعنى: تَرى الناسَ ما سرْنا يسيرونَ خَلفَنــا

ولا تَغَيَّبُ إلاّ عند أُخْرانا

وإنْ نحنُ أَوْمأْنا إلى الناس وقفوا

#### لهنيدة في الفخر:

وكانت هُنيدة بنت صعصعة عمة الفرزدق تقول: مَن جاءت من نساء العرب بأربعةٍ كأرْبَعَتي يحِلُّ لها أن تضع خِارَها عندهم، فصرمتي (١) لها: أبي صعصعة، وأخي غالب، وخالي الأقرع بن حابس، وزَوجي الزَّبْرقان بن بدر! فسُمِّيتْ ذاتَ الخيار.

وممن شرفت نفسه وبعدت همتهُ، طاهر بن الحُسين الخراساني، وذلك أنه لما قتل محمدَ بن زّبيدة، وخاف المأمون أن يَغدِر به، آمتنع عليه بخراسان ولم يُظهِر خَلْعَه.

وقال دعبل بن على الخزاعي يفتخر بقتل طاهر بن الحسين محمدا، لأنه كان مولى خزاعة ، ويقال إنه خزاعى:

<sup>(</sup>١) الصرمة: القطعة من الإبل ما بين العشرين إلى الثلاثين.

أيسومُني المأمونُ خُطَّة عاجِزٍ يُوفي على رأس الخلائق مشْلَ مَا إنَّي من القَوم الذين هُمُ هُمُ رفعوا محلَّك بعد طول خوله

وقال طاهر بن الحسين:

غَضِبْتُ على الدَّنيا فأنْهبْتُ ما حَوَتْ قتلــــتُ أمير المؤمنين وإنّا وأصبحت في دار مقياً كما ترى وقد بقيَتْ في أمَّ رأسي فَتْكَــةً

فأجابه محمد بن يزيد بن مسلمة: على الدُّنيا فلا كنتَ راضِياً فَمَنْ أنت أو ما أنتَ يا فَقْعَ قَرْقَرٍ فنحن بأيدينا هرقنا دماءنا ستلعمُ ما تَجْنِي عليك وما جَنَتْ وقد بقيت في أم رأسك فتكةٌ

وقال عبدالله بن طاهر:

مُدْمِنُ الإغضاءِ موصولُ ومَدِينُ البِيضِ في تعَسبِ وأخو الوجهين حيث رَمَى

أوَ ما رأى بالأمس رأسَ عند! توفِي الجبالُ على رئوسِ الفَدْفَد (١) قَتلوا أخاك وشرَّفوك بمقعد واستنقذوك من الحضيض الأوهد (٢)

وأَعْتَبْتُهَا منِّي بإحدى المَتَالِفِ (٣) بَقيتُ عناءً بَعده للخلائِف كأنِّي فيها من ملوك الطوائف فإمّا لرُشْدٍ أو لرأي مُخالِف

فلا أعتبت إلا بإحدى المتالف إذا أنت مِنّا لَمْ تَعَلَّقْ بكانِف (ئ) كَثُول تهادى الموت عند التزاحف (٥) يداك فلا تفخر بقتل الخلائف سنُخرجها منه بأسمر راعف

ومُسدِيمُ العَثْسِ بِملَسولُ وغَسرِمُ البِيسِضِ بَمطُسولُ بِهَواه فَهْوَ مسدخولُ (٦)

<sup>(</sup>١) الفدفد: ما ارتفع من الأرض.

<sup>(</sup>٢) الحضيض الأوهد: المكان الكثير الانخفاض.

<sup>(</sup>٣) أعتبتها: أرضيتها، والمتالف: من إتلاف النفس والمخاطرة بها.

<sup>(</sup>٤) الفقع: ضرب من أردأ الكهاة، والقرقر: أرض مرتفعة إلى جنب وهدة.

<sup>(</sup>٥) الثول: جماعة النحل. (٦) مدخول: أي مثير للشك والحيطة.

أَقْصِري عها طَمَحْتِ له سائلي عمّن تُسائلُني أنا مَن تُعرَفُ نِسْبَت سَلْ بِهِمْ تُنْبِيكٍ نَجْدتُهُمْ كُلُّ عَضْبَ مُشْرَبٌ عَلَقًا مُصعب جدًي نقيب بني وحسين رأس دعوتهم وأبي مسن لا كفاء له صاحب الرأي الذي حَصَلت ْ حَلَّ منهم بالذُّرَا شَرَفًا تُفْصِحُ الأنساءُ عنه إذا سَلْ به الجبارَ يسومَ غدا إذ عَلَـتْ مَفْرقَـهُ يــدُهُ أبْطن المخلوع كلْكلُّه فَشوَى والتَّرْبُ مصرعُه قاد جيشاً نحو بابله وهيروا لله أنفسَه مُ مَلِـكٌ تجتـاح صــولَتُــه نُـزعــت منــه تَمَائِمُــهُ وتُرُهُ يُسْعَى إليه به

فقَــراغـــي عنـــكِ مشغـــولُ قد يَدُدُّ الخيرَ مسئول سلّفى الغُرّ البّهاليالُ (١) مشرَفيًاتٌ مصاقيل (٢) وغِـــرارُ الحدِّ مفلــــولُ (٦) هاشِم والأمرُ مجبولُ بَعــــده، والحقُّ مقبـــــولُ مَن يُسامى مجدَه قـولـوا رأيه للقوم المحاصيال دونَــه عـــز وتبجيــل أَسْكَـتَ الأنبـاءَ مجهــولُ حولَهُ الجُرْدُ الأبابيلُ (٤) نوطها أبيضُ مصقولُ (٥) وحواليه المقاويال (١) غــالَ عنــه مُلكَــهُ غُـــولُ ضاقَ عنه العَـرْضُ والطُّـولُ لا مَعازيلٌ ولا ميلُ ونَـــداهُ الدهـــرَ مبــــذولُ وهْوَ مرهوبٌ ومأمولُ (^) ودَمٌ يَجنيــهِ مطلـــولُ (١)

<sup>(</sup>١) البهاليل: السادة الكرام.

<sup>(</sup>٢) المشرفيات المصاقيل: السيوف المصقولة.

<sup>(</sup>٤) الجرد: الخيل، والأبابيل: جاعات وفرق.

<sup>(</sup>٦) الكلكل: الصدر.

<sup>(</sup>٨) التمائم: جمع تميمة، وهي العوذة.

<sup>(</sup>٣) العضب: السيف، والعلق: الدم.

<sup>(</sup>٥) نوطها: ما علَّق بها.

<sup>(</sup>٧) المعازيل: الذين لا رماح لهم والميل: الجبناء.

<sup>(</sup>٩) الوتر: الثأر، ومطلول: مسفوك.

فأجابه محمد بن يزيد بن مسلمة، وكان من أصحابه وآثَرهم عنده، ثم اعتذر إليه وزعم أنه لم يَدْعُه إلى إجابته إلا قوله:

## من يسامي مجده قولوا

فأمر له بمائة ألف وزاده أثرة ومنزلة:

لا يَسرُعْكِ القسالُ والقيسلُ كُسلُّ مسا بُلِّغستِ تَضليسلُ ما هَـوىً لي كنــتُ أَعْـرفُــهُ بَهـــوَى غيركِ مـــوصـــولُ أَيَخُونُ العهدَ ذو ثقيةٍ حَمّلَتْنِي كُلِلَّ الائِمَةِ واحْكُمِي ماشئتِ وأحتَكِمي فحراميي لسكِ تحليسلُ أين لي عنك إلى بَدل ما لداري منك مقفرة وببدت يسوم الوداع لنسا تتعاطى شَد مئزرها شَمْلنا إذ ذاكَ مجتمِع ثم ولَّــت كــي تــودِّعنــا أيها البادي بطِيّتِه قد تأوَّلْتِ على جهة إنّ دِلّيلاك يـــومَ غــــدَا قــاتــــلُ المخلـــوع مقتــــولُ قد يخونُ الرُّمْحَ عاملهُ وينَـــالُ الوتْـــرَ طــــالِبُــــهُ

لا يخونُ العهـــدَ متبــــولُ (١) كُــلُّ مـــا حَمَّلُــتِ محمولُ لا بديال منك مقبول وضميري منك ماهسول غادةً كالشمس عطبول<sup>(۲)</sup> ونطاقُ الخَصْرِ محلولُ وجَنــاحٌ البَيْـــنِ مشكــــولُ (٣) كحلها بالدمع مغسول ما لأغلاطك تحصيل ولنسا وَيْحَسك تسأويسلُ بـــــــكِ في الحَين لِضلَّيــــــــــلُ ودَمُ القــــاتـــــلِ مطلــــــولُ وسِنــــانُ الرُّمْــــح مصقــــــولُ بعد ما تَسْلُوا المَشاكيلُ (١)

<sup>(</sup>١) المتبول: الذي أسقمه الحب.

<sup>(</sup>٢) العطبول: المرأة الفتية الجميلة الممتلئة الطويلة العنق. (٣) مشكول: مقيَّد.

<sup>(</sup>٤) الوتر: الثأر، وتسلو المثاكيل: أي تكون قد هدأت وسكنت بمرور الزمن.

يا أخا المخلوع طُلْت يداً وبِنُعْهاهُ الذي كُفَ رَتْ وبِنُعْهاهُ الذي كُفَ سَرتْ وبِ سَلَاعٍ غير ذي شَفَ ق يا بن بِنتِ النار مُوقِدُها مَنْ حُسَيْنٌ مَن أبوهُ ومَنْ إنَّ خيْرَ القول أصدقه إنَّ خيْرَ القول أصدقه

لم يكن في باعها طُولُ جالت الخيالُ الأبابيالُ فُعلت تلك الأفاعيالُ ما لِحَاذَيه سَرَاويالُ مُصعَب غالتُهُم غُولُ مين تَصْطَتاتُ الأقاويالُ الأقاويالُ الأقاويالُ الأقاويالُ الأقاويالُ (١)

#### مراسلات الملوك

العُتبي عن أبيه، قال: أهدي ملك اليمن عشر جزائر إلى مكة، وأمر أن ينحرها أعز تُوشي، فقدمت وأبو سفيان عَروس بهند بنتِ عُتبة، فقالت له: أيها الرجل، لا يَشْغَلَنَك النساء عن هذه المكرمة التي لعلها أن تفوتَك. فقال لها: يا هذه، دَعِي زوجَك وما يختاره لنفسه! والله ما نحرها غيري إلا نَحَرْتُه! فكانت في عُقُلِها حتى خرج أبو سفيان في اليوم السابع فنحرها.

#### بين قيصر ومعاوية:

زهير عن أبي الجُويرية الجَرْميّ، قال: كتب قَيصر إلى معاوية: أخبرني عمن لا قِبْلة له، وعمّن لا أبّ له، وعمن لا عشيرة له، وعمن سار به قبرهُ، وعن ثلاثة أشياء لم تُخْلَقْ في رَحِم، وعن شيءٍ، ونصف شيءٍ، ولا شيء؛ وآبعث إليّ في هذه القارورة بَبَزْر كلّ شيء.

فبعث معاوية بالكتاب والقارورة إلى ابن عباس، فقال: أمّا مَن لا قبلة له فالكعبة. وأما مَن لا أب له فعيسى. وأما مَن لا عشيرة له فآدم. وأما من سار به قبرهُ فيونس. وأما ثلاثة أشياء لم تُخْلق في رَحِم، فكبش إبراهيم، وناقة ثمود، وحيَّة موسى. وأما شيء، فالرجل له عقل يعمل بعقله؛ وأما نصف شيء، فالرجل ليس له

<sup>(</sup>١) تصطك: تكثر وتحتدم وتتضارب.

عقل ويعمل برأي ذوي العقول، وأما لا شيء، فالذي ليس له عقل يعمل به ولا يستعين بعقل غيره. وملأ القارورة ماء وقال: هذا بزرُ كلَّ شيء.

فبعث به إلى معاوية، فبعث به معاوية إلى قيصر؛ فلما وصل إليه الكتاب والقارورة، قال: ما خرج هذا إلا من أهل بيت النُبُوّة.

من ملك الهند إلى عمر بن عبد العزيز:

نُعيم بن حماد قال: بعث ملك الهند إلى عمر بن عبد العزيز كتاباً فيه:

مِن ملِكِ الأملاك الذي هو ابنُ ألف ملك، والذي تحته ابنةُ ألف ملك، والذي في مَربطه ألفُ فيل، والذي له نهران يُنْبتان العود والألُوَّة والجـوز والكافـور، والذي يوجد ريحه على مسيرة آثني عشر ميلا، إلى ملك العرب الذي لا يُشرك بالله شيئا.

أما بعد، فإني قد بعثتُ إليك بهدية، وما هي بهدية ولكنّها تحية؛ قد أحببتُ أن تبعثَ إليّ رجلا يعلّمني ويُفهمني الإسلام. والسلام.

يعني بالهدية: الكتاب.

بين ملك الروم والوليد في هدَم كنيسة دمشق:

الرياشي قال: لما هدم الوليد كنيسة دمشق، كتب إليه ملك الروم:

إنك هدمت الكنيسة التي رأى أبوك تَرْكها، فإن كان صواباً فقد أخطأ أبوك، وإن كان خطأ فها عُذْرُك.

فكتب إليه: ﴿وداوُدَ وسُليمانَ إِذْ يَحكُمَانِ فِي الحرثِ إِذْ نَفَشَتْ فيهِ غَنُمُ القومِ وكُنَّا لِحُكْمِهِمْ شَاهِدِينَ، فَفَهَّمْنَاهَا سُليْمَانَ وَكُلاًّ آتَيْنَا حُكْمًا وعِلْمًا ﴾ (١).

<sup>(</sup>١) سورة الأنبياء الآية ٧٨.

وكتب ملك الروم إلى عبد الملك بن مروان: أكلت لحم الجمل الذي هرب عليه أبوك من المدينة. لأُغْزِيَنَكَ جُنوداً مائة ألفٍ ومائة ألف.

فكتب عبدُ الملك إلى الحجاج أن يَبعث إلى عبد الله بن الحسن ويتوعده ويكتب اليه بما يقول. ففعل، فقال عبد الله بن الحسن: « إن لله عزَّ وجل لوحا محفوظاً يلحظه كل يوم ثلثائة لحظة، ليس منها لحظة إلا يُحيي فيها ويُميت ويُعِز ويُذِلِّ ويفعل ما يشاء، وإني لأرجو أن يكفينيك منها بلحظة واحدة!»

فكتب به الحجاج إلى عبد الملك بن مروان، وكتب به عبد الملك إلى ملك الروم. فلما قرأه قال: ما خَرَج هذا إلا مِن كلام النبوة.

بعث ملك الهند إلى هارون الرشيد بسيوف قَلَعِيّة ، وكلاب سُيورية ، وثياب من ثياب الهند .

فلها أتته الرسلُ بالهدية أمر الأتراك فصُفّوا صفين ولبسوا الحديد حتى لا يُرى منهم إلا الحدق، وأذن للرَّسل فدخلوا عليه، فقال لهم: ما جئتم به؟ قالوا: هذه أشرفُ كُسوةِ بلدنا. فأمر هارون القطّاع بأن يقطع منها جلالاً وبراقع كثيرةً لخيله فصلّب الرَّسلُ على وجوههم، وتذمّموا ونكسوا رءوسهم. ثم قال لهم الحاجب: ما عندكم غير هذا؟ قالوا له: هذه سيوف قَلْعية لا نظير لها. فدعا هارون بالصّمصامة سيف عمرو بن معد يكرب، فقُطعت به السيوفُ بين يديه سيفاً سيفا كها يُقطّ الفُجل، من غير أن تَنثني له شَفْرة، ثم عَرض عليهم حدَّ السيف فإذا لا فلَّ فيه؛ فصلّب القوم على وجوههم.

ثم قال لهم: ما عندكم غير هذا؟ قالوا: هذه كلاب سيورية لا يلقاها سبع إلا عقرتُه. فقال لهم هارون: فإن عندي سبعا، فإن عقرتُه فهي كما ذكرتم. ثم أمر بالأسد فأخرج إليهم، فلما نظروا إليه هالهم، وقالوا: ليس عندنا مثل هذا السبع في بلدنا! قال لهم هارون: هذه سباع بلدنا. قالوا فنرسِلُها عليه. وكانت الأكلُبُ ثلاثة، فأرسِلت عليه فمزَّقتُه، فأعجب بها هارون، وقال لهم، تمنَّوا في هذه الكلاب ما شئتم

من طرائف بلدنا. قالوا ما نتَمنى إلا السيف الذي قطعت به سيوفنا. قال لهم: هذا مما لا يجوز في ديننا أن نُهاديكم بالسلاح، ولولا ذلك ما بَخلْنا به عليكم، ولكن تمنوا غير ذلك ما شئتم. قالوا: ما نتمنى إلا به. قال: لا سبيل إليه. ثم أمر لهم بتُحف كثيرة، وأحسنَ جائزتَهم.

# بين المأمون وطاهر بن الحسين:

أبو جعفر البغدادي قال: لما آنقبض طاهر بن الحسين بخراسان عن المأمون وأخذ حِذْرَه، أدّب له المأمون وصيفاً بأحسن الآداب، وعلّمه فنون العلم، ثم أهداه إليه مع ألطاف كثيرة من طرائف العراق وقد واطأه على أن يَسُمَّه، وأعطاه سمَّ ساعة، ووعده على ذلك بأموال كثيرة؛ فلما انتهى إلى خراسان وأوصل إلى طاهر الهدية، قبل الهدية وأمر بإنزال الوصيف في دار، وأجْرَى عليه ما يحتاج إليه من التوسعة في النزالة، وتركه أشهراً. فلما بَرِمَ (۱) الوصيف بمكانه، كتب إليه:

يا سيدي، إن كنتَ تقبلني فاقبلني، وإلا فرُدَّني إلى أمير المؤمنين.

فأرسل إليه وأوصله إلى نفسه. فلما انتهى إلى باب المجلس الذي كان فيه، أمره بالوقوف عند باب المجلس، وقد جلس على لبد أبيض وقَرَّع رأسه وبين يديه مُصحف منشور، وسيف مسلول. فقال: قد قبلنا ما بَعث به أمير المؤمنين غيْرَك، فإنا لا نقبلك، وقد صرَفناك إلى أمير المؤمنين. وليس عندي جواب أكتبه إلا ما ترى من حالي. فأبلغ أمير المؤمنين السلام وأعْلِمه بالحال التي رأيتني فيها.

فلما قدم الوصيفُ على المأمون وكلمه بما كان من أمره ووصف له الحالة التي رآه فيها، شاور وزراءه في ذلك وسألهم عن معناه. فلم يَعْلَمْه واحدٌ منهم. فقال المأمون: لكني قد فهمت معناه: أما تقريعه رأسة وجلوسه على اللّبد الأبيض، فهو يخبرنا أنه عبد ذليل؛ وأما المصحف المنشور، فإنه يذكّرنا بالعهود التي له علينا؛ وأما السيف

<sup>(</sup>١) برم: ملَّ.

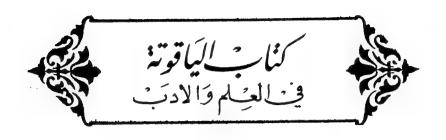
المسلول، فإنه يقول: إن نُكِثَت تلك العهودُ فهذا يحكم بيني وبينك. أغِلقوا عنا بابَ ذِكرهِ ولا تَهيجوه في شيء مما هو فيه.

فلم يهجه المأمونُ حتى مات طاهرُ بن الحسين، وقام عبدُ الله بن طاهر مكانّه: فكان أخفَّ الناس على المأمون.

وكتب طاهر بن الحسين إلى المأمون في إطلاق ابن السّندي من حبسه، وكان عامله على مصر فعزله عنها وحَبّسه؛ فأطلقه له وكتب إليه:

أخيى أنت ومَولاي فلا تَوْضاهُ أرضاهُ وما تَهْبوى من الأمر فإني أنا أهرواه لـــك الله على ذاك للله لــك الله لــك الله





# فرش كتاب الياقوتة في العلم والأدب

قال أبو عمر أحمد بن محمد بن عبد ربه: قد مضى قولنا في مخاطبة الملوك ومقاماتهم وما تفنّنوا فيه من بديع حِكمهم، والتزلف إليهم بحسن التوصّل ولطيف المعاني، وبارع منطقهم وآختلاف مذاهبهم.

ونحن قائلون بحمد الله وتوفيقه في العلم والأدب؛ فإنها القُطبان اللذان عليها مدارُ الدين والدنيا، وفرْقُ ما بين الإنسان وسائر الحيوان، وما بين الطبيعة الملكية والطبيعة البهيمية؛ وهما مادة العقل، وسراج البدن، ونور القلب، وعهاد الروح؛ وقد جعل الله بلطيف قدرته وعظيم سلطانه بعض الأشياء عَمَداً لبعض ومُتولداً من بعض. فإجالة الوهم فيا تدركه الحواس تبعث خواطر الذّكر، وخواطر الذكر تنبّه رَويّة الفكر. ورويّة الفكر تُثير مكامن الإرادة، والإرادة تحكم أسباب العمل. فكل شيء يقوم في العقل ويُمثل في الوهم يكون ذكراً، ثم فكراً، ثم إرادة، ثم عملاً. والعقل مُتقبل للعلم، لا يعمل في غير ذلك شيئاً.

والعلم عِلمان: علم حُمِلَ، وعلم استُعْمِل؛ فيا حُمل منه ضَرّ، وما استعمل نفع. والدليل على أن العقل إنما يعمل في تقبُّل العلوم كالبَصر في تقبُّل الألوان والسمع في تقبُل الأصوات: أنَّ العاقل إذا لم يُعلَّم شيئًا كان كمن لا عقل له. والطفل الصغير لو لم تعرِّفه أدباً وتُلقَّنْه كتاباً كان كأبْلَه البهائم وأضلِّ الدَّوابِّ فإن زعم زاعم فقال: إنا نجد عاقلاً قليل العلم، فهو يستعمل عقله في قلة علمه فيكون أسدَّ رأيا وأنبه فطنةً وأحسنَ مواردَ ومصادر من الكثير العلم مع قلة العقل. فإن حجتنا عليه ما قد ذكرناه

ُ من حَمْلُ العلم وآستعماله؛ فقليلُ العلم يَستعمله العقلُ خيرٌ من كثيره يحفظه القلب.

قيل للمهلب: بم أدركت ما أدركت؟ قال: بالعِلم. قيل له: فإنّ غيرَك قد عَلم أكثر مما عَلِمت ولم يُدرك ما أدركت. قال: ذلك عِلم حُمل وهذا علم استُعمل.

وقد قالت الحكماء: العلم قائد والعقل سائق والنفس ذَوْد؛ فإذا كان قائد بلا سائق هلكتْ، وإن كان سائق بلا قائد أخَذَت يميناً وشهالاً، وإذا اجتمعا أنابت (١) طوعاً أو كرهاً.

# فنون العلم

قال سهل بن هارون وهو عند المأمون: من أصنافِ العلم ما لا ينبغي للمسلمين أن ينظروا فيه، وقد يُرْغب عن بعض العلم كما يرغب عن بعض الحلال.

فقال المأمون: قد يُسمِّي بعضُ الناس الشيءَ علماً وليس بعلم، فإن كان هذا أردت فوجهُه الذي ذكرتُ.

ولو قلت أيضاً إن العلم لا يُدرَك غَوْرُه، ولا يُسْبَرُ قَعْرُه، ولا تُبلَغ غايته، ولا تُسْتَقْصى أصولُه، ولا تَنضبط أجزاؤه، صدقت؛ فإن كان الأمر كذلك فابدأ بالأهم فالأهم، والأوْكد فالأوكد، وبالفرض قبل النَّفل (٢)، يكن ذلك عدلاً قصداً ومذهباً جيلاً.

وقد قال بعض الحكماء: لستُ أطلب العلم طمعاً في غايته والوقوفِ على نهايته، ولكن التاسَ ما لا يَسَعُ جهلُه. فهذا وجه لما ذكرت.

وقال آخرون: علم الملوكِ النسب والخبر، وعلم أصحاب الحروب درسُ كتب الأيام والسِّير، وعلم التجارِ الكتابُ والحساب. فأما أنْ يسمَّى الشيءُ علماً ويُنْهَى عنه

<sup>(</sup>١) أنابت: أذعنت وأجابت.

<sup>(</sup>٢) النَّفل: ما زاد على الواجب في الصلاة.

من غير أن يُسْأَل عها هو أنفعُ منه، فلا.

وقال محمد بن إدريس رضي الله عنه: العلم علمان: علمُ الأبدان، وعلم الأديان. وقال عبد الله بن مسلم بن قتيبة: مَن أراد أن يكون عالماً فليطلب فناً واحداً، ومن أراد أن يكون أديباً فليتفنَّنْ في العلوم.

وقال أبو يوسف القاضي: ثلاثة لا يَسْلَمون من ثلاثة: مَن طلب الدِّين بالفلسفة لم يَسلم من الزَّنْدقة، ومَن طلب المال بالكيمياء لم يَسلم من الفقر، ومن طلب غرائب الحديث لم يسلم من الكذِب.

وقال ابن سيرين رحمه الله تعالى: العلمُ أكثرُ من أن يُحاطَ به، فخذوا من كل شيء أحسنه.

وقال ابن عباس رضي الله عنهما: كفاك من علم الدين أن تَعرِفَ ما لا يَسَعُ جَهلُه وكفاك من عِلم الأدب أن تَرْوي الشاهد والمثل.

#### وقال الشاعر:

وما مِن كاتِب إلا ستبقى كِتابتُه وإن فَنيتْ يداهُ فلا تكتُب بكفَّك غيرَ شيء يَسُرُكَ في القيامة أنْ تَراهُ

وقال الأصمعي: وَصلتُ بالْمُلَح (١) ونِلتُ بالغريب.

وقالوا: من أكثرَ من النحو حَمَّقَه، ومن أكثر من الشعر بَذَّله (٢)، ومن أكثرَ من الفقه شَرَّفه.

وقال أبو نواس الحسنُ بن هانيء: كم من حديثٍ مُعْجِب عندي لَكا ممّا تَخيَّ رَهُ الرُّواةُ مهـ نَتَبَ مُعْجَب عنهـ أَتَتَبَّعُ العلماءَ أَكتُب عنهـمُ

لو قدْ نَبَذْتُ به إليك لسَرَّكا كالدُّرِّ منتظِاً بنَحْرٍ فَلَكا (٢) كيْا أُحَدِّثَ مَن لَقيتُ فيضحَكا

<sup>(</sup>١) الملح: النوادر المحبّبة وجميل القول.

<sup>(</sup>٢) بذَّله: جعله مبتذلاً رخيصاً. (٣) نظم العقد: سلكه، فتل: استدار.

# الحض على طلب العلم

قال النبي عَلَيْتُهُ: « لا يزال الرجل عالماً ما طَلبَ العلم، فإذا ظنّ أنه قد عَلِم فقد جَهل ».

وقال عليه الصلاة والسلام: «الناس عالِمٌ ومتعلِّم، وسائرُهم هَمج».

وعنه عَلِيلَةٍ : « إن الملائكة لتضع أجنحتَها لطالب العلم. رضا بما يطلب. ولَمِدادٌ جَرَتْ به أقلامُ العلماء خيرٌ من دماء الشهداء في سبيل الله».

وقال داود لآبنه سليان عليها السلام: لُفَّ العِلَم حول عنقك، واكتبه في ألواح قلك.

وقال أيضاً: اجعل العلم مالك والأدبَ حليتَك.

وقال على بن أبي طالب رضي الله عنه: قيمة كل إنسان ما يُحْسِن.

وقيل لأبي عمرو بن العلاء: هل يحسن بالشيخ أن يتعلم؟ قال: إن كان يحسن به أن يعيش فإنه يحسن به أن يتعلم.

وقال عُروة بن الزَّبير رحمه الله تعالى لبنيه: يا بَنيّ، اطلبوا العلم، فإن تكونوا صِغارَ قوم لا يُحتاج إليكم فعسى أن تكونوا كبارَ قوم آخرين لا يُستغْنَى عنكم.

وقال ملك الهند لولده، وكان له أربعون ولداً: يا بنيّ، أكثروا من النظر في الكتب، وازدادوا في كل يوم حرفاً؛ فإنّ ثلاثة لا يَستوحِشون في غُربة: الفقيه العالم، والبطل الشجاع، والحلو اللسان الكثير مخارج الرأي.

وقال المهلب لبنيه: إياكم أن تَجلسوا في الأسواق إلا عند زَرّادٍ أو وَرّاق. أراد الزَّرَّادَ للحرب، والورّاقَ للعِلم.

وقال الشاعر:

نِعْمَ الأنيسُ إذا خلَوْتَ كتابُ تلهو به إن خانَكَ الأحبابُ لا مُفْشِياً سِرّاً إذا استودَعْتَه وتُفادُ منه حِكمةً وصواب

وقال آخر:

ولِكُل طَالِبِ لِنَهُ مِنْ رَبِّهُ وَأَلَذُّ نُزهِةٍ عَالَم في كُتُبِهِ

ومر رجل بعبد الله بن عبد العزيز بن عبد الله بن عمر، وهو جالس في المقبرة وبيده كتاب، فقال له: ما أجلَسك هُهنا؟ قال: إنه لا أَوْعَظ مِن قبر، ولا أمتع من كتاب.

وقال رؤبة بن العجاج: قال لي النسابة البكري: يا رؤبة ، لعلك من قوم إن سكت عنهم لم يسألوني ، وإن حدّثتُهم لم يفهموني ؟ قلت: إني أرجو ألا أكون كذلك. قال: فما آفة العلم ونكده وهَجنتُه ؟ قلت: تخبرني! قال: آفته النسيان ، ونكده الكذب، وهُجنته نشره عند غير أهله.

وقال عبد الله بن عباس رضوان الله عليها: مَنهُومان لا يشبعان: طالبُ علم وطالبُ دنيا.

وقال: ذَلَلت طالباً فَعززْتُ مطلوباً.

وقال رجل لأبي هريرة: أريد أن أطلب العلم وأخاف أن أُضِيعَه. قال: كفاك بترك طلب العلم إضاعةً له.

وقال عبد الله بن مسعود: إن الرجل لا يُولد عالماً، وإنما العلم بالتعلُّم. وأخذه الشاعر فقال:

تَعَلَّم فليس المرُّ يُـولــدُ عــالِماً وليس أخو عِلمٍ كمن هُو جـاهـلُ ولآخر:

تعلُّم فليس المرءُ يُخلَّقُ عَالِماً وما عالِمٌ أَمْراً كمن هـو جاهلُه ولآخر:

ولم أَرَ فَرْعاً طال إلا بأصله ولم أَرَ بـــده العِلم إلاّ تعلُّما

وقال آخر:

العِلُم يُحْبِي قل وب الميَّتِين كها تَحْيا البلادُ إذا ما مَسَّها المطَرُ والعلم يجلُو العَمَى عن قلبِ صاحبِه كها يُجَلِّي سوادَ الظُّلْمةِ القمرُ

وقال بعض الحكماء: آقصيدٌ من أصناف العلم إلى ما هو أشهى لنفسك، وأخَفَّ على قلبك؛ فإنَّ نفاذك فيه، على حسب شهوتك له وسُهولتِه عليك.

#### فضيلة العلم

# لعلي بن أبي طالب:

حدثنا أيوب بن سُليان قال: حدثنا عامر بن معاوية عن أحمد بن عمران الأخنس عن الوليد بن صالح الهاشمي، عن عبد الله بن عبد الرحمن الكوفي، عن أبي عُنف، عن كُحَيْل النَّخعي، قال: أخذ بيدي عليَّ بن أبي طالب كرم الله وجهه، فخرج بي إلى ناحية الجبَّانة، فلما أَصْحَر (١) تنفس الصَّعداء، ثم قال: يا كُمَيْل، إن هذه القلوب أوعية، فخيرها أوعاها فاحفظ عني ما أقول لك:

الناس ثلاثة: عالم ربّاني، ومتعلّم على سبيل نَجاة، وهَمَجٌ رَعاع، أتباعُ كلِّ ناعق، مع كلّ ريح يَميلون، لم يستضيئوا بنور العلم، ولم يَلْجئوا إلى ركن وثيق.

يا كميل، العلم خير من المال: العلم يَحرسك وأنت تحرس المال، والمال تنقُصه النفقة، والعلم يَزْكو على الإنفاق، ومنفعة المال تزول بزواله.

يا كميل، محبة العلم دِينٌ يُدان به، به يَكسب الإنسان الطاعة في حياته، وجميلَ الأحْدُوثةِ بعد وفاته، والعلم حاكم والمال محكومٌ عليه.

يا كميل، مات خُزّانُ المال وهم أحياء، والعلماء باقون ما بقي الدهر، أعيانهم مفقودة، وأمثالهم في القلوب موجودة ها إن ها هنا لعلماً جَمّاً \_ وأشار بيده إلى صدره \_ لو وَجدْتُ له حَمَلةً، بلى أجد لقناً (٢) غير مأمون عليه، يَستعمله آلة الدين

<sup>(</sup>١) أصحر: بلغ الصحراء. (٢) لقناً: أي محملاً ملقّناً من العلم.

للدنيا، ويَستْظهر بحجج الله على أوليائه، وبنعمه على عباده؛ أو منقاداً لحملة الحقّ ولا بصيرة له في أحْنائه (۱) ، ينقدح الشك في قلبه لأول عارض من شبهة. لا إلى هؤلاء ولا إلى هؤلاء، أو منهوماً باللذة، سلس القياد للشهوة، أو مغرماً بالجمع والادخار ليسا من رعاة الدين في شيء أقرب شبها بها الأنعام السائمة. كذلك يَموت العلم بموت حامليه. اللهم بلى، لا تخلو الأرض من قائم بحجة الله إما ظاهراً مشهوراً، أو خائفاً مغموراً، لئلا تَبْطُلَ حُجَج الله وبيناته؛ وكم ذا، وأين؟ أولئك والله الأقلون عدداً؛ والأعظمون عند الله قدراً؛ بهم يحفظ الله حُجَجَه حتى يودعوها نُظراءهم؛ ويزرعوها في قلوب أشباههم، هجم بهم العلم على حقيقة الإيمان حتى باشروا رُوح اليقين؛ فاستكانوا ما استَخْشَن المترَفون، وأنسوا بما استوحش منه الجاهلون، وصحبوا الدنيا بأبدان أرواحها مُعلقة بالرفيق الأعلى.

يا كميل، أولئك خلفاء الله في أرضه، والدعاة إلى دينه، آه آه. شوقاً إليهم. انصرف إذا شئت.

قيل للخليل بن أحمد: أيهما أفضل: العِلم أو المال؟ قال العِلم. قيل له: فما بال العُلماء يزَدحون على أبواب الملوك والملوك لا يزدحون على أبواب العلماء؟ قال: ذلك لمعرفة العلماء بحقّ الملوك وجهل الملوك بحق العلماء.

وقال النبي عَلِيْكُمْ :« فضلُ العلم خير من فضل العبادة » .

وقال عليه الصلاة والسلام :« إنّ قليل العمل مع العلم كثير ، كما أنّ كثيره مع الجهل قليل » .

وقال عليه الصلاة والسلام: « يحمل هذا العلمَ مِنْ كلِّ خلفٍ عُدولُه (٢) ، ينفون عنه تحريفَ القائلين، وانتحالَ المبطلين، وتأويلَ الجاهلين ».

وقال الأحنف بن قيس: كاد العلماء أن يكونوا أرباباً ، وكلَّ عِز لم يؤكَّد بعلم فإلى ذُكُّ ما يصبر.

<sup>(1)</sup> الأحناء: المتشابه، أو الأطراف والنواحي من الأمور.

<sup>(</sup>٢) عدوله: أي العلماء ذوي العدل.

وقال أبو الأسود الدؤلي: الملوك حُكام على الدنيا، والعلماء حُكام على الملوك. وقال أبو قِلابة: مَثَل العلماء في الأرض مَثَلُ النجوم في السماء: من تَركها ضَلَّ، ومن غابت عنه تحيّر.

وقال سفيان بن عُيينة: إنما العالِم مثل السراج: من جاءه اقتبس (١) من علمه، ولا ينقصه شيئاً، كما لا ينقص القابسُ من نور السراج شيئاً.

وفي بعض الأحاديث: إن الله لا يقتل نفس التقِّي العالِم جوعاً.

وقيل للحسن بن أبي الحسن البَصري: بِمَ صارت الحِرفة مقرونة مع العِلم، والثروة مقرونة مع العِلم، والثروة مقرونة مع الجهل؟ فقال: ليس كما قلتم، ولكن طلبتُم قليلاً في قليل فأعجزكم؛ طلبتُم المالَ وهو قليل، في أهل العلم وهم قليل، ولو نظرتم إلى من احترف من أهل الجهل لوجدتموهم أكثر.

وقال الله تبارك وتعالى: ﴿ إنما يَخشى اللهَ من عباده العلماء ﴾ (٢) و﴿ وما يعقلها إلا العالمون ﴾ (٢).

وقيل: لا تمنعوا العلم أهله فتظلموهم، ولا تعطوه غير أهله فتظلموه. ولبعضهم:

من منع الحكمة أربابها أصبح في الحكم لهم ظالما
وواضع الحكمة في غيرهم يكون في الحكم لها غاشا
سمعت يوماً مثلاً سائراً وكنت في الشعر له ناظا
لا خير في المرء إذا ما غدا لا طالباً علماً ولا عالما

وقيل لبعض العلماء. كيف رأيت العلم؟ قال: إذا اغتممت سلوتي، وإذا سلوت لذتى.

وأنشد لسابق البربري:

العلم يــزنّ وتشريــفّ لصـــاحبــهِ والجهل والنَّوْكُ مقرونان في قَرَن (٤)

<sup>(</sup>١) اقتبس: استضاء واستنار. (٢) سورة فاطر الآية ٢٨.

<sup>(</sup>٣) سورة العنكبوت الآية ٤٣. (٤) النَّوك: الحمق، مقرونان في قرن: أي مسلوكان في سلك واحد

ولغيره:

وإذا طلبت العلم فاعلم أنَّه حملٌ فأبصر أيَّ شيء تحملُ وإذا علمت بأنَّه متفاضلٌ فاشغل فؤادك بالذي هو أفضل

الأصمعي قال: أول العلم الصمت، والثاني الاستماع، والثالث الحفظ، والرابع العمل، والخامس نشره.

ويقال: العالم والمتعلم شريكان، والباقى همج.

وأنشِد:

لا ينفع العامُ قلباً قاسياً أبداً ولا يلين لفك الماضع الحجرُ

وقال معاذ بن جبل: تعلموا العلم فإن تعلمه حسنة، وطلبه عبادة، وبذله لأهله قربة، والعلم منار سبيل أهل الجنة، والأنيس في الوحشة، والصاحب في الغربة، والمحدّث في الخلوة، والدليل على السراء والضراء، والزَّين عند الأخلاء، والسلاح على الأعداء. يرفع الله به قوماً فيجعلهم قادة أئمة، تُقتفى آثارهم، ويُقْتَدى بفعالهم. والعلم حياة القلب من الجهل، ومصباح الأبصار من الظَّلمة، وقوة الأبدان من الضعف؛ يبلغ بالعبد منازل الأخيار، والدرجات العلا في الدنيا والآخرة؛ الفكر فيه يعدل الصيام، ومذاكرته القيام، وبه تُوصل الأرحام، ويعرف الحلال من الحرام.

ولابن طباطبا العلوي:

حسود مريض القلب يُخفي أنينه يلوم على أن رحت في العلم طالباً فأملك أبكار الكلام وعُونَه ويرعم أن العلم لا يجلب الغنى فيالائمي دعني أغيالي بقيمتي

ويُضحي كئيب البال عندي حزينه ويُضحي من عند الرجال فنونه وأحفظ مما أستفيد عيونه (١) ويُحسن بالجهل الذميم ظنونه فقيمة كل الناس ما يحسنونه

<sup>(</sup>١) أبكار الكلام: أي المعاني التي لم يسبق إليها. والعون: الفتاة البكر.

#### ضبط العلم والتثبت فيه

قيل لمحمد بن عبد الله بن عمر رضي الله عنه: ما هذا العِلْم الذي بِنْتَ (١) به عن العالَم؟ قال: كنتُ إذا أُخذت كتاباً جعلتُه مِدْرعة.

وقيل لرقبة بن مصقلة: ما أكثر شكك! قال: محاماةً عن اليقين.

وسأل شُعبةُ أيوبَ السِّختياني عن حديث، فقال: أشُك فيه: فقال: شكَّك أحبُّ إليَّ من يقيني.

وقال أيوب: إنَّ من أصحابي من أرتجي بَركةَ دعائه ولا أقبلُ حديثه.

وقالت الحكماء: عَلِّم عِلمَك مَن يجهل، وتعلَّم ممن يَعلم، فإذا فعلت ذلك حفظت ما علمتَ؛ وعلمتَ ما جهلت.

وسأل إبراهيم النَّخعيَ عامراً الشَّعبي عن مسألة؛ فقال: لا أدري. فقال: هذا والله العالم؛ سُئل عما لا يدري، فقال: لا أدري.

وقال مالك بن أنس: إذا تَرَك العالِمُ « لا أدري » أصيبت مقاتِلُه.

وقال عبد الله بن عمرو بن العاص: من سئل عما لا يدري، فقال: لا أدري، فقد أحرز نصف العلم.

وقالوا: العلم ثلاثة: حديث مُسنَد، وآية مُحْكمة، ولا أدري؛ فجعلوا « لا أدري » من العلم، إذا كان صواباً من القول.

وقال الخليل بن أحمد: إنك لا تعرف خطأ مُعلِّمك حتى تجلس عند غيره.. وكان الخليل قد غلبت عليه الإباضِيَّة (٢) حتى جالس أيوب.

وقالوا: عواقب المكاره محودة.

وقالوا: الخيرُ كلُّه فيما أُكْرهت النفوسُ عليه.

<sup>(</sup>۱) بنت به: بعدت به وتفوقت فيه.

<sup>(</sup>٢) الأباضيّة: فرقه من الخوارج.

#### انتحال العلم

قال بعض الحكماء: لا ينبغي لأحد أن ينتحل العلم، فإن الله عز وجل يقول: ﴿ وَمَا أُوتِيتُمْ مَنَ العِلْمِ إِلاَ قَلْمِلاً ﴾ (١) وقال عز وجل: ﴿ وَفُوقَ كُلِّ ذَي عِلْمٍ عَلَمٍ ﴾ (٢).

وقد ذُكِر عن موسى بن عمران عليه السلام، أنه لما كلمه الله تعالى تكلياً، ودَرَس التوراة وحَفِظَها، حدثته نفسه أن الله لم يَخلق خلقاً أعلم منه، فهوَّن الله إليه نفسه بالخضر عليه السلام.

وقال مقاتل بن سليان وقد دخلته أبَّهة العلم: سلوني عما تحت العرش إلى أسفل من الثرى. فقام إليه رجل من القوم فقال: ما نسألك عما تحت العرش ولا أسفل من الثرى، ولكن نسألك عما كان في الأرض وذَكَرَه الله في كتابه: أُخْبِرْني عنْ كلب أهل الكهف، ما كان لونه ؟ فأفْحَمَه.

وقال قتادة: ما سمعت شيئاً قط ولا حفظتُ شيئاً قطُّ فنسِيتُه. ثم قال: يا غلام، هاتِ نَعلِي. فقال: هما في رجليك. ففضحه الله.

وأنشد أبو عمرو بن العلاء في هذا المعنى:

مَنْ تَحَلَّى بغير ما هـو فيـه فضحتْه شـواهِـدُ الإمتحان

وفي هذا المعنى:

من تحلّى بغير ما هو فيه شان ما في يديه ما يدعيه وإذا قلّ لله ما ليس فيه وإذا قلّ لله ما ليس فيه وعل الفتى سيظه ر للنا س وإن كان دائباً يُخفيه وبحسب الذي ادّعى ما عداه أنّه عسالًم بما يفتريه

<sup>(</sup>١) سورة الإسراء الآية ٨٥.

<sup>(</sup>٢) سورة يوسف الآية ٧٦.

وقال شبيب بن شيبة لفتى من دوس: لا تُنازع مَن فوقك، ولا تقل إلا بعلم، ولا تتعاط ما لم تَبْلُ (١)، ولا يخالف لسانك ما في قلبك، ولا قولك فعلك، ولا تدع الأمر إذا أقبل، ولا تطلبه إذا أدبر.

وقال قتادة: حَفظتُ ما لم يحفظ أحد، وأُنْسِيتُ ما لم يَنْس أحد: حفظتُ القرآنَ في سبعة أشهر، وقبضتُ على لحيتي وأنا أريد قَطْعَ ما تحت يدي فقطعتُ ما فوقها.

ومر الشعبيُّ بالسُّدِّي وهو يفسِّر القرآن، فقال: لو كان هذا الساعةَ نشوانَ يَضرب على آسته بالطبل، أما كان أحسنَ له؟

وقال بعض المنتحلين:

يُجهِّلُني قومي وفي عَقْدِ مِئْزَري تَمنَّون أَمثَالاً لهم مُحْكَم العامِ وما عَنَّ لي من غامِضِ العامِ غامِضٌ مَدَى الدهرِ إلا كنتُ منه على فهْمِ

وقال عديّ بن الرِّقاع:

وعَلِمتُ حتى ما أُسائلُ عالماً عن عِلم واحدةٍ لكي أزدادَها

# شرائط العلم وما يصلح له

وقالوا: لا يكون العالم عالماً حتى تكون فيه ثلاث خصال: لا يَحتقر مَن دونَه، ولا يَحسد مَن فوقه، ولا يأخذ على العلم ثمناً.

وقالوا: رأس العلم الخوف من الله تعالى.

وقيل للشعبي: أَفْتِنِي (٢) أيُّها العالِم! فقال: إنما العالم مَن آتقى الله.

وقال الحسن: يكون الرجل عالماً ولا يكون عابداً، ويكون عابداً ولا يكون عاقلاً.

وكان مسلم بن يسار عالمًا عابداً عاقلًا.

<sup>(</sup>١) لم تبلُ: لم تختبر وتجرّب.

<sup>(</sup>٢) أُفتنى: من الفتوى وهي العلم بأمور الشريعة.

وقالوا: ما قُرن شي ي إلى شيء، أَفْضلَ من حِلم إلى عِلم. ومن عفو إلى قُدرة. وقالوا: من تمام آلةِ العالِم أن يكون شديدَ الهيبة، رزينَ المجلس، وقوراً صَموتاً، بطيء الآلتفات، قليل الإشارات، ساكن الحركات، لا يَصْخَب ولا يغضب، ولا يُبْهر (١) في كلامه ، ولا يَمسح عُثْنُونَه (٢) عند كلامه في كل حين ؛ فإن هذه كلَّها من آفات العيّ.

وقال الشاعر:

مَلِي \* بِبُهْ ر والْتِف اتٍ وسُعْل قِي ومَسحةِ عُثْنُونِ وفَتلِ الأصابعِ

ومدح خالد بن صفوان رجلاً ، فقال: كان بديع المنطق، جزل الألفاظ، عربيَّ اللسان، قليل الحركات، حَسَن الإشارات، حُلو الشهائل، كثير الطلاوة، صموتاً وقوراً ، يهنأ الجرب، ويداوي الدّبر، ويُقِلُّ الحَزَّ، ويُطبِّق المَفْصِل؛ لم يكن بالزمِر المروءة، ولا الهذِر المنطق، مَتبوعاً غير تابع.

# ★ كأنَّه علمٌ في رأسه نار ★

وقال عبد الله بن المبارك في مالك بن أنس رضي الله عنه: يأبَى الجوابَ فها يَراجَعُ هيْبةً فالسائلونَ نـواكِسُ الأَذْقـان هدْيُ الوَقار وعِزُّ سُلطان ِالتَّقَى فهو المهيبُ وليس ذا سُلطان

وقال عبد الله بن المبارك فيه أيضاً: صَمُوتٌ إذا ما الصمْتُ زَيَّنَ أهلهَ وفتَّاقُ أبكارِ الكلام المخَتَّم وعَى ما وعى القرآنُ من كلِّ حِكمة وسيطتْ له الآدابُ باللحم والدم (٣)

<sup>(</sup>١) يُبهر: ينقطع نفسه ويتعب.

<sup>(</sup>٢) العثنون: اللحية، أو ما فضل منها بعد العارضين.

<sup>(</sup>٣) سيطت: خلطت.

#### بين عبد الملك ورجل:

ودخل رجل على عبد الملك بن مروان، وكان لا يسأله عن شيء إلا وجد عنده منه عِلماً، فقال له: أنَّى لك هذا؟ فقال: لم أمنع قطّ يا أمير المؤمنين علماً أفيدُه، ولم أحتقر علماً أستفيده، وكنت إذا لقيت الرجل أخذتُ منه وأعطيتُه.

وقالوا: لو أنّ أهل العلم صانوا علمهم لسادوا أهل الدنيا، لكن وضعوه غيرً موضعه فقصر في حقّهم أهل الدنيا.

#### حفظ العلم واستعماله

قال عبد الله بن مسعود: تعلَّموا، فإذا عَلمتم فاعملوا.

وقال مالك بن دينار: العالِم إذا لم يعمل بعلمه زَلَّتْ موعظته عن القلب. كما يزل الماء عن الصَّفا (١).

وقالوا: لولا العمل لم يُطلب العلم، ولولا العِلم لم يُطلب العمل.

#### وقال الطائي:

ولم يَحمَدوا من عالِم غيرِ عـامِـلِ ولم يَحمَدوا من عاملٍ غير عـالِـمِ وقال عمرُ بن الخطاب رضوان الله عليه: أيها الناس، تعلموا كتاب الله تُعرفوا به، واعملوا به تكونوا من أهله.

وقالوا: الكلمة إذا خرجت من القلبِ وقعتْ في القلب، وإذا خرجت من اللسان لم تُجاوز الآذان.

ورَوى زياد عن مالك، قال: كن عالماً، أو متعلّماً، أو مستمعاً؛ وإياك والرابعة فإنها مهلكة؛ ولا تكونُ عالماً حتى تكونَ عاملاً، ولا تكون مؤمناً حتى تكون تقيّاً.

وقال أبو الحسن: كان وكيع بن الجرّاح يتحفظ كل يوم ثلاثة أحاديث. وكان الشعبي والزهري يقولان: ما سمعْنا حديثاً قط وسألنا إعادتَه.

<sup>(</sup>١) الصفواء الصخرة الملساء المنحدرة.

# رفع العلم وقولهم فيه

قال عبد الله بن مسعود: تعلموا العلم قبل أن يُرْفع.

وقال النبي عَلَيْكُ : ا إن الله لا يقبض العلم انتزاعاً ينتزعه من الناس، ولكن يقبضه بقَبْض العلماء».

وقال عبد الله بن عباس رضوان الله عليها ، لما وُورِي زيدُ بن ثابت في قبره : مَن سَرَّه أن يَرى كيف يُقْبَض العلم فهكذا يقبض .

# تحامل الجاهل على العالم

قال النبي عَلِيُّكُ : ﴿ وَيَلُ لَعَالِمِ أُمِّرٍ مِن جَاهِلِهِ ﴾ .

وقالوا: إذا أردتَ أن تفْحِم عالمًا فأحْضِرْه جاهلاً.

وقالوا: لا تناظِر جاهلاً ولا لجوجاً: فإنه يجعل المناظرةَ ذَريعة إلى التعلُّم بغير شكر.

قال النبي عَلَيْكُ : « آرحموا عزيزاً ذلّ ، ارحموا غنياً افتَقَر ، ارحموا عالماً ضاع بين جُهّال » .

وجاء كيسان إلى الخليل بن أحمد يسأله عن شيء؛ ففكر فيه الخليل ليجيبه، فلما استفتح الكلام قال له: لا أدري ما تقول. فأنشأ الخليل يقول:

لو كنت تعلم ما أقول عَذَرْتَني أو كنتُ أجهل ما تقولُ عَذَلتُكا لكن جَهِلتَ مَقَالتي فعَذَرْتَكا لكن جَهِلتَ مَقَالتي فعَذَرْتُكا

فال حبيب:

وعاذل عَـذَلتُـه في عَـذَلِـه فظن أنّي جاهلٌ من جَهْلِـه ما غَبَن المغْبِونَ مثـلُ عقلـه من لك يـوماً بأخيـك كلّه (١)

<sup>(</sup>١) المغبون: المنتقصة حقوقه.

## تبجيل العلماء وتعظيمهم

زيد بن ثابت وابن عباس:

الشعبي قال: ركب زيد بن ثابت، فأخذ عبد الله بن عباس بركابه؛ فقال: لا تفعل يا بن عمِّ رسول الله عَلِيَّةِ. فقال: هكذا أُمِرْنا أن نفعل بعلمائنا. قال زيد: أرني يَدَك. فلما أخرج يده قَبَّلها، وقال: هكذا أُمِرْنا أن نفعل بابن عمِّ نبيّنا.

وقالوا: خدمة العالِم عبادة.

وقال على بن أبي طالب رضوان الله عليه: من حقّ العالِم عليك إذا أتيته أن تسلّم عليه خاصة وعلى القوم عامّة، وتجلس قُدّامه، ولا تشير بيدك، ولا تغمِز بعينك؛ ولا تقول: قال فلان خلاف قولك، ولا تأخذ بثوبه، ولا تُلحّ عليه في السؤال؛ فإنما هو بمنزلة النخلة المرطبة التي لا يزال يسقط عليك منها شيء.

وقالوا: إذا جلست إلى العالم فسَلْ تَفَقهاً ولا تَسل تَعَنَّتا (١).

#### عويص المسائل

الأوزاعيّ عن عبد الله بن سعد عن الصَّنابجيّ عن معاوية بن أبي سفيان قال: نهى رسول الله صلى عن الأُغلوطات.

قال الأوزاعي: يعني صعاب المسائل.

وكان ابن سيرين إذا سُئل عن مسألة فيها أغلوطة قال للسائل: أمسِكُها حتى تسأل عنها أخاك إبليس.

وسأل عمرو بن قيس مالكَ بن أنس عن مُحْرِم نَزَع نابي ثعلب، فلم يرد عليه شيئا.

<sup>(</sup>١) التعنَّت: نوعٌ من الماحكة، يقصد السائل لها الإعجاز.

وسأل عمر بن الخطاب رضي الله عنه عليّ بن أبي طالب كرّم الله وجهه فقال: ما نقول في رجل أمه عند رجل آخر؟ فقال: يُمسك عنها. أراد عمر: أن الرجل يموت وأمه عند رجل آخر، وقول علي « يمسك عنها » يريد: يُمسك عن أم الميت حتى تستبريء من طريق الميراث.

وسأل رجل عمر بن قيس عن الحصاة يجدها الإنسان في ثوبه أو في خُفه أو في جبهته من حصى المسجد، فقال: ارْم بها. قال الرجل: زعموا أنها تصيح حتى تُردَّ إلى المسجد. فقال: دعها تصيح حتى ينشقَّ حلقُها. فقال الرجل: سبحان الله! ولها حَلْق؟ قال: فمن أين تصيح.

وسأل رجل مالك بن أنس عن قوله تعالى: ﴿ الرَّحْمٰنُ عَلَى العَرْشِ اسْتَوَى ﴾ (١) كيف هذا الاستواء ؟ قال: الاستواء معقول. والكيفُ مجهول؛ ولا أظنك إلا رَجُلَ سَوء.

وروى مالكُ بن أنس الحديث عن رسول الله ﷺ أنه قال: « إذا استيقظ أحدكم من نومه فلا يُدخل يدَه في الإناء حتى يغسلَها ؛ فإن أحدكم لا يدري أين باتت يده ، فقال له رجل: فكيف نصنع في المهراس أبا عبد الله ؟ \_ والمهراس: حوض مكة الذي يتوضأ الناس فيه \_ فقال: مِن الله العلم، وعلى الرسول البلاغ، ومنا التسليم. أمروا الحديث.

وقيل لابن عباس رضي الله عنها: ما تقول في رجل طلَّق آمرأته عدد نجوم الساء؟ قال: يكفيه منها كوكب الجوزاء.

وسئل عليٌّ بن أبي طالب رضوان الله عليه: أين كان ربنا قبل أن يخلَّق السهاء والأرض؟ فقال: أين توجبُ المكان، وكان الله عز وجل ولا مكان.

<sup>(</sup>١) سورة طّه الآية ٥.

#### التصحيف

وذكر الأصمعي رجلا بالتصحيف، فقال: كان يسمع فيعي غير ما يسمع، ويكتب غير ما وعَي، ويقرأ في الكتاب غير ما هو فيه.

وذكر آخرُ رجلا بالتصحيف فقال: كان إذا نَسخ الكتاب مرتين عاد سُريانيّا.

#### طلب العلم لغير الله

قال النبي عَلِيْكُمْ: « إذا أُعْطِيَ الناسُ العلمَ ومُنعـوا العمـل وتَحـابُـوا بـالألسـن، وتباغضوا بالقلوب، وتقاطعوا في الأرحام \_ لعنهم الله فأصَمَّهُمْ وأعمَى أبصارَهم».

وقال النبي عَيَالِيَّةِ : ﴿ أَلاَ أُخْبِرِكُم بشرِّ الناس؟ قالوا : بلي يا رسول الله. قال : العلماء إذا فَسدوا » .

وقال الفضيل بن عياض: كان العلماء ربيع الناس، إذا رآهم المريض لم يسرّه أن يكون صحيحا، وإذا نظر إليهم الفقير لم يودّ أن يكون غنيا؛ وقد صاروا اليوم فتنة للناس.

وقال عيسى بن مريم عليه السلام: سيكون في آخر الزمان علماء يُزهِّدون في الدنيا ولا يزهدون، ويُرغِّبون في الآخرة ولا يرغبون؛ يَنهونَ عن إتيان الولاة ولا ينتهون، يُقرِّبون الأغنياء، ويُبعدون الفقراء، ويتبسطون للكبراء، وينقبضون عن الفقراء: أولئك إخوان الشياطين وأعداء الرحمن.

وقال محمد بن واسع: لأن تطلب الدنيا بأقبح مما تطلب به الآخرة، خير من أن تطلبها بأحسن مما تطلب به الآخرة.

وقال الحسن: العلم علمان: علم في القلب، فذاك العلم النافع، وعلم في اللسان، فذاك حجة الله على عباده.

وقال النبي عَيِّلِيَّةٍ : ﴿ إِنَ الزَبَانِيةَ (١) لا تَخْرِج إِلَى فقيه ولا إِلَى حَلَّةَ القَرآنَ إِلا قَالُوا لهم: إليكم عنا ، دونكم عَبَدة الأوثان. فيشتكون إلى الله ، فيقول: ليس من علم كمن لم يعلم.

وقال مالك بن دينار: من طلب العلم لنفسه فالقليل منه يكفيه، ومن طلبه للناس فحوائج الناس كثيرة.

وقال ابن شبرمة: ذهب العلم إلا غُبَّرات (٢) في أدعية سوء.

وقال النبي عَلِيْكُ : « من طلب العلم لأربع دخل النار: من طلبه ليباهي به العلماء ، ولياري (٣) به السفهاء ، وليستميل به وجوه الناس إليه ، أو ليأخذ به من السلطان » .

وتكلم مالك بن دينار فأبكى أصحابه، ثم افتقد مصحفه، فنظر إلى أصحابه وكلهم يبكي، فقال: ويحكم! كلكم يبكي. فمن أخذ المصحف!؟.

قال أحمد بن أبي الحواري: قال لي أبو سليان في طريق الحج: يا أحمد ، إن الله قال لموسى بن عمران: مُرْ ظَلَمة بني اسرائيل ألا يذكروني، فإني لا أذكر من ذَكَرني منهم إلا بلعنة حتى يسكت! ويحك يا أحمد! بلغني أنه من حجّ بمال من غير حلّه ثم لبّى قال الله تبارك وتعالى: لا لَبَيْك ولا سَعْدَيْك حتى تؤدي ما بيديك، فها يؤمّننا أن بقال لنا ذلك؟

### باب من أخبار العلماء والأدباء

<sup>(</sup>١) الزبانية: الكفرة والشياطين.

<sup>(</sup>٢) الغبرات: البقايا الباقية. (٣) يماري: يجادل وينازع.

صوّاماً قوّاماً. قالوا: فأخبرنا عن علي بن أبي طالب رضوانُ الله عليه. قال: كان والله عن حَوَى علماً وحِلما، حسبُك من رجل أعزّتُه سابقته ، وقد منه قرابته من رسول الله عَلَيْ ، فقلّما أشرف على شيء إلا ناله أقالوا يقال: إنه كان محدودا. قال: أنتم تقولونه .

# للحسن البصري وعلي بن أبي طالب:

وذكروا أن رجلا أتى الحسن فقال: أبا سعيد، إنهم يزعمون أنك تُبغض عليا! فبكى حتى اخضلت لحيتُه، ثم قال: كان علي بن أبي طالب سهماً صائباً من مرامي الله على عدوه، ورَبَّاني هذه الأمة، وذا سابقتها، وذا فضلها، وذا قرابة قريبة من رسول الله على عدوّه، يكن بالنَّتُومة (١) عن أمر الله، ولا بالملولة في حق الله، ولا بالسَّرُوفة لمال الله؛ أعطَى القرآن عزائمه ففاز منه برياض مُونِقة، وأعلام بيّنة. ذاك عليّ بن أبي طالب يا لُكَع.

وسُل خالد بن صفوان عن الحسن البصري، فقال: كان أشبة الناسِ علانيةً بسريرة، وسريرةً بعلانية وآخَذَ الناسِ لنفسهِ بما يأمر به غيرَه، يا له مِن رجل آستغنى على في أيدي الناس من دنياهم. واحتاجوا إلى ما في يديه من دينهم.

ودخل عروة بن الزبير بستاناً لعبد الملك بن مروان، فقال عروة: ما أحسن هذا البستان! فقال له عبد الملك: أنت والله أحسن منه؛ إن هذا يؤتي أُكلَه كلَّ عام، وأنت تؤتي أُكلَك كلَّ يوم.

وقال محمد بن شهاب الزهري: دخلت على عبد الملك بن مروان في رجال من أهل المدينة ، فرآني أحْدثَهم سنا ، فقال لي: من أنت؟ فانتسبت اليه ، فعرفني ؛ فقال: لقد كان أبوك وعمك نَعاقَيْن في فتنة ابن الزبير! قلت: يا أمير المؤمنين ، مثلُك إذا عَفَا لم يَعُد ، وإذا صفح لم يُثَرِّب. قال لي: أين نشأت؟ قلت: بالمدينة ، قال: عند مَن

<sup>(</sup>١) النئومة: أي الغافل المقصّر عن طاعة الله وأوامره.

طلبتَ؟ قلت: عند ابن يسار، وابن أبي ذُؤيب، وسعيد بن المُسيِّب. قال لي: وأين كنتَ من عروة بن الزبير، فإنه بحر لا تُكدِّره الدَّلاء.

وذُكر الصحابةُ عند الحسن البصري، فقال: رحمهم الله، شهدوا وغبْنا، وعَلِموا وجَهِلْنا؛ فها آجتمعوا عليه اتبعنا، وما آختلفوا فيه وقفْنا.

وقال جعفر بن سليان: سمعت عبد الرحن بن مهدي يقول: ما رأيت أحداً أقشف من شعبة، ولا أعْبَد من سفيان، ولا أَحْفَظَ من ابن المبارك.

وقال: ما رأيت مثل ثلاثة: عطاء بن أبي رباح بمكة، ومحمد بن سيرين بالعراق، ورجاء بن حَيْوة بالشام.

وقيل لأهل مكة: كيف كان عطاء بنُ أبي رباح فيكم؟ فقالوا: كان مثلَ العافية التي لا يُعرَفُ فضلُها حتى تُفْقَد.

وكان عطاء بن أبي رباح أسود أعور أفطس أشل أعرج، ثم عَمى. وأُمُّه سوداءُ تسمَّى بركة.

وكان الأحنف بن قيس: أعور أعرج ولكنه إذا تكلم جلا عن نفسه.

وقال الشعبي: لولا أني زُوحِمْتُ في الرَّحم ما قامتْ لأحد معي قائمة. وكان توْأما.

وقيل لطاووس: هذا قتادة يريد أن يأتيك. قال ائن جاء لأقومَنّ. قيل: إنه فقيه. قال: إبليسُ أَفقَهُ منه؛ قال؛ ﴿رَبِّ بِمَا أَغْوَيْتَنِي﴾ (١).

وقال الشعبي: القضاة أربعة: عمر، وعلي، وأبو موسى، وعبدالله.

وقال الحسن: ثلاثة صحبوا النبي عَلَيْتُهُ: الابن والأب والجد؛ عبد الرحن بن أبي بكر بن أبي تحافة، ومعن بن يزيد بن الأخنس السُّلمي.

<sup>(</sup>١) سورة الحجر الآية ٣٩.

وكان عبيد الله بن عبد الله بن عتبة بن مسعود فقيها شاعراً ، وكان أحد السبعة من فقهاء المدينة.

وقال الزهري: كنت إذا لقيت عُبيد الله بن عبدالله، فكأنما أفْجرُ به بحرا. وقال عمر بن عبد العزيز: وددت لو أن لي مجلساً من عبيد الله بن عبد الله بن عتبة بن مسعود لم يفتني.

ولقيه سَعيد بن المُسّيب فقال له: أنت الفقيه الشاعر؟ قال: لا بد للمصدور (١) أن

وكتب عبيد الله بن عبدالله إلى عمر بن عبد العزيز وبلُّغه عنه شيء يكرهه:

أبا حفص أتاني عنك قولٌ قُطِعْتُ به وضاق به جوايي تُريد بما تُحاولُ أَمْ عتابي (٢) فها عُـودِي إذاً بيَـرَاع غـاب ووارَيْتُ الأحبَّةَ في التَّراب معاً فلبست بعدده مم ثيباي

أبا حفـص فلا أُدري أَرَغْمــي فبإن تبكُ عباتباً نَعْتبُ وإلاّ وقد فارَقت أعظم منك رُزْءًا وقـــد عَـــزُّوا علىَّ وأَسلمُـــوني

وكان خالد بن يزيد بن معاوية أبو هاشم ، عالما كثير الدراسة للكتب وريما قال الشعر، ومن قوله:

> هل أنت مُنتِفع بعِلْ سيك مَرَّةً والعِلْم نافعْ ومنَ المُشير عليك بالـرأ ي المسدَّدِ أنت سامعُ الموتُ حـوْضٌ لا مَجـا لةَ فيه كـلُّ الخُلق شارعُ ومِـنَ التَّقـى فــازرعْ فــإنـــــــك حاصِدٌ ما أنــت زارعْ

وقال عمر بن عبد العزيز: ما وَلَدَت أميةُ مثل خالد بن يزيد، ما استثنى عثمان

<sup>(</sup>١) المصدور: مريض الصدر، المسلول. (٢) أرغمه: أجبره.

وكان الحسن في جنازة فيها نوائح، ومعه سعيد بن جبير، فهمْ سعيدٌ بالانصراف، فقال له الحسن؛ إن كنت كلما رأيت قبيحاً تركت له حَسَناً أُسْرَع ذلك في دينك.

وعن عيسى بن إسماعيل عن ابن عائشة عن ابن المبارك، قال: علمني سفيان الثوريُّ اختصار الحديث.

وقال الأصمعي: حدثنا شعبة قال: دخلت المدينة فإذا لِمَالكِ حلْقة وإذا نافع قد مات قبل ذلك بسنة، وذلك سنة ثماني عشرة ومائة.

وقال أبو الحسن بن محمد: ما خلق الله أحداً كان أَعْرَف بالحديث من يحيى ابن مَعين؛ كان يؤتي بالأحاديث قد خُلطت وقُلِبَتْ فيقول: هذا الحديث لذا، وذا لهذا. فيكون كها قال.

وقال شريك: إني لأسمع الكلمة فيتغير لها لوني.

وقال ابن المبارك: كل من ذُكِر لي عنه وجَدْتُه دون ما ذكِر، إلا حَيوة بن شُريح، وأبا عون.

وكان حَيوة بن شريح يقعد للناس، فتقول له أمه: قم يا حَيوةُ ألق الشعير للدجاج. فيقوم.

وقال أبو الحسن: سَمع سليمان التَّيمي من سفيان الثوري ثلاثة آلاف حديث.

وقال الحسن: حدثني أبي، قال: أمر الحَجاج أن لا يَؤُمَّ بالكوفة إلا عربيٌّ وكان يحيى بن وثّاب يوُّمُّ قومه بني أسد، وهو مولّى لهم؛ فقالوا: اعْتَزِل. فقال: ليس عن

مِثْلِي نَهى، أنا لاحق بالعرب. فأبوا؛ فأتى الحجاج فقرأ، فقال: من هذا؟ فقالوا يحيى بن وثاب. قال: ماله؟ قالوا: أمَرْتَ أن لا يَؤمَّ إلا عربيّ، فنَحّاه قومه. فقال: ليس عن مِثْل هذا نهيْت، يُصلي بهم. قال: فصلّى بهم الفجر والظهر والعصر والمغرب والعشاء. ثم قال: اطلبوا إماماً غيري: إنما أردت أن لا تَستَذِلّوني، فأمّا إذ صار الأمر إليّ فأنا أؤمكم؟ لا ولا كرامة.

وقال الحسن: كان يحيى بن اليان يصلي بقومه ، فتعصب عليه قوم منهم ، فقالوا : لا تُصلِّ بنا! لا نَرضاك ، إن تقدَّمت نَحَيْناك! فجاء بالسيف فسل منه أربع أصابع ثم وضع في المحراب ، وقال: لا يَدْنو مني أحدٌ إلا ملأتُ السيف منه . فقالوا : بيننا وبينك شريك . فقدَّموه إلى شريك فقالوا : إن هذا كان يُصلي بنا وكَرهْناه . فقال لهم شريك : مَن هو ؟ فقالوا : يحيى بن اليان . فقال : يا أعداء الله! وهل بالكوفة أحدّ يشبه يحيى! لا يُصلِّي بكم غيره . فلها حضرته الوفاة قال لآبنه داود : يا بُنَيَّ كاد ديني يذهب مع هؤلاء ، فإن اضطرُّوا إليك بَعدي فلا تصل بهم .

وقال يحيى بن اليان: تزوجت أمَّ داود، وما كان عندي ليلة العرس إلا بطَّيخة، أكلت أنا نصفَها وهي نصفَها، وولدَتْ داود، فها كان عندنا شيء تَلفُه فيه، فاشتريت له كساءً بحبتين فلففناه فيه.

وقال الحسن بن محمد: كان لعليّ ضفيرتان، ولابن مسعود ضفيرتان.

وذكر عبد الملك بن مروان رَوْحا فقال: ما أُعطيَ أحدٌ ما أُعطي أبو زُرعة: أعطي فِقْه الحجاز. ودَهاء أهل العراق، وطاعة أهل الشام.

وروي أن مالك بن أنس كان يذكر علياً وعثمان وطلعة والزبير، فيقول: والله ما اقتتلوا ولا على الثريد الأعفر (١).

ذَكَر هذا محمد بن يزيد في الكامل؛ قال: وأما أبو سعيد الحسن البصري فإنه كان

<sup>(</sup>١) الأعفر: الأبيض، يريد الثريد الممتليء بإلادام.

يُنكر الحكومة ولا يرى رأيهم، وكان إذا جلس فتمكن في مجلسه ذكر عثمان فترَّحمَ عليه ثلاثا، ولَعَن قَتَلَته ثلاثا، ثم يذكر علياً فيقول: لم يزل عليٍّ أمير المؤمنين صلوات الله عليه مُظَفَّراً مُوَيَّداً بالنَّعم حتى حكم. ثم يقول: ولم تُحكم والحق معك! ألا تمضي قُدُما لا أبالك؟

وهذ الكلمة وإن كان فيها جفاء فإن بعض العرب يأتي بها على معنى المدح فيقول: انظر في أمر رعيتك لا أبالك! وقال أعرابي:

رَبَّ العبادِ مالنا ومالكا قد كنتَ تَسْقِينا فقد بَدَالكا

# أنزلْ علينا الغَيْثَ لا أبالكا!

وقال ابن أبي الحواريّ: قلت لسفيان: بلغني في قول الله عز وجل: ﴿ إِلا مَنْ أَتَى اللهَ بِقَلَـبِ سَلِمٍ ﴾ (١) أنه الذي يلقّى الله وليس في قلبه أحدٌ غيره. قال: فبكى وقال: ما سمعت منذ ثلاثين سنةً أحسنَ من هذا.

وقال ابن المبارك: كنت مع محمد بن النضر الحارثي في سفينة، فقلت: بأي شيء أستخرج منه الكلام؟ فقلت: ما تقول في الصوم في السفر؟ قال: إنما هي المبادرة يا بن أخي. فجاءني والله بفُتيا غير فُتيا إبراهيم والشعبي.

وقال الفضيل بن عياض: اجتمع محمد بن واسع ومالك بن دينار في مجلس بالبصرة؛ فقال مالك بن دينار: ما هو إلا طاعة الله أو النار. فقال محمد بن واسع لمن كان كان عنده: كنا نقول: ما هو إلا طاعة الله أو النار. فقال محمد بن واسع لمن كان عنده: كنا نقول: ما هو إلا عفو الله أو النار. قال مالك بن دينار: إنه ليعجبني أن تكون للإنسان معيشة قدر ما يَقُوتُه.

فقال محمد بن واسع: ما هو إلا كها تقول، ليس يُعجبني أن يصبح الرجل وليس له غداء، ويمسى وليس له عشاء، وهو مع ذلك راض عن الله عز وجل.

<sup>(</sup>١) سورة الشعراء الآية ٨٩.

فقال مالك: ما أحوجَني إلى أن يعظَني مثلُك.

وكان يجلس إلى سفيان فتى كثيرُ الفكرة، طويل الإطراق، فأراد سفيان أن يُحَركه ليسمع كلامه؛ فقال: يا فتى، إنّ مَن كان قبلنا مرَّوا على خيل عِتاق (١) وبقينا على حير دَبِرة. قال: يا أبا عبدالله، إن كنا على الطريق فها أسرعَ لحُوقَنا بالقوم.

وقال الأصمعي: عن شعبة قال: ما أحدَّثكم عن احد ممن تعرفون وممن لا تعرفون إلا وأيوبُ وينس وابن عون مسليان خير منهم.

قال الأصمعي: وحدّثني سلام بن أبي مُطيع قال: أيوبُ أَفْقَهُهُم، وسليان التيمي أعبَدُهم، ويونس أشدُّهم زهداً عند الدراهم، وابن عون أضبطُهم لنفسه في الكلام.

الأصمعي قال: حدثنا نافع بن أبي نَعيم عن ربيعة بن أبي عبد الرحن قال: ألف عن ألف خير من واحد عن واحد، فلان عن فلان ينتزع السنّة من أيديكم.

وكان إبراهيم النَّخعي في طريق، فلقيه الأعمش فانصرف معه، فقال له: يا إبراهيم إن الناس إذا رأونا قالوا: أعمش وأعور! قال: وما عليك أن يأثَمُوا ونُوجَر؟ قال: وما عليك أن يَسلَموا ونَسْلَم.

# ابراهيم النخعي وابن جبير:

وروى سفيان الثوري عن واصل الأحدب، قال: قلت لإبراهيم: إن سعيد بن جُبير يقول: كلَّ امرأة أتزوّجها طالق، ليس بشيء. فقال له إبراهيم: قل له ينقع آسته في الماء البارد. قال: فقلت لسعيد ما أمرني به؛ فقال: قل له: إن مررت بوادي النَّوكي فاحُللْ به.

وقال محمد بن مناذر:

<sup>(</sup>١) العتاق: الكريمة الحسنة.

ومَنْ يَبْغِ الوَصاةَ فِإِنَّ عندي وَصاةً للكهـولِ وللشَّبـابِ خُذُوا عن مَالِكِ وعن ابن عَوْن ولا تَرْوُوا أحاديثَ بن داب (١) وقال آخ:

أَيُّهَا الطَّالِبُ عِلْمًا إِيتِ حَمَّادَ بِنَ زَيْدِ فَا الطَّالِبُ عِلْمًا وعلِمًا مَ قَيِّدُهُ بِقَيْدِدُهُ بِقَيْدِدُهُ المَّاسِدِ (٢)

وقيل لأبي نواس: قد بعثوا في أبي عُبيدة والأصمعي ليجمعوا بينها. قال أما أبو عُبيدة فإن مَكَّنُوه من سِفْره قرأ عليهم أساطير الأولين، وأما الأصمعي فبُلبُلٌ في قفص يُطْربهم بصفيره.

وذكروا عند المنصور محمد بن إسحاق وعيسى بن دأب، فقال: أما ابن إسحاق فأعلم الناس بالسيرة؛ وأما ابن دأب فإذا أخرجته عن داحس والغبراء لم يُحْسِنْ شيئا.

وقال المأمون رحمه الله تعالى: من أراد لهوا بلا حرج، فليسمع كلام الحسن الطالبي.

وسئل العتّابي عن الحسن الطالبي، فقال: إن جليسه لِطِيبِ عِشرتهِ لأَطْرَبُ مَن الإبل على الحُدّاء، ومن الشَّمِل على الغناء.

# قولهم في حملة القرآن

وقال رجل لإبراهيم النَّخعي: إني أختم القرآن كل ثلاث. قال: ليتك تختمه كل ثلاثين وتدري أيّ شيء تقرأ.

للنبي صلى الله عليه وسلم:

وقال الحارث الأعور: حدّثني على بن أبي طالب رضي الله عنه قال: سمعت

<sup>(</sup>١) ابن داب الذي يقصده الشاعر، هو عيسى بن يزيد وكان يضع الحديث بالمدينة.

<sup>(</sup>٢) قيده بقيد: أي سجّله في كتاب أو صحيفة.

رسول الله على الله يقول: «كتابُ الله فيه خبرُ ما قَبلَكم، ونبأ ما بَعدَكم، وحُكم ما بَينكم؛ هو الفصل ليس بالهزل، هو الذي لا تُزيع به الأهواء (۱)، ولا يَشبع منه العلماء، ولا يخلقُ (۱) على كثرة الرد، ولا تنقضي عجائبه؛ هو الذي مَن تَركه من جبّار قصمه الله، ومن ابتغى الهُدَى في غيره أضلّه الله؛ هو حبْلُ الله المتين، والذّكر العظيم، والصراط المستقيم ». خذها إليك يا أعور.

وقيل للنبي عَلِيلًا: عَجَّل عليك الشيب يا رسول الله. قال: شيبتني هودٌ وأخواتُها.

وقال عبد الله بن مسعود: الحواميم (٢) ديباج القرآن.

وقال: إذا رتعت رتعت في رياض دمِثات (١) أتأنق فيهن.

وقالت عائشة رضي الله تعالى عنها: كانت تنزل علينا الآية في عهد رسول الله ما الله عنها عليه وحرامها وأمْرَها وزجْرَها، قبل أن نحفظها.

وقال عَيْلِكَ : سيكون في أمتي قوم يقرأون القرآن لا يجاوز ترَاقِيَهُم (٥) ، يَمْرُقُون من الدين كما يَمْرِقُ السهمُ من الرَّمِيَّة ، هم شرُّ الخلق والخليقة .

وقال: إن الزبانية لأسرعُ إلى فُسَّاق حملةِ القرآن منهم إلى عَبدةِ الأوثان، فيشكون إلى ربهم فيقول: ليس مَنْ عَلِم كمن لا يعلم.

وقال الحسن: حملة القرآن ثلاثة نفر: رجل اتخذه بضاعةً ينقلهُ من مصر إلى مصر يطلب به ما عند الناس، ورجل حَفظ حروفَه وضَيَّع حدوده، واستدرّ به الولاة، وآستطال به على أهل بلده. وقد كَثُر هذا الضربُ في حملة القرآن لا كَثَرَهم اللهُ عز وجل. ورجل قرأ القرآن فوضع دواءه على داء قلبه، فسهر ليلته، وهملت عيناه؛

<sup>(</sup>١) تزيغ به الأهواء: تميل وتحيد عن الصواب.

<sup>(</sup>٢) يخلقُ: يبلي.

<sup>(</sup>٣) الحواميم: مفاتيح السور القرآنية. (٤) الدمث: اللين السهل.

<sup>(</sup>٥) التراقي: جمع ترقوة، وهي العظمة التي بين ثغرة النحر والعاتق في أعلى الصدر.

تَسَرْبَلَ الخشوع، وارتدى الوقار، واستشعر الحُزن. ووالله لَهذا الضربُ من حَمَلة القرآن أقلُّ من الكِبريتِ الأحمر، بهم يَسْقِي الله الغيث، ويُنْزل النَّصر، ويَدْفَع البلاء. العقل

قال سَحبان وائل: العقل بالتجارب؛ لأن عقلَ الغريزةِ سُلَّمٌ إلى عقل التجربة. ولذلك قال على بن أبي طالب رضوانُ الله عليه: رأيُ الشيخ خيرٌ من مشهد الغلام.

وعلى العاقل أن يكون عالما بأهل زمانه، مالكا للسانه، مُقبلا على شانه.

وقال الحسن البصري: للهان العاقل من وراء قلبه؛ فإذا أراد الكلامَ تَفَكَّر، فإن كان له قال وإن كان عليه سَكَت؛ وقلبُ الأحمق من وراءِ لسانه، فإذا أراد أن يقول قال، فإن كان له سكت، وإن كان عليه قال.

بين سلمان بن عبد الملك ورجل أعجب بكلامه:

وقال محمد بن الغاز: دخل رجل على سليان بن عبد الملك، فتكلم عنده بكلام أَعْجَبَ سليمان، فأراد أن يختبره لينظر أَعَقْلُهُ على قَدْر كلامه أم لا. فوجده مضعوفا. فقال: فَضْلُ العقل على المنطق حَكِمة، وفضل المنطق على العقل هُجْنة، وخيرُ الأمور ما صدَّق بعضها بعضا؛ وأنشد:

> وما المرُّءُ إلاَّ الأصُّغَـران: لسانــهُ فإن تَرمنه ما يَـرُوق فـرتِها

ومَعقولهُ، والجسمُ خَلْقٌ مُصورُ أُمِرَّ مَذَاقُ العودِ والعـودُ أخضرُ (١)

ومن أحسن ما قيل في هذا المعنى قول زهير:

فلم يبـقَ إلا صورةُ اللحـم والدَّم

وكائنْ تَرى مِن مُعْجِبِ لك صامتٍ زيادتُــه أو نَقصُــه في التكلَّــم لسانُ الفتي نصفٌ ونصفٌ فـؤادُه

<sup>(</sup>١) أمرّ: من المراره.

وقال على رضي الله عنه: العقل في الدِّماغ، والضَّحك في الكبد، والرأفة في الطّحال، والصوتُ في الرئة.

وسُئل المغيرة بن شُعبة عن عمر بن الخطّاب رضوان الله عليه، فقال: كان والله أفضلَ من أن يَخدع، وأعقلَ مِن أن يُخدع. وهو القائل: لستُ بِخَبّ (١)، والخَبُّ لا يَخدَعُني.

وقال زياد: ليس العاقل الذي إذا وقع في الأمر آحتال له، ولكن العاقل يحتال للأمر حتى لا يقع فيه.

وقيل لعمر بن العاص: ما العقل؟ فقال: الإصابة بالظن، ومعرفة ما يكون بما قد كان.

وقال عمر بن الخطاب رضي الله عنه: من لم يَنفعُه ظنُّه لم ينفعه يقينه.

وقال علي بن أبي طالب رضي الله عنه، وذَكَر آبن عباس رضي الله عنهما، فقال: لقد كان ينظر إلى الغَيب من ستْر رقيق.

وقالوا: العاقل فطِنٌّ مُتغافل.

وقال معاوية: العقلُ مِكيال ثُلثه فِطنة وثلثاه تغافل.

وقال المغيرة بن شُعبة لعمر بن الخطاب رضي الله عنه إذ عَزلَه عن كتابة أبي موسى، أعَنْ عَجز عَزَلَتني أم عن خيانة ؟ فقال: لا عن واحدة منها، ولكني كرهت أن أحل على العامة فضل عقلك.

وقال معاوية لعمرو بن العاص: ما بلغ من عقلك؟ قال: ما دخلتُ في شيء قطُّ إلا خرجتُ منه. فقال معاوية: لكني ما دخلت في شيء قط وأردتُ الخروج منه.

<sup>(</sup>١) الخبِّ: المخادع.

وقال الأصمعي: ما سمعت الحسنَ بن سهل مُذْ صار في مرتبة الوزارة يتمثل إلا بهذين البيتين:

وما بقيَت من اللَّـذَّات إلا وقد كانـوا إذا ذُكـروا قليلاً

لعَمرُك ما بالعقل يُكتَسبُ الغِنَى

وكم مِن قليل المال يُحمَـدُ فضلـهُ

وما سَبَقتْ من جاهل قطُّ نعمةٌ

وذو الُّلبِّ إن لم يُعْطِ أَحْمَدْتَ عقلهَ

محادَثةُ الرِّجـالِ ذُوِي العُقـولِ فَقد صاروا أقـلَ مَـن القليـلِ

وقال محد بن عبدالله بن طاهر \_ ويروي لمحمود الوراق \_:

ولا باكتسابِ المالِ يُكتَسَبُ العقـلُ وآخـرُ ذو مـال وليس لـه فضـلُ إلى أحــد إلاّ أضرَّ بها الجهـــلُ وإن هو أعطى زانه القوْلُ والفعـلُ

وقال محمد بن مُناذر: وتَــرى النـاس كثيراً فـاذا لا يَقِـلُ المرءُ في القصـد ولا لا تعِـدْ شراً وعِـد خيْـراً ولا لا تقلْ شعـراً ولا تَهمُـمْ بـه

عُدَّ أَهِ الْعَقَلِ قَلُّوا فِي الْعَدَدُ يَعَدَمُ القِلَّةَ مَن لَم يَقْتَصِدْ تُخلِفِ الوعْد وعجِّل ما تعِدْ وإذا ما قلت شعراً فأجدْ

ولآخر:

يُعرَفُ عقلُ المرءِ في أربع ودورُ عينيه، وألفاظه وربّا أخْلف ن إلاّ التي هسندِي دَليلاتٌ على عقله إن صَحَّ صَح المرءُ من بَعدهِ فانظر إلى مَخرَج تدبيره فريما خَلَط أهدلُ الحِجا

مِشْيتُ فَلَمُ وَلَمُا وَالْحَرَكُ مِشْيتُ فَلَمَ فَلَمَ وَالْحَرَكُ بَعِدُ عَلَيْهِ فَلَمَ يَسْدُورِ الْفَلَكُ أَخْرِهَا منها سُمِّين لكُ والعقلُ في أركانه كالملك ويَهلك المرء إذا ما هلك وعقله ليس إلى ما ملك وقد يكونُ النَّوْكُ في ذي النَّسُك (١)

<sup>(</sup>١) النُّوك: الجهل والحاقة.

# فإنْ إمام سالَ عن فاضل فادللْ على العاقل لا أُمَّ لكُ هوذة وكسرى:

وكان هَوذة بن علي الحنفيّ يُجير لطيمة كسرى في كل عام \_ واللطيمة عير تَحمل الطيب والبَزّ \_ فوفَد على كسرى، فسأله عن بَنيه، فسَمَّى له عدداً. فقال: أيهم أحبُّ إليك؟ قال: الصغير حتى يَكْبر، والغائبُ حتى يرجع، والمريض حتى يُفيق (۱). فقال له: ما غذاؤك في بلدك؟ قال: الخبز. فقال كسرى لجلسائه: هذا عقل الخبز. يفضِّله على عُقول أهل البوادي الذين غذاؤهم اللبن والتمر.

وهَوذة بن على الحنفيّ هو الذي يقول فيه أعشى بكر:

من يرَ هَـوْذَة يَسجـد غير مُتَّئب إذا تعَصّب فوق التاج أو وَضَعا (٢)
لـه أكـاليـلُ بـاليـاقـوتِ فَصَلَهـا صَوّاغُها لا تَـرى عْيبـاً ولا طبعـا

وقال أبو عُبيدة عن أبي عمرو: لم يتتوَّج مَعَدِّيٌّ قط، وإنما كانت التيجانُ لليْمن. فسألتُه عن هوذة بن على الحنفي، فقال: إنما كانت خَرَزاتٍ تُنْظم له.

وقد كتب النبي عَلِيْتُ إلى هوذة بن علي يدعوه إلى الإسلام كما كتب إلى الملوك.

وفي بعض الحديث: إن الله عز وجل لما خلق العقل قال: أقبل! فأقبَل، ثم قال له: أدبر! فأدبّر. فقال: وعزتي وجلالي، ما خلقت خلقاً أحبّ إليّ منك، ولا وضعتَك إلا في أحبّ الخلق إليّ. ولما خَلَق الحُمْق قال له: أقبِل. فأدبَر. ثم قال له: أدبر. فقال: وعزتي وجلالي، ما خلقت خلقاً أبغض إليّ منك، ولا وضعتُك إلا في أبغض الخلق إليّ.

وبالعقل أدرَك الناسُ معرفة الله عز وجل؛ ولا يشكُّ فيه أحد من أهل العقول؛ يقول الله عز وجل في جميع الأمم: ﴿ وَلئِنْ سَأَلْتَهُمْ مَنْ خَلَقَهُمْ لَيَقُولُنَ اللهُ ﴾ (٣).

<sup>(</sup>۱) یفیق: یشفی ویتعافی.

<sup>(</sup>٢) متئب: مستح ، من الحياء. (٣) سورة الزَّخرف الآية ٨٧.

وقال أهل التفسير في قول الله: ﴿ قَسَمٌ لذِي حِجْرٍ ﴾ (١) قالوا: لذي عقل. وقالوا: ظن العاقل كهانة.

وقال الحسن البصري: لو كان للناس كلَّهم عقول خَرِبَت الدنيا.

وقال الشاعر:

يُعَدُّ رَفيعِ القَوْمِ مَنْ كَانَ عَاقلاً وإن لم يكن في قومهِ بحسيبِ وإن حَلَّ أرضاً عاش فيها بعقلِه وما عاقلًا في بلْدَةٍ بغريب وقالوا: العاقل بقى مالَه بسلطانه، ونفسَه بماله، ودينَه بنفسِه.

وقال الأحنف بن قيس: أنا للعاقل المدْبَر أرْجَى مني للأحق المقبل.

قال: ولما أهبط الله عز وجل آدم عليه السلام إلى الأرض، أتاه جبريل عليه السلام، فقال له: يا آدم إن الله عز وجل قد حَبّاك بثلاث خصال لتختار منها واحدة وتتخلى عن آثنتين؛ قال: وما هن؛ قال: الحياء والدين والعقل قال آدم: اللهم إني اخترت العقل. فقال جبريل عليه السلام للحياء والدين: ارتفعا؛ قالا: لن نرتفع. قال جبريل عليه السلام: أعصيتما ؟ قالا: لا، ولكنا أمرنا ألا نفارق العقل حيث كان.

وقال عَلِيْكُم: لا تقتدوا بمن ليست له عُقدة.

قال: وما خلق الله خلقا أحب إليه من العقل.

وكان يقال: العقل ضربان: عقل الطبيعة وعقل التجربة، وكلاهما يُحتاج إليه ويؤدي إلى المنفعة.

وكان يقال: لا يكون أحد أحبَّ إليك من وزير صالح وافر العقل كامل الأدب

<sup>(</sup>١) سورة الفجر الآية ٥.

حَنِيك السن (١) بصير بالأمور، فإذا ظفرت به فلا تباعده، فإن العاقل ليس بمانعك نصيحته وإن جَفَت.

وكان يقال: غريزة قعل لا يضيع معها عمل.

وكان يقال: أجل الأشياء أصلا وأحلاها ثمرة: صالح الأعمال، وحُسن الأدب، وعقل مستعمل.

وكان يقال: التجارب ليس لها غاية والعاقل منها في الزيادة. ومما يؤكد هذا قول الشاعر:

ألم تَر أنّ العقل زين لأهله وأنّ كال العقل طُول التجارب ومكتوب في الحكمة: إنّ العاقل لا يغترّ بمودّة الكذوب ولا يثق بنصيحته. ويقال: من فاته العقل والفتوّة فرأس ماله الجهل.

ويقال: من عيّر الناسَ الشيءَ ، ورضيه لنفسه فذاك الأحمق نفسه.

وكان يقال: العاقل دائم المودة، والأحمق سريع القطيعة.

وكان يقال: صديق كل آمريء عقله، وعدّوه جهله.

وكان يقال: المعجب لحوح والعاقل منه في مؤونة. وأما العُجْب فإنه الجهل والكبر.

وقيل: أولى الناس بالعفو أقدرهم على العقوبة، وأنقص الناس عقلا من ظلم مَن هو دونه.

ويقال: ما شيء بأحسن من عقل زانه حِلم، وحِلم زانه علم، وعلم زانه صيدق، وصيدق زانه عمل، وعمل زانه رفق.

وكان عمر بن الخطاب رضي الله عنه يقول: ليس العاقل من عرف الخير من

<sup>(</sup>١) حنيك السنّ: أي جرّبته السنين وأحكمته التجارب.

الشر، بل العاقل من عرف خير الشَّرَّين.

ويقال: عدو عاقل أحبُّ إليّ من صديق جاهل.

وكان يقال: الزم ذا العقل وذا الكرم واسترسل إليه (١) ، وإياك وفراقه إذا كان كريما ، ولا عليك أن تصحب العاقل وإن كان غير محمود الكرم ، لكن آحترس من شين أخلاقه وانتفع بعقله ، ولا تدع مواصلة الكرم وإن لم تحمد عقله ، وانتفع بكرمه وآنفعه بعقلك ، وفر الفرار كله من الأحق اللئم .

وكان يقال: قطيعة الأحمق مثل صلة العاقل.

وقال الحسن: ما أودع الله تعالى امرءًا عقلاً ما إلا استنقذه به يوما ما.

وأتى رجل من بني مجاشع إلى النبي عَيِّقَالَ فقال: يا رسول الله ألست أفضل قومي ؟ قال النبي عَيِّقَالِيَّ : إن كان لك عقل فلك فضل، وإن كان لك تُقى فلك دين، وإن كان لك خلق فلك مروءة.

# بين صفوان بن أمية وعمر:

قال: تفاخر صفوان بن أمية مع رجل، فقال صفوان: أنا صفوان بن أمية، بخ بخ بخ (٢). فبلغ ذلك عمر بن الخطاب رضي الله عنه، فقال: ويلك! إن كان لك دين فإن لك حسبا، وإن كان لك عقل فإن لك أصلا، وإن كان لك خلق فلك مروءة، وإلا فأنت شرّ من حمار.

وقال النبي عَلِيلًا: كرَّم الرجل دينهُ، ومروءته عقله، وحَسبه خلقه.

وقال: وكَّل الله عز وجل الحرمان بالعقل، ذوكَّل الرزق بالجهل؛ ليعتبر العاقل فيعلم أنَّ ليس له في الرزق حيلة.

<sup>(</sup>١) استرسل إليه: تقرّب منه وتودّد له.

<sup>(</sup>٢) بخ بخ: إسم فعل للتعظيم والإعجاب والرضا والمدح والفخر.

وقال بُزُرجهر: لا ينبغي للعاقل أن يزل بلداً ليس فيه خسة: سلطان قاهر، وقاض عدل، وسوق قائمة، ونهر جار، وطبيب عالم.

وقال أيضاً: العاقل لا يرجو ما يُعنَّف برجائه، ولا يَسأل ما يخاف منعه، ولا يمتهن ما لا يستعين بالقدرة عليه.

سئل أعرابي: أي الأسباب أعون على تذكية العقل، وأيّها أعون على صلاح السيرة؟ فقال: أعْوَنُها على تذكية العقل التعلّم، وأعونها على صلاح السيرة القناعة.

وسئل عن أجود المواطن أن يُختبر فيه العقل؛ فقال: عند التدبير.

وسئل: هل يعمل العاقل بغير الصواب؟ فقال: ما كل ما عُمل بإذن العقل فهو صواب.

وسئل: أيَّ الأشياء أدل على عقل العاقل؟ قال: حُسن التدبير. وسئل: أيُّ منافع العقل أعظم؟ قال: آجتناب الذنوب.

وقال بُزرجهر: أَفْرَهُ (١) ما يكون من الدواب لا غنى بها عن السوط، وأعفّ من تكون من النساء لا غنى بها عن الزوج، وأعقل من يكون من الرجال لا غنى به عن مشورة ذوي الألباب.

سئل أعرابي عن العقل متى يُعرف؟ قال: إذا نهاك عقلك عها لا ينبغي فأنت عاقل.

ومن جلالة قدر العقل أنَّ الله تعالى لم يخاطب إلا ذوي العقول. فقال عز وجل:

<sup>(</sup>١) الفره: النشاط.

﴿ إِنَمَا يَتَذَكَرَ أُولُو الأَلْبَابِ ﴾ (١). وقال: ﴿ لِيَنْدُر مَن كَانَ حِياً ﴾ (٢). أي عاقلا. وقال: ﴿ إِنَّ فِي ذَلْكُ لَذِكْرِي لَمْن كَانَ لَهُ عَقْل.

وقال النبي ﷺ: العاقل يحلم عمن ظلم، ويتواضع لمن هو دونه، ويُسابق إلى البِرّ مَن فوقه. وإذا رأى باب بّرِ انتهزه، وإذا عرضت له فِتنة اعتصم بالله وتنكّبها (٤).

وقال عَلِيْتُ : قوام المرء عقله ، ولا دين لمن لا عقل له.

وإذا كان العقل أشرف أعلاق النفس، وكان بقَدْر تمكُّنه فيها يكون سمُوها لطلب الفضائل وعلوها لابتغاء المنازل، كانت قيمة كل آمري، عقله، وحليته التي يحسن بها في أعين الناظرين فضله.

ولعبد الله بن محمد:

وكُن بعضَ من صانه نُبله وقيمة كلِّ آمرو عقله على نَسب ثابت أصله بشيء وخالفه فعله تأمّل بعَينيك هذا الأنام فحلية كل فتى فضله ولا تتكلل في طلاب العُلا في ملية أهله في ذانه أهله

ويقال: العقل إدراك الأشياء على حقائقها فمن أدرك شيئا على حقيقته فقد كَمُل عقله.

وقيل: العقل مرآة الرجل.

أخذه بعض الشعراء فقال:

ةٌ ترى فيها فعاله

عقْـل هـذا المرء مــرآ فــإذا كــان عليهــا

<sup>(</sup>١) سورة الرّعد الآية ١٩. (٢) سورة يس ٓ الآية ٧٠.

<sup>(</sup>٣) سورة قَ الآية ٣٧. (١) تنكّبها: تجنّبها وابتعد عنها.

وإذا أخلصــــه الله صـــــقــالاً (١٠ وصَفـــا لــــه فَهْى تُعطى كُلَّ حَيِّنِاظرٍ فيها مشاله

ولآخر:

لا تسراني أبسداً أكسسرم ذا المال لمالسسة لا ولا تُــزى بمن يَعـــقل عندي سُوا حاله إنما أقضى على ذا ك وهسذا بفعالسه أنا كالمرآة ألقى كلَّ وجه بمثاله كيفها قلَّبنى الدَّهـــر يجدني من رجاله

ولبعضهم:

وإن كان ذا نُبل على الناس هَيِّــنُ وأفضلُ عقلِ عقـلُ مَـن يتـديَّـن

إذا لم يكن للمرء عَقلٌ فإنه وإن كــان ذا عقــل أُجــلَّ لعقلــه وقال آخر:

إذا كنت ذا عقل ولم تك ذا غنّى فأنت كذي رَحْل وليس له بَغْل فأنت كذي بَغل وليس له رَحــل

وإن كنت ذا مال ٍ ولم تــكُ عــاقلاً

ويقال: إنَّ العقل عَيْن القلب، فإذا لم يكن للمرء عقل كان قلبه أكمُّه (٢). وقال صالح بن جناح:

وإن لم يكن عقلٌ فلا يُبصر القلبُ ألا إنّ عقـــل المرء عينَـــا فـــؤاده وقال بعض الفلاسفة: الهوى مَصَاد العقل.

ولعبد الله بن مجد: ثلاث من كُنّ فيه حوى الفضل وإن كان راغبا عن سواها: صحة العقل، والتمسك بالعدل، وتَنزيه نفسه عن هواها.

ولمحمد بن الحسين بن دُريد:

وآفــةُ العَقْــل الهوى فمسن عَلاَ على هَــواه عقلُــه فقــد نَجـــا

<sup>(</sup>١) صقالاً: تهذيباً. وصفا: من الصفاء. (٢) أكمه: أعمى.

وقال بعض الحكاء: ما عُبِدَ الله بشيء أحبَّ إليه من العقل، وما عُصي بشيء أحبَّ إليه من السَّتر.

وقال مُسلمة بن عبد الملك: ما قرأت كتابا قط لأحد إلا عرفت عقله منه.

وقال يحيى بن خالد: ثلاثة أشياء تدل على عقول أربابها: الكتاب يدل على عقل كاتبه، والرسول يدل على عقل مُرسله، والهدِيّةَ تدل على عقل مهديها.

بين عمر بن عبد العزيز ورجل من أعوانه:

واستعمل عمر بن عبد العزيز رجلا ، فقيل له: إنه حديث السن ولا نراه يضبط عملك ، فأخذ العهد منه وقال: ما أراك تضبط عملك لحداثتك ، فقال الفتى : وليس يزيد المرة جهلاً ولا عَمّى إذا كان ذا عقل ، حداثة سنّه فقال عمر: صدق ، ورد عليه عهده .

وقال جَثَّامة بن قيس يصف عاقلا: بصيرٌ بأعقاب الأمور كأنَّها تخاطبه من كلِّ أمرِ عواقبُه

ولغيره في المعنى:

بَصيرٌ بأعقاب الأمور كأنّا يرى بَصواب الرأي ما هو واقع ،

وقال شبيب بن شَيبة لخالد بن صفوان: إني لأعرف أمراً لا يتَلاقى فيه اثنان إلا وجب النَّجع بينها؛ قال له خالد: ما هو ؟ قال العقل، فإنّ العاقل لا يَسأل إلا ما يجوز، ولا يُردُّ عما يمكن. فقال له خالد: نَعيتَ اليَّ نفسي، إنّا أهل بيت لا يموت منا أحد حتى يرى خَلَفه.

وقال عبد الله بن الحسين لابنه محمد: يا بُني، آحذر الجاهل وإن كان لك ناصحاً كما تحذر العاقل إذا كان لك عدواً؛ ويوشك الجاهل أن تُورِّطك مَشُورتُه في بعض

اغترارك (١) فيسبق إليك مكر العاقل؛ وإيّاك ومعاداة الرجال، فإنك لا تَعْدَمَنَّ منها مكرَ حَليم عاقل، أو معاندة جاهل.

وقال أمير المؤمنين علي بن أبي طالب صلوات الله عليه: لا مال أعْوَدُ من عقل، ولا فقر أضرٌ من جهل.

ويقال: لا مروءة لمن لا عقل له.

وقال بعض الحكماء: لو استغنى أحدٌ عن الأدب لاستغنى عنه العاقل، ولا ينتفع بالأدب من لا عقل له، كما لا ينتفع بالرياضة إلا النجيب.

وكان يقال: بالعقل تُنال لذة الدنيا، لأنّ العاقل لا يسعى إلا في ثلاث: مزيّة لمعاش، أو منفعة لمعاد، أو لذة في غير محرم.

#### ولبعضهم:

إذا أحببت أقواماً فلاصِقْ فالأصِقْ فان العقل ليس له إذا ما

بأهل العقل منهم والحياء تفاضلت الفضائل من كِفاء (٢)

# لمحمد بن يزيد:

وأفضلُ قسم الله للمراء عقله إذا أكمل الرحمنُ للمرء عقله يعيش الفتى بالعقل في الناس إنه ومَن كان غلاباً بعقل ونجدة فزين الفتى في الناس صحة عقله وشين الفتى في الناس قلة عقله

وليس من الخيرات شيا يُقاربه فقد كمَلَت أخلاقه ومآربه على العقل يَجري علمه وتجاربه فذو الجد في أمر المعيشة غالبه وإن كان مَحصوراً عليه مكاسبه وإن كَرُمت أعراقُه ومَناسبه (٣)

## ولبعضهم:

<sup>(</sup>١) الاغترار: الغفلة. (٢) كفاء: مثيل وكف.

<sup>(</sup>٣) الشين: النقص والعيب، والأعراق: الأصول ومناسبه: أي نسبه.

العقل يأمر بـالعفـاف وبـالتَّقـي فإن استطعت فخذ بفضلك فضلـهُ

ولبعضهم:

إذا جُمِّع الآفاتُ فالبخل شرُّها ولا خير في عقل إذا لم يكن غنىً وإن كيان للإنسان عقبل فعقلهُ

ولبعضهم:

يُمشل ذو العقل في نَفسه فإن نزلت بغتة لم تَرُعْهُ رأى الهمَّ يُفْضِي إلى آخرو وذو الجهل يأمن أيامه

وإليه يـأوي الحلم حين يــؤولُ<sup>(١)</sup> إن العقــول يُــرى لها تفضيــــلُ

وشرِّ من البخل المواعيد والمطْـلُ (٢) ولا خَير في غِمدِ إذا لم يكن نَصْـل هو النَّصل والإنسان من بعده فَضلُ

مصائب قبل أن تنزلا لِمَا كان في نفسه مَثَّلا (٢) فصيَّر آخرة أوّلا وينسى مصارع من قد خلا (٤)

#### الحكمة

قال النبي عَلِيلِيِّهِ: ما أُخلَصَ عبد العمل لله أربعين يوماً إلا ظهرت ينابيع الحكمة من قلبه على لسانه.

وقال عليه الصلاة والسلام: الحكمةُ ضالةُ (٥) المؤمن، يأخذها ممن سِمعها ولا يبالي من أيِّ وعاء خرجتْ.

وقال عليه الصلاة والسلام: لا تَضعوا الحكمة عند غير اهلها فتظلموها، ولا تَمنعوها أهلَها فتظلموهم.

وقال الحكماء: لا يَطلبُ الرجل حَكمةً إلا بحكمةٍ عنده.

<sup>(</sup>١) يؤول: يرجع. (٢) المطل: عدم الوفاء بالوعد.

<sup>(</sup>٣) بغتة: أمراً غير متوقّع، داهية أو مصيبة، وترعه: تخفه.

<sup>(</sup>٤) خلا: سبق وتقدّم. (٥) ضالة المؤمن.

وقالوا: إذا وجدتم الحكمة مطروحة على السكَّكُ (١) فخذوها.

وفي الحديث: خذوا الحكمة ولو من ألسنةِ المشركين.

وقال زياد: أيها الناس، لا يمنعكم سوء ما تعلمون منا أن تنتفعوا بأحسن ما تسمعون منا؛ فإن الشاعر يقول:

اعَملْ بِعِلْمِي وإنْ قَصَّرْتُ في عملي يَنْفعْكَ قولي ولا يَضْرُرُكَّ تقصيري

#### نوادر من الحكمة

قيل لقس بن ساعدة: ما أفضل المعرفة ؟ قال: معرفةُ الرجل نفسه .

قيل له: فها أفضلُ العلم؟ قال: وُقوفُ المرء عند عِلمه. قيل له: فها أفضلُ المروءة؟ قال: استبقاء الرجل ماء وجهه.

وقال الحسن: التقديرُ نصفُ الكسْب، والتَّؤدة (٢) نصفُ العقل، وحسنُ طلب الحاجة نصفُ العلم.

وقالوا: لا عقلَ كالتدبير، ولا وَرَغَ كالكف، ولا حسَبَ كحُسْنِ الخُلق، ولا غِنَى كرِضاً عن الله، وأحقُّ ما صُبِر عليه ما ليس إلى تغييره سبيل.

وقالوا: أفضل البِرّ الزحمة، ورأس المودةِ الاسترسال، ورأسُ العقوق مكاتمة الأدْنيْن (٣)، ورأسُ العقل الإصابةُ بالظن.

وقالوا: التفكُّر نور والغفلةُ ظُلمة، والجهالة ضلالة، والعلمُ حياة، والأول سابق، والآخرُ لاحق، والسعيد من وُعظ بغيره.

## ابن الظرب وحمة في مجلس ملك حير:

حدّث أبو حاتم قال: حدثني أبو عُبيدة قال: حدّثني غير واحد من هوازن من أولى العلم، وبعضُهم قد أدرك أبوه الجاهلية \_ قالوا: اجتمع عمرو بن الظّرِب

<sup>(</sup>١) السكك: الطرُق. (٢) التؤدة: التمهل والترويّ.

<sup>(</sup>٣) الأدنين: الأقربين.

العدواني، وحُمَمَةُ بن رافع الدَّوسي \_ ويزعم النَّسَّابُ أن ليلي بنت الظَّرب أم دوس، وزينب بنت الظرب أمُّ ثقيف \_ عند ملك من ملوك حِمير ، فقال: تَسَاءَلاَ حتى أسمع ما تقولان. فقال عمرو لحممة: أين تحبُّ أن تكون أياديك؟ قال: عند ذي الرَّثْيَةِ العديم، وعند ذي الخَلَّة الكريم، والمعْسِر الغريم، والمستَضْعَفِ الهضيم. قال: مَن أَحَقُّ الناس بالمقْت (١٦) ؟ قال: الفقيرُ المختال، والضعيفُ الصَّوَّال، والعيُّ القَوَّال. قال: فمن أحقَّ الناس بالمنع؟ قال: الحريصُ الكانِد، والمستميدُ الحاسد، والمُلْحِف الواجد (٢). قال: مَن أَجدرُ الناس بالصنيعة ؟ قال: من إذا أَعْطِيَ شَكَر، وإذا مُنِعَ عَذَر، وإذا مُطِلَ صبَر، وإذا قَدُمَ العهدُ ذَكر. قال: مَن أكرمُ الناس عِشرة ؟ قال: مَن إذا قَرُبَ مَنَح، وإذا بَعُدَ مَدَح وإذا ظُلِم صَفَح، وإذا ضُويقَ سَمَح. قال: مَن أَلأَمُ الناس؟ قال: مَن إذا سأل خَضَع، وإذا سُئِل مَنَع، وإذا مَلَك كنَع، ظاهرهُ جَشَع، وباطنه طَبَع. قال: فَمنْ أحلم الناس؟ قال: مَنْ عَفَا إذا قَدَر، وأجمَلَ إذا انتصر، ولم تُطْغِهِ عزةُ الظَّفَر: قال: فمن أحزَمُ الناس؟ قال: من أخذ رقاب الامور بيديه، وجعل العواقبَ نصْب عينيه ، ونَبَذَ التهيُّب دَبْرَ أَذُنيه (٢) . قال: فمن أخْرَقُ الناس ؟ قال: من ركب الخطار، واعتسف العيثار(1)، وأسرع في البدار(٥) قبل الاقتدار. قال: من أَجْوَدُ الناس؟ قال: من بَذَل الموجود، ولم يَأْسَ على المعهود. قال: من أبلغُ الناس؟ قال: من جَلَّى المعنى المزيزَ باللفظ الوجيز، وطَبَّق المفصل قبل التحريز. قال: من أَنْعَمُ الناس عيشاً ؟ قال: من تَحَلَّى بالعفاف، ورضييَ بالكَفاف، وتَجاوز ما يخاف إلى ما لا يخاف. قال: فمن أشْقَى الناس؟ قال: من حَسَد على النِّعَم، وسَخِطَ على القِسَم، واستَشْعَرَ النَّدم، على فوت ما لم يُحتم. قال: من أغنَى الناس، قال: من استشعر اليأس، وأظهرَ التجمُّلَ للناس، واستكثر قليلَ النعم، ولم يسْخَط على القِسَم. قال: فمن أحكم الناس؟ قال: من صَمَتَ فادَّكَر، ونظر فاعتبر، ووُعِظ فازدَجَر. قال: من أجهل الناس؟ قال: من رأى الخُرْقَ مَغْنَهًا ، والتجاوز مَغْرَماً .

<sup>(</sup>١) المقت: البغض. (٢) الواجد: الحاقد والغاضب.

<sup>(</sup>٣) دبر أذنيه: خلفها، أي لم يع النصيحة والرأي.

<sup>(</sup>٤) اعتسف العثار: ركب الزلل. (٥) البدار: المقابلة والشروع بالشيء.

# لأبي عبيد في تفسير غريب ما سبق:

وقال أبوعبيدة: الحَلَة: الحاجة، والحلّة: الصداقة. والكاند: الذي يكفر النعمة، والكنود: الكَفور. والمستعيد: مثل المستمير، وهو المستعطي، ومنه اشتقاق المائدة لأنها تُمَادُ. وكنع: تقبَّض، يقال منه: تكنَّع جلدُه، إذا تَقبَّض، يريد أنه مُمْسِكٌ بخيل. والجشع: أَسُوأ الحرص. والطَّبَع: الدَّنَس. والآعتساف: ركوب الطريق على غير هداية، وركوب الأمر على غير معرفة. والمزيز: من قولهم: هذا أمزّ من هذا، أي أفْضَل منه وأزْيَد. والمطبِّق من السيوف: الذي يُصيب المفاصل لا يجاوزها.

وقال عمرو بن العاص: ثلاث لا أناة (١) فيهن: المبادرة بالعمل الصالح، ودفن الميت، وتزويج الكُفء.

وقال: ثلاثة لا يُنْدَمُ على ما سَلَف إليهم: الله عز وجل فيا عُمل له، والمولى الشَّكور فيها أَسْدِيَ إليه (٢)، والأرض الكريمة فيا بُذِر فيها .

وقالوا: ثلاثة لا بقاء لها: ظِلُّ الغمام، وصُحبةُ الأشرار؛ والثناء الكاذب.

وقالوا: ثلاثة لا تكون إلا في ثلاثة. الغِنَى في النفس، والشرف في التواضع، والكرم في التقوى.

وقالوا: ثلاثة لا تُعرف إلا في ثلاثة: ذو البأس لا يُعرفُ إلا عند اللقاء، وذو الأمانة لا يُعرف إلا عند الأخذ والعطاء، والإخوان لا يُعرفون إلا عند النوائب<sup>(٣)</sup>.

وقالوا: مَن طَلَب ثلاثةً لم يسلم من ثلاثة: من طلب المال بالكيمياء لم يسلم من الإفلاس؛ ومن طلب الدين بالفلسفة لم يسلم من الزندقة، ومن طلب الفقه بغرائب الحديث لم يسلم من الكذب.

وقالوا: عليكم بثلاث: جالِسوا الكبراء، وخالِطوا الحكماء، وسائلوا العلماء. وقالوا عمر بن الخطاب رضوان الله عليه: أُخْوَفُ ما أُخاف عليكم: شُحَّ مُطاع،

<sup>(</sup>١) الأناة: الرويّة.

<sup>(</sup>٢) أسدى إليه: قدّم له. (٣) النوائب: المصائب النازلة

وهَوًى مُتَّبَع، وإعجابُ المرء بنفسه .

وآجتمعت علما له العرب والعجم على أربع كلمات: لا تحمل على ظنَّك ما لا تطيق: ولا تعمل عملاً لا ينفعك، ولا تغترّ بامرأة، ولا تَثق بمال وإن كثُر.

وقال الرياحيّ في خُطبته بالمِرْبد: يا بَني رياح، لا تَحقِروا صغيراً تأخذون عنه، فإني أخذتُ من الثعلب رَوَغانه (۱)، ومن القِرد حكايته، ومن السِّنَّوْر ضَرَعَه (۲)، ومن الكلب نصرتَه، ومن ابن آوى حَذَره؛ ولقد تعلمتُ من القمر سيْر الليل، ومن الشمس ظهورَ الحين بعد الحين.

وقالوا: ابن آدم هو العالَمُ الكبير الذي جَمع الله فيه العالَم كلَّه، فكان فيه بسالةُ الليث، وصبرُ الحمار، وحِرص الخنزير، وحذر الغرب، وروغان الثعلب، وضرَع السَّنَوْر، وحكاية القرد، وجبن الصِّفْرد<sup>(٣)</sup>.

ولما قَتل كسري بُزُرجهر وُجد في مِنطقته مكتوباً: إذا كان الغَدر في الناس طباعاً فالثقة بالناس عَجز، وإذا كان المقدر حقاً فالحِرص باطل، وإذا كان الموت راصداً فالطمأنينة حمْق.

وقال أبو عمرو بن العَلاء: خذِ الخير من أهله. ودع الشر لأهله.

وقال عمر بن الخطاب رضي الله عنه: لا تنهكوا وجه الأرض فإن شَحمتها في وجهها .

وقال: بع الحيوان أحسَنَ ما يكون في عَينك.

وقال: فرِّقوا بين المنايا، وآجعلوا من الرأس رأسين، ولا تلْبثوا بدار مَعجزة. وقالوا: إذا قَدُم الإخاء سَمُجَ الثناء (1).

<sup>(</sup>١) الروغان: المكر والاحتيال.

<sup>(</sup>٢) الضرع: الذَّلَّة والخضوع.

<sup>(</sup>٣) الصَّفرد: طائرٌ كالعصفور من خساس الطير، يضرب به المثل في الجبن.

<sup>(</sup>٤) سمج: استثقل.

وفي كتاب للهند: يَنبغي للعاقل أن يَدَع التاس ما لا سبيل إليه، وإلا عُدَّ جاهلاً، كرجل أراد أن يُجري السفن في البَرِّ والعَجَل في البحر، وذلك ما لا سبيل إليه.

وقالوا: إحسانُ المسيء أن يكفَّ عنك أذاه، وإساءةُ المحسن أن يَمنعَك جَدواه. وقال الحسن البصري: اقْدَعوا (١) هذه النفوس فإنها طُلعَة، وحادثوها بالذِّكر فإنها سريعة الدُّثور؛ فإنكم إلا تقدعوها تَنزعْ بكم إلى شر غاية.

يقول: حادثوها بالحكمة كما يُحادَث السيف بالصِّقال، فإنها سريعة الدُّثور: يريد الصدأ الذي يعرض للسيف. واقْدعوها: من قَدَعْت أنف الجمل، إذا دفعته، فإنها طُلَعة: يريد مُتطلّعة إلى الأشياء.

قال أردشير بن بابك: إنّ للآذان مَجَّةً وللقلوب مَللا؛ ففرِّقوا بين الحكمتين يكنْ ذلك آستحاماً .

# البلاغة وصفتها

قيل لعمرو بن عُبيد: ما البلاغة ؟ قال: ما بلَّغك الجنَّة وعَدَل بك عن النار. قال السائل: ليس هذا أريد. قال: فها بَصَرَك مواضع رشدك، وعواقبَ غيِّك. قال: ليس هذا أريد. قال: من لم يُحْسن أن يَسْكت لم يُحْسن أن يَسمع، ومن لم يُحْسن أن يسمع لم يُحسن أن يسأل، ومن لم يحسن أن يسأل لم يحسن أن يقول. قال: ليس هذا أريد. قال النبي صلى الله عليه وسلم: إنا معشر النبيين بكاء \_ أي قليلو الكلام، وهو جمع بنجيء. وكانوا يكرهون أن يزيد منطِقُ الرجل على عقله \_ قال السائل: ليس هذا أريد. قال: فكأنك تريد تَخيَّرَ الألفاظ في حُسن إفهام ؟ قال: نعم. قال: إنك إن أردت تقرير حُجَّةِ الله في عقول المكلَّفين وتَخفيف المئونة على المستمعين، وتَزيين المعاني في قلوب المستفهمين، بالألفاظ الحسنة، رغبة في سُرعة آستجابتهم، ونفي الشواغل عن قلوبهم، بالموعظة الناطقة عن الكتاب والسنة، كنت قد أوتيت فصل الخطاب.

<sup>(</sup>١) اقدعوا: اروعوا.

وقيلُ لبعضهم: ما البلاغة ؟ قال: معرفة الوصل من الفصل.

وقيل لآخر: ما البلاغة ؟ قال: إيجاز الكلام، وحذْفُ الفضول، وتقريب البعيد.

وقيل لبعضهم: ما البلاغة ؟ قال ألاً يُؤتَى القائل من سوء فهم السامع، ولا يؤتَى السامع من سوء بيان القائل.

وقال معاوية لصُحار العَبديّ: ما البلاغة ؟ قال: أن تجيب فلا تبطيء، وتصيب فلا تُخطيء. ثم قال: ألاّ تُبطيء ولا تُخطيء. ثم قال: ألاّ تُبطيء ولا تُخطيء.

قال أبو حاتم: آستطال الكلامَ الأول فاستقال وتكلم بأوجز منه.

وسمع خالد بن صفوان رجلاً يتكلم ويُكثر، فقال: آعلم رحمك الله أن البلاغة ليست بخفة اللسان وكثرة الهذيان، ولكنها بإصابة المعنى والقصد إلى الحُجة فقال له: أبا صفوان، ما مِن ذنب أعظم من آتفاق الصَّنعة.

وتكلم ربيعة الرأي يوماً فأكثر، وإلى جَنبه أعرابيّ، فالتفت إليه فقال: ما تَعُدُّون البيَّ؟ قال: ما البلاغة يا أعرابيّ؟ قال: فا تَعُدُّون العِيَّ؟ قال: ما كنتَ فيه منذ اليوم، فكأنما ألْقَمَه حجراً.

ومن أمثالهم في البلاغة قولهم: يُقِل الحَزَّ ويُطبِّق المِفْضل. وذلك أنهم شبهوا البليغ المُوجز الذي يُقل الكلام ويُصيب الفصول والمعاني، بالجزار الرفيق الذي يُقلِّ حَزَّ اللحم ويصيب مفاصله.

ومثله قولهم:

# يضع الهيناة مواضع النَّقْب

أي لا يتكلم إلا فيما يجب فيه الكلام، مثل الطالي الرفيق الذي يضع الهناء مواضع النَّقب. والهناء: القَطِران. والنَّقْب: الجَرَب.

<sup>(</sup>١) أقلني: أجرني واعفني.

وقولهم: قَرْطَس (١) فلان فأصاب الثغرة، وأصاب عيْنَ القرطاس. كل هذا مثل للمصيب في كلامه الموجز في لفظه.

قيل للعتابي: ما البلاغة؟ قال: إظهار ما غَمض من الحق، وتصوير الباطل في صورة الحق.

وقيل لأعرابيّ: من أبلغ الناس؟ قال: أسهلهم لفظاً وأحسنهم بديهة.

وقيل لآخر: ما البلاغة؟ قال: نَشر الكلام بمعانيه إذا قَصر، وحُسن التأليف له اذا طال.

وقيل لآخر ما البلاغة؟ فقال: قَرع الحجة ودنُوُّ الحاجة .

وقيل لآخر ما البلاغة؟ قال: الإيجاز في غير عجز، والإطناب في غير خَطَل (٢).

قيل لغيره: ما البلاغة؟ قال: إقلال في إيجاز، وصواب مع سرعة جواب.

قيل لليوناني: ما البلاغة ؟ قال: تصحيح الأقسام واختيار الكلام.

وقيل لبعضهم: من أبلغ الناس؟ قال: مَن ترك الفضول واقتصر على الإيجاز.

وكان يقال: رسول الرجل مكان رأيه، وكتابه مكان عقله.

وقال جعفر بن محمد عليه السلام: سُمِّي البليغ بليغاً لأنه يبلغ حاجته بأهون سعيه.

وسُئل بعض الحكماء عن البلاغة فقال: من أخذ معاني كثيرة فأدّاها بألفاظ قليلة، وأخذ معاني قليلة فولّد منها لفظاً كثيراً، فهو بليغ.

وقالوا: البلاغة ما حَسن من الشعر المنظوم نثره، ومن الكلام المنثور نظمه.

وقالوا: البلاغة ما كان من الكلام حَسناً عند استاعه، موجَزاً عند بديهته.

وقيل: البلاغة لحة دالّة على ما في الضمير .

وقال بعضهم: إذا كفاك الايجاز فالإكثار عِيّ، وإنما يَحسن الإيجاز إذا كان هو البيان.

#### ولبعضهم:

<sup>(</sup>١) قرطس: أي رمى فأصاب القرطاس والقرطاس: كل أديم ينصب للنضال.

<sup>(</sup>٢) الخطل: الفساد في الرأي والعقل.

# 

وقال بعض الكتاب: البلاغة معرفة الفصل من الوصل. وأحسن الكلام القصد وإصابة المعنى.

قال الشاعر:

وإذا نطقت فلا تكن أسِراً وآقصد فخيرُ الناس مَن قَصدا (١) وقال آخر:

وما أحد يكون له مقال فيسلم من مُلام أو أثام (٢) وقال:

الدهر ينقص تارةً ويطولُ والمرء يَصْمت مرَّةً ويقولُ والمرء يَصْمت مرَّةً ويقولُ والقولُ مختلف إذا حصّلته بعض يُردَد وبعضه مقبولُ وقال:

إذا وضح الصواب فلا تدعمه فإنّك كلّما ذُقت الصوابا... وجدت له على اللّهوات بَرْداً كَبَرْد الماء حين صَفا وطابا الالله وقال آخه:

ليس شأن البليغ إرسالَه القسو لَ بطُول الإسهاب والإكثار إنها شانسه التلطّفُ للمعددين بحُسن الإيراد والإصدار (٤)

<sup>(</sup>١) الأشر: البطر.

<sup>(</sup>٢) أثام: من الإثم.

<sup>(</sup>٣) اللهوات: جمع لهاة، وهي اللحمة المشرفة على الحلق في أقصى سقف الفمّ.

<sup>(</sup>٤) الايراد والاصدار: كناية عن الاستاع والنطق.

## وجوه البلاغة

البلاغة تكون على أربعة أوجه: تكون باللفظ والخط والإشارة والدلالة. وكل منها له حظ من البلاغة والبيان، وموضع لا يجوز فيه غيره.

ومنه قولهم: لكل مقام مقال؛ ولكل كلام جواب؛ ورب إشارةٍ أبلغُ من لفظ.

فأما الخط والإشارة فمفهومان عند الخاصة وأكثر العامة؛ وأما الدلالة فكل شيء دلَّك على شيء فقد أخبرك به، كما قال الحكيم: أشهد أن السموات والأرض آياتٌ دالآتٌ، وشواهدُ قائمات، كلُّ يؤدّي عنك الحجة، ويشهد لك بالرَّبوبية.

وقال الآخر: سل الأرض: مَنْ غَرَس أشجارَك، وشقَّ أنهارك، وجَنَى ثَمَارَك؟ فإن لم تُجبْك إخباراً أجابتك اعتباراً (١).

وقال الشاعر:

لقد جئت أبغيب مُجيراً فجئتُ الجبالَ وجئتُ البُحورا فقال لي البحررُ إذْ جئتُه فكيف يُجيرُ ضريرً ضريرا

وقال آخر:

# نطقت عينه بما في الضمير

وقال نصيب بن رباح:

فعاجوا فأثنوا بالذي أنت أهله ولو سكتوا أثنت عليك الحقائب (١)

يريد: لو سكتوا لأثنت عليك حقائبُ الإبل التي يحتقبها الرَّكْبُ مِن هِباتك وهذا الثناء إنما هو بالدلالة باللفظ.

وقال حبيب:

<sup>(</sup>١) اعتباراً: أي يجد فيها الإنسان العبرة الواضحة له.

<sup>(</sup>٢) عاجوا: مالوا. والحقائب: جم حقيبة، وهي ما توضع فيها العطايا وغيرُها.

الدارُ: ناطقة وليست تَنطِق بِدُتُورِها أَنَّ الجديدَ سيَخْلَقُ (۱)
وهذا في قديم الشعر وحديثه وطارف الكلام وتليده أكثرُ من أن يُحيط به وصف أو يأتي من ورائه نَعْت.

وقال رجل للعتّابي: ما البلاغة ؟ قال: كُل مَنْ بَلّغك حاجته، وأَفْهَمَك معناه بلا إعادة ولا حُبْسة ولا آستعانة، فهو بليغ. قالوا: قد فهمنا الإعادة والحُبسة، فها معنى الآستعانة ؟ قال: أن يقول عند مقاطع كلامه: آسمع منّي، وآفهم عني ؛ أو يَمسح عُتنونه (٣) ، أو يَفتل أصابعه، أو يُكثر التفاته من غير مُوجِب، أو يتساعل من غير سُعْلة أو ينبهر في كلامه.

وقال الشاعر:

مَلِي؛ بِبُهْرِ وآلتفاتِ وسُعْلَةِ ومَسْحَةِ عُثنون وفَتْلِ الأصابِعِ وهذا كله من العِيّ.

وقال أبرويز لكاتبه: آعلم أن دعائم المقالات أربع، إن الْتُمِس لها خامسة لم توجد، فإن نقصت منها واحدة لم تَمّ؛ وهي: سؤالك الشيء، وسؤالك عن الشيء، وأمرك بالشيء، وإخبارك عن الشيء؛ فإذا طلبت فأسجح (١٥)، وإذا سألت فأوضح، وإذا أمرت فأحكم، وإذا أخبرت فحقّق، واجمع الكثير مما تريد في القليل مما تقول. يريد الكلام الذي تقل حروفه وتكثر معانيه.

وقال ربيعة الرأي: إني لأسمع الحديث عُطلاً فأشَنِّفه (٦) وأقرِّطه فيحْسُن، وما

<sup>(</sup>١) يخلق: يېلى.

<sup>(</sup>٢) الطارف والتليد: المستحدث والقديم.

<sup>(</sup>٣) العثنون: اللحية أسفل العارضين.

<sup>(</sup>٤) ينبهر: يضيق نفسه ويظهر عليه التعب.

<sup>(</sup>٥) اسجع: أحسن.

<sup>(</sup>٦) العطل: الخالي من الحليّ. وأشنّفه: أزيّنه.

زدتُ فيه شيئاً ولا غيَّرتُ له معنى .

وقالوا: خير الكلام ما لم يَحْتَجْ بعده إلى كلام.

وقال يحيى: الكلام ذو فنون، وخيره ما وفق له القائل، وانتفع به السامع. وللحسن بن جعفر:

عجبت لإدلال العيّ بنفسه وصَمْت الذي قد كان بالحق أعلما وفي الصمت سترُ العيّ وإنّما صحيفة لُبّ المرء أن يتكلما (١)

وصف أعرابي بليغاً فقال: كأن الألسن ريضت (٢) في تنعقد إلا على وُدّه، ولا تنطق إلا ببيانه.

وصف أبو الوجيه بلاغة رجل فقال: كان والله يَشُول (٢) بلسانه شَوَلانَ البَروق ، ويتخلل به تخلل الحيّة .

وللعرب من مُوجَز اللفظ ولطيف المعنى فصول عجيبة، وبدائع غريبة. وسنأتي على صدر منها إن شاء الله.

#### فصول من البلاغة

قدم قُتيبة بن مُسلم خُراسان والياً عليها، فقال: مَن كان في يده شي لا من مال عبد الله بن خازم فَلينبِذْه، ومَن كان في صدره فلينفُثه. فعجب الناس من حُسْن ما فصل.

وقيل لابن السَّمَّال الأسدي أيام معاوية: كيف تركتَ الناس؟ قال: تركتُهم بين مظلوم لا يَنتصف، وظالم لا ينتهي.

وقيل لشَبيب بن شَيبةً عند باب الرشيد رحمه الله تعالى: كيف رأيتَ الناس؟ قال: رأيتُ الداخِل راجياً والخارج راضياً .

<sup>(</sup>١) لب المرء: داخله، أو عقله، أو ما يحسنه.

<sup>(</sup>٢) ريضت: من الترويض الذي يجعل الحيوان الشرس أليفاً.

<sup>(</sup>٣) يشول: يرفع، والبروق: إذا الناقة طلبت الفحل فإنها حينئذ ترفع ذنبها.

وقال حسان بن ثابت في عبد الله بن عباس:

إذا قال لَـمْ يترُكْ مَقَالاً لِقَائِلَ بِمُلْتَقَطَاتٍ لا تَرَى بينَها فَصْلاً كَفَى وشَفَى ما في النفوسِ فلم يـدَعُ لِذِي إِرْبَةٍ في القولِ جِذّاً ولا هَزْلاً

ولقي الحسين بنُ عليّ رضوان الله عليها الفرزدقَ في مسيره إلى العراق؛ فسأله عن الناس؛ فقال: القلوبُ معك، والسيوفُ عليك، والنصر في السهاء.

وقال مجاشع النهشلي: الحق ثقيل؛ فمن بلغه اكتفى، ومن جاوزه اعتدى .

وقيل لأمير المؤمنين على بن أبي طالب عليه السلام: كم بين المشرق والمغرب؟ فقال مسيرة يوم الشمس: قيل له: فكم بين السهاء والأرض؟ قال: مسيرة ساعة لدعوة مُستجابة.

وقيل لأعرابي: كم بين موضع كذا إلى موضع كذا ؟ قال: بياض يوم وسواد لللة .

ليلة . وشكا قوم إلى المسيح عليه السلام ذُنوبهم ، فقال: آتركوها تُغْفَر لكم .

وقال علي بن أبي طالب رضي الله عنه: قيمةُ كل إنسان ما يُحْسن.

وقيل لخالد بن يزيد بن معاوية: ما أقربُ شيء؟ قال: الأجل. قيل له: فها أبعدُ شيء؟ قال: الأمل. قيل له: فها أَوْحَشُ شيء؟ قال: الميّت. قيل له: فها آنسُ شيء؟ قال: الصاحب الموّاتي.

مرّ عمروُ بن عُبيد بسارق يُقطع، فقال: سارقُ السريرِة (١) قَطع سارقَ العلانية . وقيل للخليل بن أحمد: مالك تَرْوِي الشعرَ ولا تقوله؟ قال: لأني كالمِسنّ: أَشْحَذُ ولا أَقْطَع .

وقيل لعَقيل بن عُلَّفة: مالك لا تُطيل الهِجاء؟ قال: يكفيك من القلادة ما أحاط بالعنق.

بالعنق. ومر خالد بن صفوان برجل صلّبه الخليفة، فقال: أنبتتُه الطاعة وحَصَدَتُه المعصية.

<sup>(</sup>١) السريرة: الخفاء.

ومرّ أعرابيّ برجل صلبه السلطان، فقال: مَن طَلَّق الدنيا فالآخرةُ صاحبتهُ، ومـن فارق الحقَّ فالجذْعُ راحِلَتُه (١).

#### النعان وعدي بن زيد:

ومن النطق بالدلالة ما حدّث به العباس بن الفرج الريّاشي قال: نزل النعان بن المندر ومعه عديّ بن زيد العباديّ في ظل شجرة مُورقة ليلهو النعان هناك، فقال له عدي: أبيت اللعن، أتدري ما تقول هذه الشجرة ؟ قال: ما تقول:

رُبَّ شَرْبِ قد أناخوا حولنا يَمزُجون الخمرَ بالماء الزَّلالْ مُ أَضْحوْا عَصَف الدهرُ بهم وكذاك الدهرُ حالٌ بعد حال

فتنغّص على النعمان ما هو فيه .

وقال ابن الأعرابي: قلت للفضل: ما الإيجاز عندك؟ قال: حذف الفضول، وتقريب البعيد.

وقال رجل لخالد بن صفوان: إنك لتُكْثِر. قال: أَكْثِر لضربين: أحدهما فيما لا تغني فيه القِلة، والآخر لتمرَّسِ اللسان، فإن حبسه يورث العقْلة (٢).

وكان خالد بن صفوان يقول: لا تكون بليغاً حتى تُكلِّم أُمتَك السوداء في الليلة الطلباء في الحاجة المُومَّة بما تَكلم به في نادي قومك.

وإنما اللسان عُضو إذا مرَّنْته مَرَن، وإذا تركته لَكِنَ (٢) كاليد التي تخشنها بالمهارسة، والرَّجْل إذا عُوِّدت المشيَ مَشَت.

## بين نوفل وامرأته:

وكان نَوفل بن مُساحق إذا دخل على امرأته صَمت، فإذا خرج عنها تكلم. فقالت له: إذا كنتَ عندي سكتَّ، وإذا كنتَ عند الناس تَنطِق! قال: إني أُجِلُّ عن دقيقِك وتَدِقَّين عن جليلى.

<sup>(</sup>١) الجذع: كناية عن الصَّلب والراحلة: ما يركب عليها للإنتقال.

<sup>(</sup>٢) العقلة: الربط والعيّ. (٣) لكن: ثقل وعيّ.

وذكر شبيب بن شَيبة خالد بن صفوان فقال: ليس له صديقٌ في السر ولا عدو في العلانية.

وهذا كلام لا يَعرف قَدرَه إلا أهلُ صناعته .

ووصف رجل آخر فقال: أتيناه فأخرج لسانه كأنه مِخراق لاعب(١).

ودخل معنُ بن زائدة على المنصور يقارب خطوه، فقال المنصور: لقد كبرت سنك؛ قال: في طاعتك؛ قال: وإنك لجلد؛ قال: على أعدائك؛ قال: أرى فيك بقية؛ قال: هي لك.

وكان عبد الله بن العباس بليغاً ، فقال فيه معاوية :

إذا قال لم يترك مقالاً ولم يقف لعِيّولم يَثْن اللسّان على هُجْرِ (٢) يُصرِّف بالقول اللسانَ إذا انتحَى وينظر في أعطاف نظرَ الصَّقر

وتكام صعصعة بن صوحان عند معاوية فعَرِق، فقال له معاوية: بهرك القول؟ قال: الجياد نّضاحة (٣) بالعرق.

وكتب ابن سَيَابة إلى عمرو بن بانة: إنّ الدهر قد كَلَح (١) فجرح، وطَمح فجمح، وأَفسد ما صلح، فإن لم تُعن عليه فَضَح.

ومدح رجل من طيء كلام رجل فقال: هذا الكلام يُكتفى بأولاه، ويُشتفى بأخراه.

ووصف أعرابي رجلاً فقال: إنّ رفدك لنَجيح، وإنّ خيرك لصريح، وإنّ منعك لمريح.

ودخل إياس بن معاوية الشام وهو غلام، فقدَّم خصمًا له إلى قاض لعبد الملك، وكان خصمه شيخاً كبيراً. فقال له القاضي: أتقدِّم شيخاً كبيراً ؟ فقال له إياس:

<sup>(</sup>١) المخراق: المنديل يلفّ ليضرب به.

<sup>(</sup>٢) الهجر: الهذيان، والقبيح من الكلام.

<sup>(</sup>٣) نضَّاحة: أي يتصبّب منها العرق وقت العدو. (٤) كلح: تجهّم.

الحق أكبر منه؟ قال له: آسكت؛ قال: فمن ينطق بحجتي؟ قال: ما أظنك تقول حقاً حتى تقوم؛ قال: أشهد أن لا إله إلا الله. فقام القاضي فدخل على عبد الملك فأخبره بالخبر. فقال: آقض حاجته الساعة وأخرجه من الشأم حتى لا يُفسد عليَّ الناس.

ومن الأسجاع قول ابن القِرِّيَّة، وقد دُعي لكلام فاحتبس القول عليه، فقال: قد طال السَّمر، وسقط القمر، واشتد المطر فها انتظر. فأجابه فتَّى من عبد القيس: قد طال الأرق، وسقط الشفق، فلينطق من نطق.

#### كتاب من عمرو بن مسعدة إلى المأمون:

قال أحمد بن يوسف الكاتب: دخلتُ على المأمون وبيده كتاب لعمرو بن مسعدة، وهو يُصَعِّد في ذُراه، ويقوم مرة ويقعد أخرى، ففعل ذلك مرارا، ثم التفت إليَّ فقال: أحسبك مفكرا فيما رأيت؟ قلت: نعم، وقَى الله عز وجل أمير المؤمنين المكاره، فقال: ليس بمكروه، ولكن قرأت كلاما نظير خبر خبرني به الرشيد، سمعتُه يقول: إن البلاغة لتقارب من المعنى البعيد وتباعد من حشو الكلام، ودلالة بالقليل على الكثير. فلم أتوهم أن هذا الكلام يستتب على هذه الصفة حتى قرأت هذا الكتاب، فكان استعطافا على الجند، وهو:

« كتابي إلى أمير المؤمنين أيده الله، ومن قِبلي من أجناده وقُوّاده في الطاعة والانقياد على أفضل ما تكون عليه طاعة جند تأخرت أرزاقهم وآختلت أحوالهم ».

فأمر بإعطائهم ثمانية أشهر.

ووقع جعفر البرمكي إلى كُتَّابه: إن آستطعتم أن تكون كتبكم توقيعات فافعلوا .

وأمره هارون الرشيد أن يعزل أخاه الفضل عن الخاتم ويأخذه إليه عزلا لطيفا فكتب إليه: قد رأى أمير المؤمنين أن ينقل خاتَم خلافته من يمينك إلى شمالك.

فكتب إليه الفضل: ما آنتقلت عني نعمة صارت إليك ولا خصَّتْك دوني .

ووقّع جعفر في رُقعة رجل تنَصَّل إليه من ذنب: تقدمت لك طاعة، وظهرت

منك نصيحة ، كانت بينهما نَبوة (١) ، ولن تغلب سيئة حسنتين .

قال الفضل بن يحيى لأبيه: مالنا نُسدي إلى الناس المعروف فلا نَرى من السرور في وجوههم عند انصرافهم ببر غيرنا؟ فقال له يحيى: إن آمال الناس فينا أطول منها في غيرنا، وإنما يُسَرُّ الإنسان بما بلَّغه أملَه.

قيل ليحيى: ما الكرم؟ قال مَلِك في زي مسكين؛ قيل: فها الفَرعنة؟ قال: مسكين في بطش عِفريت. قيل: فها الجود؟ قال: عفو بعد قدرة.

#### من بلاغة المأمون:

أَتِي المأمون برجل قد وجب عليه الحدّ، فقال وهو يُضرب: قتلتني يا أمير المؤمنين؛ قال الحقُ قتلك: قال: ارحمني ، قال: لست أرحَمُ بك ممن أوجب عليك الحد .

وسأل المأمون عبد الله بن طاهر في شيء، فأسرع في ذلك؛ فقال له المأمون: فإنّ الله عز وجل قد قطع عذر العَجُول بما مكنه من التثبّت، وأوجب الحُجة على القَلِق بما بصره من فضل الأناة. قال: أتأذن لي يا أمير المؤمنين أن أكتبه ؟ قال: نعم، فكتبه.

# بين المأمون وإبراهيم بن المهدي:

قال إبراهيم بن المهدي: قال لي المأمون: أنت الخليفة الأسود؟ قلت: يا أمير المؤمنين، أنت منّنت علي بالعفو، وقد قال عبد بني الحسحاس:

أشعار عبد بني الحسحاس قُمن له عند الفَخَار مقام الأصل والورق إن كنتُ عبداً فنفسي حُرَّةٌ كرماً أو أسودَ الجلد إني أبيضُ الخُلق فقال المأمون: يا عم، خَرِجك الهزل إلى الجد، ثم أنشأ يقول:

<sup>(</sup>١) النبوة: الجفوة والبعد.

ليس يُزري السوادُ بالرجل الشَّهـــم ولا بالغتى الأديب الأريب الأريب إن يكن للسواد منك نصيب فبياضُ الأخلاق منك نصيب وقال المأمون: استُحسن من قول الحكماء: الجود بذل الموجود، والبخل بطر (١) بالمعبود عز وجل.

#### من بلاغة زبيدة:

قالت أم جعفر زبيدة بنت جعفر للمأمون حين دخلت عليه بعد قتل ابنها: الحمد لله الذي آدخرك لي لما أثكلني ولدي، ما ثكلت ولدا كنت لي عوضا منه. فلما خرجت قال المأمون الأحمد بن أبي خالد: ما ظننت أن نساء جُبلن على مثل هذا الصبر.

وقال أبو جعفر لعمرو بن عُبيد: أعنّي بأصحابك يا أبا عثمان. قال: ارفع عَلَم الحقّ يتبعْك أهلهُ.

#### آفات البلاغة

# لأبي داود الإيادي:

قال محمد بن منصور كاتب إبراهيم، وكان شاعراً راوياً، وطالباً للنحو علامة - قال: سمعت أبا دُواد الإيادي، وجرى شيء من ذكر الخطب وتمييز الكلام، فقال: تلخيص المعاني رفق، والاستعانة بالغريب عجز، والتشادق (٢) في غير أهل البادية نقص، والنظر في عيوب الناس عييّ، ومَسُّ اللحية هُلْك، والخروج مما بُني عليه الكلام إسهاب.

قال: وسمعتُه يقول: رأس الخطابة الطَّبع، وعمودها الدرُّبة [ وجناحاها رواية

<sup>(</sup>١) البطر: الجحود للنعمة.

<sup>(</sup>٢) التشادق: فتح الفم واتساعه.

الكلام] (١) ، وحَليها الإعراب، وبهاؤها تخيَّر اللفظ، والمحبة مقرونة بعلّة الاستكراه.

وأنشدني بيتاً في خطباء إياد:

يُـومـون بـاللفـظِ الخفِيِّ وتـارةً وحْيُ الملاحِيظِ خِيفَـة الرَّقبـاء

#### للفضل في الإيجاز:

وقال ابن الأعرابي: قلت للفضل: ما الإيجاز عندك؟ قال حَذف الفضول، وتقريب البعيد.

وتكام ابن السهاك يوماً وجارية له تسمع؛ فلها دخل قال لها: كيف سمعت كلامي؟ قالت: ما أحسنه لولا أنك تُكثِر ترداده! قال: أُردده حتى يفهمَه من لم يفهمُه . قالت: إلى أن يَفهمَه من لم يَفهمُه يكون قد مَلَّه مَن فهمَه .

# باب الحلم ودفع السيئة بالحسنة

قال الله تعالى: ﴿ ولا تَسْتَوي الحَسنَةُ ولا السَّيِّقَةُ ، ادْفَعْ بالتي هي أَحْسَنُ فإذَا الَّذِي بَيْنَكَ وبَيْنَهُ عَداوَةٌ كأنَّهُ وَلِيٍّ جَمِيم وما يُلَقَّاها إلاّ الَّذِينَ صَبَرُوا وما يُلقَّاها إلاّ ذُو حَظَّعَظِيم ﴾ (٢) .

وقال رجل لعمرو بن العاص: والله لأتفرَّغَنَّ لك. قال: هنالك وقعْتَ في الشَّغل. قال: كأنك تهدّدني، والله لئن قلت لي كلمة لأقولنّ لك عشراً. قال: وأنت والله لئن قلت لي عشراً لم أقل لك واحدة.

وقال رجل لأبي بكر رضي الله عنه: والله لأسُبَنَّكُ سبّاً يَدْخُل القبر معك. قال: معك يَدخل لا معى.

وقيل لعمرو بن عبيد: لقد وقع فيك اليوم أبو أيوب السختياني حتى رحمناك. قال: إياه فارحموا .

<sup>(</sup>١) زيادة عن البيان والتبيين. (٢) سورة فصلت الآية ٣٤.

وشَمَ رجل الشَّعبي، فقال له: إن كنتَ صادقا فغَفَر الله لي، وإن كنت كاذبا فغَفَر الله لك.

وشتم رجل أبا ذَرِّ، فقال: يا هذا، لا تُغْرِق في شتْمنا ودَعْ للصَّلح موضعاً، فإنا لا نكافيء من عَصى الله فينا بأكثر من أن نطيع الله فيه.

ومَرّ المسيح بن مَريم عليه الصلاة والسلام بقوم من اليهود فقالوا له شراً ، فقال خيراً . فقيل له: إنهم يقولون شرّا وتقول لهم خيرا . فقال: كلُّ واحدٍ يُنفِق مما عنده .

وقال الشاعر:

ث البَنِي عمرة وث البُتُ فأَثّم المثلوبُ والشَّالِبُ (١) قلت له خيْراً وقال الخَنَى كلِّ على صاحبه كاذِبُ (١)

وقال آخر:

بحلمي عنه حين ليس له حِلُم قطيعتَها تلك السَّفاهة والإثم<sup>(٣)</sup> على سهمِه ما كان في كفَّه السهم

وذي رحم قلَّمْتُ أظْفارَ ضِغنه إذا سمَّتُه وصْلَ القَرابة سامَني فدارَيْتُه بسالحِلم والمرمُ قسادرٌ

عن النبي عَلِيلَةٍ : ما تجرَّع عبد في الدنيا جرعة أحبَّ إلى الله من جرعة غيظ ردَّها بحلم، أو جرعة مصيبة ردِّها بصبر .

وكتب رجل إلى صديق له وبلغه أنه وَقَع فيه:

لئن ساءَني أَنْ نِلْتَنِي بِمَسَاءَة لَقد سَرَّنِي أَنِّي خَطَرْتُ بِبالكا

وأنشد طاهر بن عبد العزيز:

إذا ما خَليلِي أسا مَسرَّةً تَحَمَّلْتُ ما كان من ذَنْبه

وقد كان مِن قَبْلِ ذا مُجْمِلا (1) فلم يُفْسِدِ الآخِسرُ الأوَّلا

(١) المثالبة: الذمّ والنقيصة.

(٣) سمته: طلبت منه.

<sup>(</sup>٢) الخنى: الفحش.

<sup>(</sup>٤) أسا: أي أساء، ومجمل: صاحب معروف.

# صفة الحلم وما يصلح له

# من حام الأحنف:

قيل للأحنف بن قيس: ممن تعلمت الحام؟ قال: من قيس بن عاصم المنقري؛ رأيته قاعداً بفناء داره، مُحْتَبياً بحائل سيفه يُحدث قومه، حتى أتي برجل مكتوف ورجل مقتول؛ فقيل له: هذا ابنُ أخيك قَتَل ابنك. فوالله ما حَلَّ حَبْوَتَه (١) ولا قَطَع كلامه . ثم التفت إلى ابن أخيه وقال له: يا بن أخي، أثِمْت بربِّك، ورَميت نفسَك بسهمك، وقتلتَ ابنَ عمِّك. ثم قال لابن له آخر: قم يا بُنيَّ فوَار أخاك، وحُلَّ كتافَ ابن عمك، وسُقْ إلى أمِّه مائة ناقةِ دية آبنها فإنها غريبة. ثم أنشأ يقول:

إني آمرُو لا يَطَّبِي حسَى (٢) دَنَسٌ يُهَجُّنُهُ ولا أَفْنُ نُ (٢) مِن مِنقَوِ في بيتِ مَكْرُمة والغُصنُ ينبُتُ حولَه الغُصْنُ

خُطباء حين يقولُ قائلُهم بيضُ الوجوهِ أَعِفَّةٌ لُسْنُ لا يَفطنونَ لِعيْب جارهِمُ وهُمُ لِحفْظِ جوارهِ فطْنُ

وقال رجل للأحنف بن قيس: علِّمني الحلم يا أبا بحر. قال: هو الذُّل يا بن أخي، أفتصبر عليه؟

وقال الأحنف: لستُ حليها ولكنَّى أتحالَم.

وقيل له: مَن أحلم: أنت أم معاوية ؟ قال: تالله ما رأيت أجهلَ منكم؛ إنَّ معاوية يَقْدِر فيَحْلم، وأنا أحلم ولا أقدر؛ فكيف أقاسُ عليه أو أدانيه؟

وقال هشام بن عبد الملك لخالد بن صفوان: بمَ بلغ فيكم الأحنف ما بلغ؟ قال: إن شئتَ أخبرتُك بِحَلَّة (؛)، وإن شئتَ بِخلَّتين، وإن شئت بثلاث. قال: فها الخلَّة؟

<sup>(</sup>١) الحيوة: ما يشتمل من ثبوب أو نحوه.

<sup>(</sup>٢) في عيون الأخبار ؛ إنَّى امرؤ لا شائنٌ حسبي، ويطبي: يخالط.

 <sup>(</sup>٣) الأفن: النقص والحمق.
 (٤) الخلّة: الصفة والمزيّة.

قال: كان أقوى الناس على نفسِه. قال: فيما الخلّتان؟ قال: كان مُوَقّي الشر، مُلَقَّى الخير. قال: فيما الثلاث؟ قال: كان لا يجهل، ولا يَبغي، ولا يبخل.

وقيل لقيس بن عاصم: ما الحلم؟ قال: أن تَصِلَ مَنْ قَطَعك، وتُعطي من حَرمك، وتعفوَ عمّن ظلمك.

وقالوا: مَا قُرِن شيءٌ إلى شيء أزين من حِلم إلى علم، ومن عفو إلى قدرة .

وقال لقان الحكم: ثلاثة لا تعرفهم إلا في ثلاثة: لا تعرف الحلم إلا عند الغضب. ولا الشجاع إلا عند الحرب، ولا تعرف أخاك إلا إذا احتجت إليه. وقال الشاعر:

ليست الأحلامُ في حين الرضا إنما الأحلامُ في حين الغضب بن وفي الحديث: « أقربُ ما يكون المراء مِن غضب اللهِ إذا غَضِب ».

وقال الحسن: المؤمن حليم لا يجهل وإن جُهِل عليه. وتلا قول الله عز وجل: ﴿ وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا ﴾ (١).

وقال معاوية: إني الأستحي من ربي أن يكون ذنب أعظم من عفوي، أو جهل أكبر من حلمي، أو عورة لا أواريها بستري.

وقال مؤرّق العِجْلي: ما تكلمت في الغضب بكلمة ندمت عليها في الرضا.

وقال يزيد بن أبي حبيب: إنما غضبي في نَعْليّ، فإذا سمعتُ مِا أكره أخذتُها ومضيت.

وقالوا: إذا غضِبَ الرجل فليستلق على قفاه، وإذا عيي (٢) فليراوح رجليه. وقيل للأحنف: ما الحلم؟ فقال: قولٌ إن لم يكن فعل، وصمتٌ إن ضرَّ قوْل.

<sup>(</sup>١) سورة الفرقان الآية ٦٣.

<sup>(</sup>٢) عِيَ: صعب عليه النطق.

وقال علي بن أبي طالب رضي الله عنه: من لانت كلمته وجَبَّت محبتهُ .

وقال: حِلمك على السفيه يُكثِّر أنصارك عليه .

وقال الأحنف: من لم يَصبر على كلمة سمع كلمات.

وقال: رُب غَيظ تجرعتهُ مخافة ما هو أشدٌ منه. وأنشد:

رَضيتُ ببعض الذُّلُّ خوْف جيعِهِ كذلك بعض الشَّرِّ أَهْوَنُ من بعض

وأسمع رجل عمر بن عبد العزيز ما يكره، فقال: لا عليك، إنما أردت أن يستفرّني الشيطان بعزة السلطان، فأنال منك اليوم ما تناله مني غداً. آنصرِف إذا

شئت .

وقال الشاعر في هذا المعنى:

لن يُدرِك المجد أقوام وإن كَرمُوا حتى يَـذِلـوا وإن عَـزُوا الأقـوام ويُشتَموا فترى الألـوان كـاسِفة لا ذُلَّ عجزٍ ولكـن ذُلَّ أحلام (١)

ولآخر:

إذا قيلتِ العوراءُ أغْضى كأنه ذليلٌ بلا ذُلتولو شاء لا نُتَصَرِ (١)

ومن أحسن بيت في الحلم قول كعب بن زهير:

إذا أنت لم تُعْرِض عن الجهل والخنا أصَبْتَ حليها أو أصابـك جـاهـلُ وقال الأحنف: آفة الحلم الذُّل.

وقال: لا حِلم لمن لا سفيه له.

وقال: ما قلَّ سفهاءُ قومٍ إلا ذَلوا . وأنشد:

لا بد لِلسودِد مِن رماحِ ومِن رجالٍ مُصلَتي السّلاحِ

<sup>(</sup>١) كاسفة: متغيّرة.

<sup>(</sup>٢) أغضى: أطرق حياءً والعوراء: العيب.

يُدافِعون دونَه بالرَّاح ومِـن سَفيـهِ دائم النّبــاح

وقال النابغة الجعدى:

ولا خيْـرَ في حلم إذا لم تكـن لــه بوادِرُ تَحمى صَفْوهُ أَن يُكدَّرا حليّم إذا ما أورد الأمر أصدرا (١) ولا خير في جهل ٍ إذا لم يكـن لــه

ولما أنشد هذين البيتين للنبي عَلَيْكُم ، قال: لا يَفْضض الله فاك. فعاش مائة وسبعين سنة لم تَنقض له ثنيّة .

وقالوا: لا يَظهر الحلمُ إلا مع الانتصار، كما لا يظهر العفو إلا مع الآقتدار.

وقال الأصمعي: سمعت أعرابيا يقول: كان سنان بن أبي حارثة أحلم من فرْخ الطائر. قلت: وما حامُ فرخ الطائر؟ قال: إنه يخرج من بيضةٍ في رأس نِيق (٢)، ولا يتحوّل حتى يتوفر ريشه ويَقْوى على الطبران.

وللأشنَنْدانيّ:

وفي اللين ضَعفٌ والشراسة هيبةٌ ولَلْفَقـرُ خيرٌ من غنـيً في دنـاءة وما كـلَّ حين ينفع الحامُ أهلـهَ وما بي على من لان لي من فظـاظـةٍ

وقال آخر في مدح الحلم:

إني أرى الحلم محموداً عـواقبــهُ

أَلَمْ تَسرَ أَن الحَلمُ زَيْسِنٌ مُسسوِّدٌ لصاحبه والجهلُ للمرء شائنُ

ومن لا يُهَبُ يُحْمَل على مَركب وَعْر وَلَلْمُوتُ خَيرٌ من حياةٍ على صُغُر<sup>(٦)</sup> ولا كلّ حال يقبح الجهل بـالصبر ولكنني في ظُ أبيٌّ على القسر (١)

والجهل أفنى من الأقوام أقـوامــا

ولسابق:

<sup>(</sup>١) أورد الأمر أصدرا: قرّر ونفذ.

<sup>(</sup>٣) الصغر: الذلّ. (٢) النيق: أرفع موضع في الجبل.

<sup>(</sup>٤) الفظاظة: الغلظة والقسر: الإرغام والإجبار.

فكن دافناً للجهل بالحلم تسترح من الجهل إنّ الحلم للجهل دافن ولغيره:

ألا إنّ حلم المرء أكبر نسبية يسامي بها عند الفخار كرمُ فيا ربّ هب لي منك حلمً فإننّي أرى الحلم لم يندم عليه حلمُ وقال بعض الحكماء: ما حَلاً عندي أفضل من غيظ أتجرّعه.

## وقال بعضهم:

وفي الحلم رَوْعٌ للسفيه عن الأذى وفي الخُرق إغراء فلا تَكُ أخرقا (١١) فتندَم إذ لا تَنْفعنْك ندامةٌ كما ندم المغبون لما تفرّقا

وقال عليٌّ عليه السلام: أول عوض الحليم عن حلمه أنَّ الناس أنصاره على الجاهل.

سئل كسرى أنو شروان: ما قَدْرُ الحلم؟ فقال: وكيف تعرف قدر ما لم يو كهالَه عد.

وقال معاوية لخالد بن المعمَّر: كيف حبَّك لعلي بن أبي طالب عليه السلام؟ قال: أحبه لثلاث خصال: على حِلمه إذا غضب، وعلى صِدقه إذا قال، وعلى وفائه إذا وعد.

وكان يقال: ثلاث من كن فيه استكمل الإيمان: من إذا غضب لم يخرجه غضبه عن الحق، ومن إذا رضي لم يخرجه رضاه إلى الظلم والباطل، ومن إذا قدر لم يتناول ما ليس له.

وقال عمر بن الخطاب رضي الله عنه: إذا سمعت الكلمة تؤذيك فطأطيء لها حتى تتخطاك.

وقال الحسن: إنما يعرف الحلم عند الغضب. فإذا لم تغضب لم تكن حلياً. وقال الشاعر:

<sup>(</sup>١) الخرق: الجهل.

وليس يتمُّ الحلم للمسرء راضياً إذا هنو عند السخط لم يتحلَّم كما لا يتمُّ الجود للمسرء مسوسراً إذا هنو عند العسر لم يَتجشَم (١)

وقال بعض الحكماء: إن أفضل واد تُرَى به الحلم، فإذا لم تكن حليها فتحلَّم؛ فقلَّما تشبَّه رجل بقوم إلا كان منهم.

وقال بعضهم: الحلم عُدَّة على السفيه، لأنك لا تقابل سفيها بالإعراض<sup>(۲)</sup> عنه والاستخفاف بفعله إلا أذللته.

ويقال: ليس الحليم من ظُلم فحلم حتى إذا قدر انتقم، ولكن الحليم من ظُلم فحلم ثم قدر فعفا .

وللأحنف، أو غيره:

ولربما ضحك الحليم من الأذى وفؤاده من حَسرّه يتأوّهُ ولربما شَكَـلَ الحليمُ لسانَـه حَـذَرَ الجواب وإنّه لَمُفَـوّهُ (٢)

وقيل: ما آستَسبَّ اثنان إلا غَلب ألأمهما .

وقال الأحنف: وجدت الحلم أنصر لي من الرجال.

وقال بعضهم: إياك وعزة الغضب، فإنها تُصيِّرك إلى ذلَّ الاعتذار .

وقيل: من حلم ساد، ومن تفهَّم ازداد.

وقال الأحنف: ما نازعني أحدّ قطُّ إلا أخذتُ أمري بإحدى ثلاث: إن كان فوقي عرفت قدره، وإن كان دوني أكرمت نفسي عنه، وإن كان مثلي تفضَّلت عليه.

ولقد أحسن الذي أخذ هذا المعنى فنظمه فقال:

<sup>(</sup>١) يتجشم: يتحمّل. (٢) أعرض عنه: ابتعد.

<sup>(</sup>٣) شكل: لجم وامتنع عن الكلام ومفوّه: بليغ.

إذا كمان دوني من بُلِيتُ بجهله وإن كمان مثلي ثم جماء بسزَلَسة وإن كنت أدنى منه قدراً ومنصباً وفي مثله قال بعض الشعراء:

سألزم نفسي الصفح عن كلّ مذنب وإن كثر وما الناس إلا واحد من ثلاثة شريف فأما الذي فوقي فأعرف فضله وأتبع وأما الذي دوني فإن قال صنت عن إجابة وأما الذي مثلي فإن زَلَّ أو هَفَا تفضَّلتُ ولأصْرَمَ بن قيس، ويقال إنها لعلي عليه السلام:

أبيت لنفسي أن تُقارَعَ بـالجهـلِ هَوِيتُ لصفحي أن يضاف إلى العدلِ عرفت لـه حـقَّ التقـدُّم والفضـل

وإن كثرتْ منسسه إليَّ الجرائمُ شريفٌ ومشروفٌ ومشلٌ مُقاوم وأتبع فيه الحقَّ والحقَّ قسائم إجسابته نفسي وإن لام لائم تفضَّلتُ إن الفضل للحسرِّ لازم

وأحلم والحلمُ بي أشْبَـــــهُ (١)
لئلا أجـــاب بما أكـــرهُ
عليَّ فــانِيّ أنــا الأسفــه
وما زَحزحوا لك أو مَـوَّهـوا(٢)
لــه ألْسُــن ولــه أوْجُـهُ
وعنـــد الدنــاءة يَسْتَنْبـــهُ

وأكره أن أجيب وأن أجابا وشرَّ الناس من يَهْوَى السِّبابا ومن حَقَر الرجالَ فلن يُهابا ولم يقض الحقوق فها أصابا

أَصَمَّ عن الكَلِمِ المُحْفِظاتِ وإني لأتسرك جُسلَّ الكلام إذا ما اجْتَرَرْتُ سِفاه السفيه فلا تَغْترر بِسرُواء الرجسال فكم من فتى يُعجب الناظرين ينام إذا حضر المكرمات

أحبُّ مكارم الأخلاق جهدي وأصفح عن سباب الناس حلماً ومن هاب الرجال تهيَّبُوه ومن قضَت الرجال له حقوقاً

وللحسن بن رجاء:

<sup>(</sup>١) المحفظات: المثيرة للأحقاد.

<sup>(</sup>٢) الرواء: المظهر، وزخرفوا: زينوا ومؤهوا: أخفوا ولبَّسوا.

وقال محمد بن علي رضوان الله عنهها: من حَلُم وقَى عِرضه، ومن جادت كفَّه حَسُن ثناؤه، ومن أصلح ماله استغنى، ومن احتمل المكروه كثرت محاسنه، ومن صبر حُمد أمره، ومن كظم فَشا (١) إحسانه، ومن عفا عن الذنوب كثرت أياديه، ومن اتقى الله كفاه ما أهمه.

#### بين على وكبير من الفرس:

وسأل أمير المؤمنين علي عليه السلام كبيراً من كبراء الفرس: أي شيء لملوككم كان أحمد عندكم ؟ قال: كان لأردشير فضل السبق في المملكة ، غير أن أحمد مسيرة أنوشروان. قال: فأي أخلاقه كان أغلب عليه ؟ قال: الحلم والأناة. قال: هما توأمان ينتجها علو الهمة.

## ولمحمود بن الحسن الوراق:

إنّي وهبتُ لظالمي ظلمي وغفرت ذاك له على علم ورأيته أسْدَى إليَّ يسداً لمّا أبان بجهله حلمي رَجَعتْ إساءته عليه وإحْرساني إليَّ مُضاعَف الغُنْم وغدوت ذا أجر ومَحْمَدة وغدا بكسب الظلم والإثم وكانم الإحسان كان له وأنا المسيء إليه في الحكر ومصال اللهي وأرحه حتى رثيت له من الظلم

ولحمد بن زياد يصف حلهاء:

نَخَالَهُم في الناس صُمَّا عن الخَنا ومَرْضَى إذا لُوقوا حياءً وعفّةً كَانَ لهم وصْماً يخافون عاره

وخُرْساً عن الفحشاء عند التهاجُـرِ وعند الحِفاظ كالَّليــوثِ الخوادر<sup>(۲)</sup> ومــا ذاك إلاّ لاتَّقــاء المعــايــــر<sup>(۳)</sup>

<sup>(</sup>١) فشا: انتشر وعمّ.

<sup>(</sup>٢) الخوادر: المقيمة في خدورها متأهبة. (٣) الوصم: العلامة.

وله أيضاً:

وأرفع نفسي عن نفوس وربّما وان رامني يـومـاً خسيس بجهلــه

تـذلّلـت في إكـرامهـا لنفــوس أيّى الله أن أرضى بعـرض خسيس

وقال وهب: مكتوب في الإنجيل: لا ينبغي لإمام أن يكون جائراً ومنه يُلتمس العدل، ولا سفيها ومنه يُقتبس الحلم.

ولبعضهم:

وإذا استشارك من تَـوَدُّ فقـل كـه واعلم بأنك لـن تَسُـود ولـن تـرى

وقال آخر:

وكن معدناً للحلم واصفح عن الأذى وأَحْبِبُ إذا أحببتَ حباً مقارباً وأبغض إذا أبغضت غير مُباين

أطـــع الحليم إذا الحليم نهاكــــا سُبل الرشــاد إذا أطعـت هــواكــا

فإنك راء ما علمت وسامع فإنك لا تدري متى أنت نازع (١) فإنك لا تدري متى أنت راجع

#### باب السودد

أَسْقِيلَ لعدي بن حاتم: ما السُّودد؟ قال: السيدُ: الأحمق في ماله، الذليل في عِرْضه، المطَّرحُ لحقده.

وقيل لقيس بن عاصم: مَ سوَّدَك قومُك؟ قال: بكف الأذى، وبَذْل النَّدى، ونصْر المولى.

وقال رجل للأحنف: بم سَوَّدك قومُك وما أنت بأشرفهم بيتاً، ولا أصبَحِهم وجهاً، ولا أحسنهم خُلقاً؟ قال: بخلاف ما فيك يا بن أخي. قال: وما ذاك؟ قال:

<sup>(</sup>١) نازع: مفارق.

بتركي من أمرك ما لا يَعنيني كما عناك من أمري ما لا يعنيك.

وقال عمر بن الخطاب رضي الله عنه لرجل: من سَيِّدُ قومِك؟ قال: أنا. قال: كذبت لو كنت كذلك لم تقُله.

# أوس وحام بين يدي النعمان:

وقال آبن الكلبي: قدم أوس بن حارثة بن لأم الطائي، وحاتم بن عبد الله الطائي، على النعان بن المنذر، فقال لإياس بن قبيصة الطائي أيها أفضل ؟ قال: أبيت اللعن أيها الملك! إني من أحدها، ولكن سلها عن أنفسها فإنها يُخبرانك. فدخل عليه أوس: فقال: أنت أفضل أم حاتم ؟ فقال: أبيت اللعن! إنّ أدْنى ولدِ حاتم أفضل مني، ولو كنتُ أنا وولدي ومالي لحاتم لأنهَبنا في غداة واحدة.

ثم دخل عليه حاتم، فقال له: أنت أفضل أم أوس؟ فقال: أبيت اللعن! إنّ أدنى ولدٍ لأوسِ أفضل مني. فقال النعمان: هذا والله السودد. وأمر لكل منهما بمائة من الإبل.

وسأل عبد الملك بن مروان روح بن زنباع عن مالك بن مسمع، فقال: لو غَضِب مالك لغضب معه مائة ألف سيف لا يسأله واحد منهم لم غضبت؟ فقال عبد الملك هذا والله السودد.

## أبو سفيان وجزائر ملك اليمن:

وقال أبو حاتم عن العتبي: أهدى ملك اليمن سبع جزائر إلى مكة، وأوصى أن ينحرها أعزَّ قرشي بها، فأتت وأبو سفيان عروس بهند. فقال له هند: يا هذا، لا تشغلك النساء عن هذه الأكْرُومة التي لعلك أن تسْبَق إليها. فقال لها: يا هذه، ذري زوجَك وما آختار لنفسه. فوالله لا نَحَرها أحدٌ إلا نحرته! فكانت في عُقُلها (١) حتى خرج إليها بعد السابع فنحرها.

<sup>(</sup>١) عقلها: أزمّتها، وحيث ربطت.

### لمند في ابنها معاوية:

ونظر رجل إلى معاوية وهو غلام صغير، فقال: إني أظن أن هذا الغلام سيسود قومَه . فسمعته أُمَّه هِند، فقالت: ثكلْتُه إذاً إن لم يَسُدُ إلا قومَه .

وقال الهيثم بن عَدِيّ: كانوا يقولون: إذا كان الصبي سائل الغرّة (١) ، طويل العُزْلة (٢) ، مُلتاث الإزرة (٣) ، فذلك الذي لا يُشَك في سودده .

ودخل ضَمرة بن ضَمرة على النّعان بن المنذر، وكان به دَمامة شديدة، فآلتفت النّعان إلى أصحابه وقال: تسمعُ بالمعيديّ خيْرٌ من أن تراه. فقال: أيها الملك، إنما المرء بأصغريه قلبه ولسانه، فإن قال قال ببيان، وإن قاتل قاتل بحنان. قال: صدقت! وبحق سَوَدَك قومُك.

وقيل لعَرابة الأوسيّ: بم سَوَّدَك قومُك؟ قال: بأربع خلال: أنخدع (٤) لهم في مالي، وأَذِلَّ لهم في عِرْضي، ولا أحْقِر صغيرهم، ولا أحْسُد كبيرهم.

وفي عرابة الأوسيَّ يقول الشهاخ بن ضيرار:

رأيتُ عَرابة الأوْسِيِّ يسْمو إلى الخيراتِ مُنقطِع القريسنِ إذا ما رايَةٌ رُفِعَات لجدٍ تَلقَّاها عَرابة باليمين

وقالوا: يسود الرجل بأربعة أشياء: بالعقل، والأدب، والعلم، والمال.

وكان سلم بن نَوفل سيدَ بني كنانة، فوثب رجل على آبنه وابن أخيه فجرحها، فأتي به. فقال له: ما أمَّنَك من آنتقامي؟ قال: فلِم سَوَّدْناك إذاً، إلا أن تكظم الغيظ وتحلُم عن الجاهل. وتحتمل المكروه. فخلَّى سبيله. فقال فيه الشاعر:

يُسَوَّدُ أقوامٌ وليسوا بسادةٍ بل السيِّدُ الصِّنْديدُ سَلْم بن نَوْفَل

<sup>(</sup>١) الغرّة: أول الشعر. (٢) العزلة: جلدة عضو التناسل في الذكور.

<sup>(</sup>٣) الإزرة: هيئة الاتزار، أي ما يأتزر به من.

<sup>(</sup>٤) أنخدع لهم: أبسط لهم ولا أمنعهم.

وقال ابن الكلبي: قال لي خالد العنبري: ما تَعُدّون السُّودد؟ قلت: أمّا في الجاهلية فالرّياسة، وأما في الإسلام فالولاية، وخيرٌ من ذا وذلك التقوى. قال: صدقت. كان أبي يقول: لم يُدرِك الأوَّلُ الشرفَ إلا بالعقل، ولم يدرك الآخر إلا بما أدرك به الأول. قلت له: صدق أبوك، وإنما ساد الأحنف ابن قيس بجلمه، ومالك بن مسمع الأول. قلت له: وقتيبة بن مُسلم بدهائه؛ وساد المهلَّبُ بهذه الخلال كلها.

الأصمعي قال: قيل لأعرابي يقال له مُنتجع بن نبهان: ما السَّميدع؟ قال: السيد الموطأ الأكناف.

وكان عمر بن الخطاب يُفرش له فراشٌ في بيته في وقت خلافته، فلا يَجلس عليه أحد إلا العباس بن عبد المطلب، وأبو سفيان بن حَرب.

قال النبي ﷺ لأبي سفيان: كل الصَّيْد في جَوف الفَرا؛ والفرا: الحمار الوحشي، وهو مهموز، وجمعه فِراء. ومعناه أنه في الناس مثل الحمار الوحشي في الوحش.

## رأي عمرو بن العاص في أخيه هشام:

ودخل عمرو بن العاص مكة ، فرأى قوماً من قريش قد تحلّقوا حلْقة ، فلما رأوه رمّوا بأبصارهم إليه ، فعدل إليهم فقال : أحسبكم كُنتم في شيء من ذكري . قالوا : أجل ، كنا نماثل بينك وبين أخيك هشام . أيكما أفضل . فقال عمرو . إن لهشام علي أربعة : أمه آبنة هشام بن المغيرة ، وأمّي من قد عرفتم . وكان أحبّ الناس إلى أبيه مني ، وقد عرفتم معرفة الوالد بالولد . وأسلم قبلي . واستُشهد وبقيت .

قال قيس بن عاصم لبنيه لما حضرتُه الوفاة: احفظوا عني، فلا أحد أنصحُ لكم مني؛ إذا أنا متَّ فسوِّدوا كباركم ولا تسوِّدوا صغاركم فيحقر الناس كباركم.

وقال الأحنف بن قيس: السودد مع السواد .

وهذا المعنى يحتمل وجهين من التفسير: أحدهما أن يكون أراد بالسوادِ سوادَ

الشعر، يقول: من لم يَسُدُ مع الحداثة لم يَسُدُ مع الشيخوخة؛ والوجه الآخر أن يكون أراد بالسواد سواد الناس ودَهماءهم، يقول: من لم يَطِرْ له اسمٌ على ألسنة العامة بالسُّودد لم ينفعه ما طار له في الخاصة.

وقال أبان بن مسلمة (١):

ولسنا كقومٍ مُحدَثين سيادةً يُرى مالُها ولا تحسُّ فعالها مساعيهُمُ مقصورةٌ في بيوتِهِم ومسعاتُنا ذُبْيانُ طُرَّا عِيالُها

لابن عيينة بعد موت نظرائه:

الهيثم بن عدي قال: لما انفرد سفيان بن عُيينة ومات نظراؤه من العلماء، تكاثر الناس عليه، فأنشد يقول:

خَلَتِ الدِّيارُ فَسُدْتُ غيرَ مُسَوَّدِ ومن الشَّقاءِ تَفَرُّدي بالسُّوددِ

## سُودد الرجل بنفسه

قال النبي عَلِيْكِ : مَن أُسرعَ به عملُهُ لم يُبطيء به حسَّبُه ، ومَن أبطأ به عملُه لم يُسْرِع به نَسَبُه .

وقال قُسُّ بن ساعدة: من فاته حسبُ نفسه لم يَنفعه حسبُ أبيه .

وقالوا: إنما الناس بأبدانهم.

وقال الشاعر:

نفْسُ عِصامِ سَوَّدَتْ عِصامَا وعَلَّمَتْه الكَوَّ والإقداما وقَلَمَتْه الكورَّ والإقداما وقال عبد الله بن معاوية:

لَسْنا وإن كرُمتْ أوائلُنا يوماً على الأحساب نتكِلُ نَبْنِي كَمَا كَانَتُ مَا فعلُوا تَبْنِي وَنَفْعَلُ مِثْلَ ما فعلُوا

<sup>(</sup>١) في عيون الأخبار: «زيان بن سيار».

وقال قُس بن ساعدة: لأقضِينْ بين العربُ بقضية لم يَقض بها أحد قبلي ولا يردّها أحدٌ بعدي: أيُّها رجل رَمَى رجلاً بملامة دونها كرم فِلا لوم عليه، وأيما رجل ادَّعي كرماً دونه لؤم فلا كرم له .

وقالت عائشة رضي الله عنها: كل كرم دونه لؤم فاللؤم أولى به، وكل لؤم دونه كرم فالكرم أولى به، تُريد أن أولى الأمور بالإنسان خِصالُ نفسه، وإن كان كريماً وآباؤه لئام لم يَضُره ذلك، وإن كان لئياً وآباؤه كرام لم ينفعه ذلك.

وقال عامر بن الطفيل العامري:

وإنِّي وإن كنتُ ابنَ سيِّدِ عامِر وفارسها المشهور في كلِّ موكِسب فَهَا سَـوَدَنْنِي عَـامِـرٌ عَـن وِراثــةٍ أَبَـى اللهُ أن أَسْمُـو بَجَدٍّ ولا أب ولكِنَّني أَحْمِي حِمَاها وأتَّقِي أَذَاها وأرْمِي مَنْ رَمَاها بَمَنكِي (١)

وتكلم رجل عند عبد الملك بن مروان بكلام ذَهَب فيه كلُّ مذهب. فأعجب عبد الملك ما سمع من كلامه، فقال له: ابنُ مَن أنت؟ قال: أنا ابنُ نفسي يا أمير المؤمنين، التي بها توصلت إليك. قال: صدقت.

فأخذ الشاعر هذا المعنى، فقال:

مــالِــيَ عقلِـــي وهِمَّتي حَسَبي إذا انْتَمَى مُنْتَمِ إلى أحدٍ

ما أنــا مَــوْلَــى ولا أنــا عــربي ف إتني مُنتَ مِن أَدبي

وقال بعض المحدّثن:

مُلـوكـاً بفضـل تِجـاراتِهـمْ وبَـرْبَـرُنـا عنـدَ حِيطـانِهـمْ يخوضونَ في ذِكر أمواتِهِمْ وأحسابُهم في حرِّ أماتهـــم (٢) وما النباسُ إلا بأبدانهمُ

<sup>(</sup>١) المنكب: مجتمع رأس الكتف والعضد.

<sup>(</sup>٢) أحسابهم: أنسابهم، أي أنَّ الأمّهات أعرف بأنساب أولادهن.

قال النبي عَلِيلًا: لا دينَ إلا بمروءة .

وقال ربيعة الرأي: المروءة ست خِصال: ثلاثة في الحضر، وثلاثة في السفر. فأما التي في الحضر: التي في الحضر: الحيل في السفر: فَبَذْلُ الزاد، وحُسن الخُلق، ومداعبةُ الرفيق، وأما التي في الحضر: فتلاوةُ القرآن، ولزومُ المساجد، وعفافَ الفرج.

وقال عمر بن الخطاب رضي الله عنه: المروءة مروءتان: مروءة ظاهرة، ومُروءة باطنة . فالمروءة الظاهرة الرياش<sup>(۱)</sup> ، والمروءة الباطنة العفاف .

وقدم وَفْد على معاوية ، فقال لهم: ما تَعُدُّون المروءة ؟ قالوا: العفاف وإصلاح المعيشة . قال آسمع يا يزيد .

وقيل لأبي هريرة: ما المروءة؟ قال: تقوى الله وتَفَقَّدُ الضَّيعة .

وقيل للأحنف: ما المروءة ؟ قلل: العفة والحرفة.

وقال عبد الله بن عمر رضي الله عنها: إنّا معشر قريش لا نعُدُّ الحلم والجُود سوددا، ونعُدُّ العفافَ وإصلاحَ المال مروءة.

وقال الأحنف: لا مُروءة لِكَذوب، ولا سُودد لبخيل، ولا ورَع لسيِّيء الخُلق.

وقال النبي عَلِيْكِ : « تجاوزوا لذوي المروءات عن عثراتهم » فوالذي نفسي بيده ، إنّ أحدهم ليَعْشُر وإن يَدَهُ لبيدِ الله .

وقال العُتبي عن أبيه لا تتم مروءة الرجل إلا بخَمس: أن يكون عالمًا صادقًا عاقلاً ذا بيان مستغنيًا عن الناس.

وقال الشاعر:

وما المَرْءُ إلا حيْثُ يَجْعَل نفْسَهُ ففي صالح الأخْلاَق نفْسَكَ فاجْعَل وقيل لعبد الملك بن مروان: أكان مُصعب بن الزَّبير يشرب الطَّلاء (٢) فقال: لو علم مُصعب أن الماء يُفسد مروءتَه ما شربه.

<sup>(</sup>١) الرياش: الغنى والزينة. (٢) الطَّلاء: الخمر.

وقالوا: من أخذ من الديك ثلاثة أشياء، ومن الغراب ثلاثة أشياء، تَمّ بها أدبُه ومروءته: من أخذ من الديك سخاءه وشجاعته وغيرته. ومن الغراب بكورَه لطلب الرزق وشِدَّة حذره وسَتْرَ سِفادِه (١).

#### طبقات الرجال

قال خالد بن صفوان: الناس ثلاث طبقات: طبقة علماء، وطبقة خطباء، وطبقة أدباء، ورجْرجة (٢) بين ذلك، يُغلون الأسعار، ويُضيِّقون الأسواق، ويكدرون المياه.

وقال الحسن: الرجال ثلاثة: فرجل كالغذاء لا يُسْتَغنَى عنه، ورجل كالدواء لا يُحتاج إليه إلا حيناً بعد حين، ورجل كالدّاء لا يُحتاج إليه أبداً .

وقال مُطَرِّف بن عبد الله بن الشَّخِّير: الناس ثلاثة: ناس، ونسناس، وناس غمسوا في ماء الناس.

وقال الخليل بن أحمد: الرجال أربعة: فرجل يَدْرِي ويَدْري أنه يدري، فذلك عالم فسلوه؛ ورجل يَدري ولا يدري أنه يدري، فذلك الناسي فذكِّروه، ورجل لا يَدري ويدري أنه لا يَدري، فذلك الجاهل فعلَّموه: ورجل لا يدري ولا يَدري أنه لا يدري، فذلك الجاهل.

#### وقال الشاعر:

أَلَيْسَ مِنَ البَلْوَى بِأَنَّكَ جِاهِلٌ وَأَنَّكَ لا تَدْرِي بِأَنْكَ لا تَدْرِي إِنْكَ لا تَدْرِي

#### ولآخر:

وما الدَّاءُ إلاّ أَنْ تُعَلِّم جاهِلاً ويَنْعُم جَهْلاً أَنَّهُ منْكَ أَعْلَمُ

<sup>(</sup>١) السفاد: المجامعة.

<sup>(</sup>٢) الرَّجرجة: من لا عقول لهم.

وقال علي بن أبي طالب رضي الله عنه: الناس ثلاثة: عالم ربّاني؛ ومتعلّم على سبيل نجاة، ورَعاع هَمج يَميلون مع كل ريح.

وقالت الحكماء: الإخْوان ثلاثة: فأخْ يُخلص لك وُدَّه، ويبذل لك رِفْده ويستفرغ في مُهِمِّك جُهْدَه؛ وأخ في ميتفائق مُهِمِّك جُهْدَه؛ وأخ يتملَّق لك بلسانه ويتشاغل عنك بشأنه ويُوسعك من كذبه وأيمانه.

وقال الشَّعبي: مرَّ رجلٌ بعبد الله بن مسعود، فقال لأصحابه: هذا لا يَعلَم، ولا يعْلَم أنه لا يعْلَم، ولا يتَعلَم ممن يعْلَم.

وقال النبي عَيِّلِيِّهِ : كُنْ عالمًا أو مُتَعَلِّمًا ، ولا تكن الثالثة فتَهْلك.

#### الغوغاء

الغوغاء: الدَّبا . وهي صغار الجراد، وشُبِّه بها سوادُ الناس.

وذُكر الغوغاء عند عبد الله بن عباس، فقال: ما اجتمعوا قط إلا ضرَّوا، ولا افترقوا إلا نفعوا. قيل له: قد علِمنا ما ضرُّ اجتماعِهم، فها نفْعُ افتراقهم؟ قال: يذهب الحَجَّام إلى دُكانه، والحدَّادُ إلى أكياره (١)، وكلُ صانع إلى صناعته.

ونظر عمر بن الخطاب رضي الله عنه إلى قوم يتبعون رجلاً أُخِذ في ريبة؛ فقال: لا مَرْحَباً بهذه الوجوه التي لا تُرى إلا في شر.

وقال حبيب بن أوس الطائي:

إِنْ شِئْتَ أَن يَسْوَدً ظُنُّكَ كُلُّهُ فَأَجِلْهُ فِي هَذَا السَّوادِ الْأَعْظَمِ (٢)

وقال دعبل:

الله يعلمُ أنَّــي لَــمْ أَقُــلْ فَنــدَا على كثيرِ ولكـن لا أرَى أحــداً ما أكثرَ النَّاس لا بَـلْ مـا أَقلَّهُـمُ إِنِّي لأفتح عَيْنِي حِينَ أَفْتَحُهـا

<sup>(</sup>١) الكبر: آلة ينفخ فيها الحداد النار حتى تظلّ مشتعلة.

<sup>(</sup>٢) أجله: أي اجعله ينظر هنا وهناك.

قالت عائشة رضي الله عنها: نزلتْ آية في الثقلاء: ﴿ فَإِذَا طَعِمْتُم فَانْتَشِرُوا وَلا مُسْتَأْنِسِنِ لَحَدِيثُ ﴾ (١)

وقال الشَّعٰبي: من فاتته ركعتا الفَجر فلْيَلْعَنْ الثُّقلاء .

وقيل لجالينوس: بِمَ صار الرجل الثّقيل أثقل من الحِملِ الثقيل، فقال: لأنّ الرجل الثقيل إنما ثِقله على القلب بالجوارح، والحِمل الثقيل يستعين فيه القلب بالجوارح.

وقال سهل بن هارون، منْ ثُقل عليك بنفسه، وغَمَّك بسُؤاله، فأعِرْهُ أَذُناً صَمَّاء، وعيناً عمياء.

وكان أبو هريرة إذا آستثقل رجلاً قال: اللهم اغْفِرْ له وأرحْنا منه .

وكان الأعمش إذا حَضر مجلسه ثقيلٌ يقول:

فمَا الفِيلُ تَحْمِلُهُ مَيِّناً بِأَثْقَلَ مِنْ بعْض جُلاَّسِنا

وقال أبو حنيفة للأعمش وأتاه عائداً في مرضه: لولا أن أَثْقِلَ عليك أبا محمد لعُدتُك والله في كل يوم مرتين. فقال له الأعمش. والله يا بن أخي أنت ثقيل علي ً وأنت في بيتك، فكيف لو جئتني في كل يوم مرتين.

وذَكَر رجل ثقيلاً كان يجلس إليه، فقال: والله إنّي لأُبْغِض شِقّي (٢) الذي يليه إذا جلس إليّ.

ونقَشَ رجل على خاتمه: أَبْرَمْتَ (٢) فقُمْ. فكان إذا جلس إليه ثقيل ناوله إياه وقال: اقرأ ما على هذا الخاتم.

وكان حماد بن سلمة إذا رأى من يستثقله قال: ﴿ رَبُّنا اكْشِفْ عَنَّا العذاب إنَّا مؤمنون ﴾ (٤).

<sup>(</sup>١) سورة الأحزاب الآية ٥٣.

<sup>(</sup>٢) شقيّ: جانبي.(٣) أبرمت: أمللت.

<sup>(</sup>٤) سورة الدخان الآية ١٢.

وقال بشَّار العُقيلي في ثقيل يُكْنِّي أبا عمران:

رتَّمَا نَثْقُـــالُ الْجَلْيُسُ وَإِنْ كَـــــا ولقبد قلتُ إذْ أَظَلَّ على القو م ثقيلٌ يُسرُّب على ثَهْلان (١) كيف لا تحملُ الأمانيةَ أَرْضٌ

ولآخر:

أنت يا هنذا ثقيلً أنــتَ في المنظــر إنســا

وقال الحسن بن هاني، في رجل ثقيل: ثقيلٌ يُطالِعُنا مِن أمَـمْ أقولُ له إذْ بَدا لا بَدا فقَدْتُ خَيالَكَ لا مِن عَمَّى

وله فيه:

وما أَظُانَ القلاَصَ مُنْجيتي ولو رَكِبْتُ البُـرَاقَ أَدْرَكَنِـي هــل لَـكَ فيها مَلَكُتُـهُ هِبَــةً

يا مَن على الجُلاَّس كالفَتْت هل لَكَ في مالي ومـا قــد حَــوَتْ تأخُــدُه منّـي كــدا فِــدْيــةً

ن خفيفاً في كِفَّةِ المسران حَمَلَتُ فوقَها أبا عمران

وثقيــــلٌ وثقيــــلُ نٌ وفي الميـــزان فيــلُ

إذا سَرَّهُ رغْمُ أنفي ألَمُ (٢) ولا حَمَلَتْ لَ إلينا قَدَمْ وصوت كلامك لا من صمّم م

منـك ولا الفُلْـك أيّهــا الرجــلُ مِنكَ على نَأْي داركَ الثَّقَـلُ (٢) ت\_أخُــذُهُ جلــةً، وتَــرتحلُ

كلامُـكَ التخــديش في الحَلْــق يَـــدَايَ مِــن جــلِّ ومِـــنْ دِقً واذهَبْ ففي البُعـدِ وفي السُّحْـقِ

وله فيه:

<sup>(</sup>١) ثهلان: اسم جبل. (٢) أمم: قرب.

<sup>(</sup>٣) البُراق: دابة ركبها رسول الله ﷺ ليلة المعراج وكانت دون البغل وفوق الحمار.

ألاً يا جبَلَ المقتِ اللهِ عنه أَرْسَدى أَرْسَدى فَمَا يَبرَحْ لقـــد أكثرْتَ تفكيري فها أَدْرِي لِمَـا تَصْلُـخ فها تَصْلُــــ خُ أَن تُهجَــــى ولا تصلُـــ خُ أَنْ تُمْــد خُ

أهدى رجل من الثقلاء إلى رجل من الظرفاء جملاً ، ثم نزل عليه حتى أَبْرَمَه ، فقال فيه:

خـــذ وانصرف ألفــــي جمل يا مُبْرماً أهدى جَمَلْ قال وما أوقسارُها؟ قال ومنن يقودُها قال ومَان يسوقُها قسال ومسا لبساسهسم قسال ومسا سلاحُهسم قال بهدذا فساكتُبوا قلت له أَلْفُي سِجلل قال وقد أضْجَرْتُكم قسال وقد أَبْسرَمْتُكسم قــــال وقـــــد أثقلتُكـــــم قسال فسإنسي راحِسلٌ يـا كَـوْكَـبَ الشُّـؤْم ومَــن يا جبلاً مــن جبــل وقال الحمدوني في رجل بغيض مَقِيت.

قلت زَبيب وعسل (١) قلت كله ألفًا رجل في قلت كلسة ألفا بطل . قلت حُلِينٌ وحُلَال قلت سيوف وأسل (٢) قلت نعـــم ثم خَـــوَلْ إذن عليكم لِي سِجِل فاضْمَنْ لنا أنْ تَرتَحلْ قلت أجَـلْ ثم أجـلْ قلت له الأمسرُ جَلَلْ (٢) قلت له فرق الثِّقَالُ قلت العَجلُ ثم العَجَلَ أَرْبَـــى على نَحْس زُحَـــلْ في جبـــل فـــوق جَبَـــلْ

أبا بنَ البَغيضة وابْنَ البَغِيض ومَنْ هُو في البُغْض لا يُلحَقُ

<sup>(</sup>١) أوقارها: أحمالها. (٢) الأسل: الرماح.

<sup>(</sup>٣) ابرمتكم: أمللتكم، والجلل: العظيم.

سألتُكَ بَاللهِ إلاَّ صَدَقْتَ وعِلْمي بِأَنَّكَ لا تصْدُقُ أَلْبُغِضُ نَفْسَكَ مِنْ بُغضِها وإلاَّ فَأَنْتَ إِذَنْ أَحْمَتُ

وله فيه:

في حسريم النَّساس إذ كُنْد ت مِنَ النَّساسِ تعَدُّ في حسريم النَّساسِ تعَدُّ أَنْبِئْ سَتُ إِبْلِيد سَسُ إِذَا رَاكَ يصُلُّ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّلْمِ

ولحبيب الطائي في مثله، أيْ في رجل مَقيت:

يا مَنْ تَبرَّمَتِ الدُّنيا بطَلعَتِهِ كَمْ تَبرَّمَتِ الأَجْفانُ بِالرَّمَدِ عِلَى كَبِدي على الأَرضِ مُختالاً فأحسَبُه لِبُغْضِ طلعتِه يمشي على كَبِدي لو أنّ في الأَرضِ جزءًا من ساجتِه لم يقدم الموتُ إشفاقاً على أحد

وللحسن بن هانيء في الفضل الرقاشي: رأيتُ الرّقاشيّ في موضع فقال اقْتَرِحَ بعضَ ما تَشْتَهـيَ

وكان إليّ بَغيضًا مَقيتَا فقلتُ اقترحتُ عليكَ السُّكوتـا

وانشدني الشعبي:

إني بُلِيـــتُ بَمَعشَــــرِ بَلْــهِ إذا جــالَسْتُهــم لا يُفُهِمُــوني قــولَهــم فهُــــــمُ كثيرٌ بي كها

نَوْكَى أَخَفَّهُم ثقيلُ صَدِئت لِقُرْبِهم العُقول ويدِق عنهم ما أقول أندي بقُربهم قليل

وقال العتبي: كتب الكِسائي إلى الرقاشي:

شكَوْت إلينا مجانينَكم وأنشأت تَدْكُرُ قُدُّارِكُم فلولا السلامة كُنَّا كُهُم

وأشكو إليك مجانينك فأنتِن وأقذِرْ بِمَنْ عندنا ولولا البَلاء لكانوا كنا (٢)

<sup>(</sup>١) راك: يريد رآك. ويصد: يهجر ويفارق.

<sup>(</sup>٢) , كهم ، ، وكنا ، الكاف حرف تشبيه و ، هم ونا ، من الضائر.

وقال حبيب الطائي:

وصاحِبِ لي مَلِلْتُ صُحْبَتَهُ سَرَقتُ سِكِينهُ وخاتَمـهُ

وقال حبىب:

يا مَن له في وجهه إذ بدا لو فرَّ شيءٌ قَطُّ مِن شَكلِه كوْنك في صُلْب أبينا الذي

كُنسوزُ قسارونَ مسنَ البُغسضِ فَرَّ إذَنْ بعضُ لَك مسن بعسض أَهْبطَنسا جعساً إلى الأرض

أفقدنى الله شخصه عجلا

أَقْطَع ما بيننا فما فَعَلا

وقال أبو حاتم: وأنشدني أبو زيد الأنصاري النحوي صاحب النوادر:

وجهُ يَحيى يدعو إلى البَصْقِ فيه غيْرَ أنّي أصونُ عنه بُصاقي

قال أبو حاتم: وأنشدني العتبي:

له وجه يَحِلُ البصقُ فيه ويَحْرُم أَنْ يُلقَّى بالتَّحيَّة

قال: وأنشدني:

قميصُ أبي أميَّة، ما علمْتُم وأوسخُ منه جلْدُ أبي أميَّة

## التفاؤل بالأسهاء

سأل عمرُ بن الخطاب رضي الله عنه رجلاً أراد أن يستعين به على عمل، عن اسمه واسم أبيه؛ فقال: ظالم بن سُراقة. فقال؛ تَظلم أنت ويَسرق أبوك! ولم يستعن به في شيء.

وأقبل رجل إلى عمر بن الخطاب، فقال له عمر: ما آسمك؟ فقال: شهاب بن حُرْقة. قال: ممن؟ قال: من أهل حَرَّةِ النار. قال؛ وأين مسكنك؟ قال: بِذاتِ لظى. قال: آذهب فإن أهلك قد احترقوا. فكان كما قال عمر رضي الله عنه.

ولقي عمر بن الخطاب رضي الله عنه مسروق بن الأجدع، فقال له من أنت؟

قال: مسروق بن الأجدع. قال سمعت رسول الله عَلَيْكُ يقول: الأجدع شيطان.

## للنبي ﷺ في البريد:

وروى سفيان عن هشام الدسْتُوائي عن يحيى بن أبي كَثير، قال: كتب رسول الله عَلِيْ إِلَى أَمرائه: لا تَبْرِدوا بَريداً إلا حَسَن الوجه حَسَن الاسم.

## الحجاج ورسول المهلب:

ولما فرغ المهلّبُ بن أبي صُفرة من حرب الأزارقة . وجّه بالفتح إلى الحجاج رجلاً يقال له مالك بن بشير ؛ فلما دخل على الحجاج قال له: ما اسمك؟ قال: مالك بن بشير . قال: مُلْكٌ وبشارة .

#### وقال الشاعر:

وإذا تكون كريهة فَرَجْتُها أدعو بأسلم مَرَّةً ورَبَاحِ يريد التطيَّر بأسلم ورباح، للسلامة والرَّبح.

## من تفاؤل الرسول عليه :

الرياشي عن الأصمعي قال: لما قدم رسول الله على المدينة، نزل على رجل من الأنصار، فصاح الرجل بغلاميه: يا سالم، ويا يسار! فقال رسول الله على على نسلمت لنا الدار في يُسْر.

# الرسول ﷺ وحزن بن أبي وهب:

وقال سعيد بن المسيِّب بن حَزن بن أبي وهب المخزومي: قدم جَدِّي حَزْن بن أبي وهب المخزومي: قدم جَدِّي حَزْن بن أبي وهب على النبي عَيِّلِيَّدٍ؛ فقال له: كيف اسمُك؟ قال: ما كنت قال: ما كنت لأدَع اسها سَمتني به أمي. قال سعيد: فإنا لنجد تلك الحزُونة (۱) في

<sup>(</sup>١) الحزونة: الوعورة والقسوة.

أخلاقنا إلى اليوم .

العرب والغراب:

وإنما تطَيَّرت العرب من الغراب للغرْبة، إذ كان اسمه مشتقاً منها. وقال أبو الشيص:

أشاقك والليل مُلْقِب الجِران غراب ينوحُ على غصن بان (۱) وفي نَعَبساتِ الغسرابِ اغْتراب وفي البان بين بعيد التَّدانِي ولآخر في السَّفَرجل:

أهدي إليه سَفَرْجَلاً فتطيَّرا منه فظلَ مفكِّراً مُسْتَعْبِرَا خوْف الفِراق لأنّ شَطْر هجائه سَفرٌ وحقَّ له بِأنْ يَتطيَّراً ولآخر في السَّوْسَن:

يا ذا الذي أهدَى لنا السَّوْسَنا ما كنتَ في إهدائِه مُحْسنا شَطْرُ اسمِه سوْء فقد سُؤْتَني يا لبت أنّي لم أر السَّوْسَنا ولآخر في الأَثْرُج:

أُهدَى إليه حبيبُه أُنْسرُجَّةً فبكى وأَشفَقَ من عِيافَةِ زاجرِ<sup>(۲)</sup> خاف التَّبدُّل والتَّلوُّن إنّها لوْنان باطِنها خلاف الظَّاهِر

وقال الطائي في الحمام:

هُنَّ الحَمَامُ فَإِن كَسَرْتَ عِيافَةً من حَائِهِ نَّ فَا إِنْ حِمَامُ وَكَانَ أَشْعَبُ يَعْتَلَفُ إِلَى قَينة بالمدينة، فلما أراد الخروج سألها أن تعطيه خاتَمَ ذهب في يدها ليذكرها به. قالت: إنه ذَهَب، وأخاف أن تَذْهَب؛ ولكن [ خُذْ] هذا العود، فعلك أن تعود.

<sup>(</sup>١) الجران: مقدّم عنق الفرس من مذبحه إلى نحره وهنا يقصد به الظلمة والهمّ.

<sup>(</sup>٢) الأترجة: واحدة الأترج، وهو شجر نمره من جنس الليمون تسمّيه العامة الكباد. والعيافة: زجر الطائر.

#### باب الطيرة

قال النبي عَلِيْكُ : ثلاثةٌ لا يكاد يَسلم منهن أحد : الطِّيَرة ، والظنّ ، والحسد . قيل : فيا المخرج منهن يا رسول الله ؟ قال : إذا تطيرت فلا تَرجع ، وإذا ظننتَ فلا تُحقَّق ، وإذا حَسَدْت فلا تَبْغ .

وقال أبو حاتم: السانح ما وَلاَّك ميَامنَه، والبارحُ ما ولاَّك مَياسِرَه، والجابه ما استقبلك من تجاهِك، والقعيد الذي يأتيك من خلفك.

وقال النبي ﷺ: لا عَدوى (١) ولا طيّرة.

وقال: ليس منا من تَطيّر.

وقال: إذا رأى أحدكم الطيرة فقال: اللهم لا طَيْرَ إلا طيرك، ولا خير إلا خير الله خيرك، ولا غيرك، لم تَضُرَّه.

وقد كانت العرب تتطير، ويأتي ذلك في أشعارهم، وقال بعضهم: وما صدَقتْكَ الطَّيْرَ يـوم لقيتنا وما كـان مَـن دلاك فينا بخابِـر

وقال حسان رضي الله تعالى عنه:

يا ليت شِعْري وليت الطَّيْرُ تُخْبِرُني

ما كان بين علي وابن عَفَّانا الله أكبر يا ثارات عُثمانا

لتَسْمَعَـنَ وشيكـاً في ديــارهــمُ وقال الحسن بن هانيء:

قام الأمير بأمر الله في البشر فالطير تخبِرُنا والطير صادقة قتيبة وشيء من تطيرة:

واستَقبَل المُلك في مُستقبـل الشّمـر عن طِيب عيْش وعن طول مِنَ العُمُر

وقال الشَّيباني: لما قَدِم قُتيبة بن مُسلم والياً على خراسان، قام خطيباً، فسقطت

<sup>(</sup>١) العدوى: انتقال المرض من مريض إلى صحيح.

المخصرة من يده، فتطيّر به أهلُ خراسان؛ فقال: أيها الناس، ليس كما ظننتم، ولكنه كما قال الشاعر:

فأَلقت عَصاها واستقرَّت بها النَّـوى كما قـرَّ عيْنـاً بـالإيـاب المسافـرُ

# اتخاذ الإخوان وما يجب لهم

روى الأوزاعي عن يحيى بن أبي كثير أنّ داود قال لابنه سليمان ـ عليهما السلام: يا بُنيّ، لا تستقل عدُواً واحداً ولا تستكثر ألف صديق، ولا تستبدل بأخ ٍ قديم أخا مستحدثا ما أستقام لك.

وفي الحديث المرفوع: المرء كثير بأخيه.

وقال شبيب بن شيبة: إخوان الصفا خيرٌ من مكاسب الدنيا، هم زينةٌ في الرخاء، وعُدَّةٌ في البلاء، ومعونةٌ على الأعداء.

وأنشد ابن الأعرابي:

لعَمْرُك ما مالُ الفتَى بـذخيرة ولكنّ إخوان الصَّفاءِ الذَّخائِـرُ

وقال الأحنف بن قَيس: خير الإخوان ما إن آستغنيت عنه لم يزدْك في المودّة، وإن آحتجت إليه لم ينقُصك منها، وإن كُوثِرْت عَضَّدَك، وإن اسْترفدْت رَفَدَك. وأنشد:

أَخُوكُ الذي إِنْ تَـدْعُـهُ لِمُلِمَّـةٍ يُجِبْكُ وإِن تَعْضَب إِلَى السَّيْف يَعْضَبِ وَلَآخُر:

أخاك أخاك إنّ من لا أخاله كساع إلى الهيْجا بغيْسرِ سلاحِ وإنّ ابن عمّ المرء فاعلم جناحُه وهل يَنهض البازي بغير جَناحِ

ومما يجب للصديق على الصديق النصيحة جهده؛ فقد قالوا: صديقُ الرجل مِرْآته، تُريه حسناتِه وسيآتِه. وقالوا: الصديقُ من صدقك ودَّه، وبذل لك رفدَه.

وقالوا: خير الإخوان من أقبل عليك إذا أدبر الزمان عنك.

وقال الشاعر <sup>(١)</sup>:

فان أوْلِي الموالي أن تواليسه إنَّ الكرام إذا ما أسْهَلـوا ذَكـروا

عند السُّرور لَمَنْ واساك في الحزَن من كان يألفُهم في المنزل الخشــن

و لآخر:

الصبر من كرَم الطَّبيعة والمَنُّ مفْسَدة الصَّنيعة (٢) تَــرْكُ التَّعهُـــد للصَّـــديــــــق يكــون داعيــةَ القَطيعــهْ

أنشد محمد بن يزيد المبرد لعبد الصمد بن المعذَّل في الحسن بن إبراهيم: أنيّ وإن كنتُ لا ألقاهُ ألقاهُ ألقاهُ (٦) وإنْ تباعَد عن مشوايَ مشواهُ وكيف يـذكـرُهُ مـن ليس ينسـاهُ وهل فَتَّى عَدَلتْ جـدواهُ جَـدواهُ والقَطرُ يُحصَى ولا تُحْصَى عَطايــاهُ

يا من فَدَتْ نفسَه نفسي ومن جُعِلَت لــه وقــاءً لما يَخشى وأخشــاهُ أَبلِغُ أَخَـاكَ وإنْ شَـطَّ المزارُ بِه وأنَّ طرْفِيَ مـوْصـولٌ بـروْيتـهِ الله يعلم أنيّ لســـت أذكـــرهُ عُدُّوا فهل حسنٌ لم يَحْـوهِ حَسَـنَّ فالدهرُ يَفني ولا تَفنَى مكارمُهُ

# لبعض الولاة في الأصدقاء:

وقيل لبعض الوُلاة: كم صديقاً لك؟ قال: لا أدري؛ الدنيا مُقبلة على والناس كلهم أصدقائي، وإنما أعرف ذلك إذا أدبرت عني .

ولما صارت الخلافة إلى المنصور كتب إليه رجل من إخوانه كتاباً فيه هذه الأسات:

<sup>(</sup>٢) الضيعة: الفضل والمعروف. (١) هو أبو تمّام.

<sup>(</sup>٣) شط: بعد ونأى.

إنَّا بِطَانتُك الأَلى كنا نُكَابِدُ مَا تُكَابِدُ مَا تُكَابِدُ وَنَّ وَالْبِعَادِ لِمَن تُباعِد وَنُرَى فَنُعَرَفُ بِالعَدا وَقِ وَالْبِعَادِ لِمَن تُباعِد وَنَبِيتُ مِن شَفَقٍ علي لَكَ رَبِيئةً وَاللَّيلُ هَاجِد (١)

فلما وصلت الأبيات إلى أبي جعفر وقع على كل بيت منها: صدقت. ودعا به فألحقه بإخوانه.

### معاتبة الصديق واستبقاء مودته

قالت الحكماء: مما يجب للصديق على الصديق، الإغضاء عن زلاته، والتجاوزُ عن سيآته، فإن رجع وأعتب وإلا عاتبتَه بلا إكثار؛ فإن كثرةَ العتاب مدرجة للقطيعة.

وقال على بن أبي طالب رضي الله عنه: لا تَقطع أخاك على آرتياب، ولا تهجُره دون استعتاب.

وقال أبو الدرداء: مَن لك بأخيك كلِّه؟

وقالوا: أيُّ الرجال المهذَّب؟

وقال بشّار العُقيلي:

إذا أنتَ لم تَشرَب مراراً على القَذَى ظَمِئْتَ، وأي الناسِ تصفو مشارِيه (٢) وقالوا: معاتبة الأخ خير من فقده.

وقال الشاعر:

إذا ذهب العِتابُ فليس وُدِّ ويبقى الوُدُّ ما بَقِي العتابُ ولمحمد بن أبان:

<sup>(</sup>١) الربيئة: طليعة الجيش الكاشفة المراقبة للعدو.

<sup>(</sup>٢) القذى: المكروه.

إذا أنا لم أَصْبرْ على الذَّنب من أخ إذا ما دهاني مفصلٌ فقطعتــه ولكنْ أداويهِ، فإن صَـحَّ سَرَّني

وقال الأِحنف: مِن حقِّ الصديق أن يتحمل ثلاثًا: ظلمَ الغضَب، وظلم الدَّالَّة (١)، وظلم المُفوة.

لعبد الله بن معاوية:

ولستُ بِبادي صاحبي بطيعــة ولستُ بِمُفْشِ عليـك بـإخـوان الثّقـاتِ فـإنهمْ قليلٌ فَصِلْهُمْ د وما الخدْنُ إلا مَن صفـا لـك وُدُّهُ ومَن هو ذو نُع

ولستُ بِمُفْشِ سِرَّهُ حين يغضَبُ قليلٌ فَصِلْهُمْ دُون مَن كنتَ تَصْحَبُ ومَن هو ذو نُصْحٍ وأنت مُغَيَّبُ (٢)

وكنتُ أجازيـهِ فـأيــن التفــاضُــلُ

بقيت ومالى للنهوض مفاصل

وإنْ هـ أُعْيا كان فيه تحامُلُ

### فضل الصداقة على القرابة

قيل لبزرجمهر: مَن أحب إليك: أخوك أم صديقك؟ فقال: ما أحب أخي إلا إذا كان لي صديقا.

وقال أكثم بن صيفي: القرابة تحتاج إلى مودة، والمودة لا تحتاج إلى قرابة. وقال عبد الله بن عباس: القرابة تُقْطَع والمعروف يُكْفَر، وما رأيت كتقاربُ القلوب.

وقالوا: إياكم ومَن تكرهه قلوبُكم، فإن القلوب تُجازِي القلوب. وقال عبد الله بن طاهر الخراساني:

أميلُ مع الرّفاق على ابن أمّي وإن أَلْفَيْتَني ملِكَ مُطاعاً مُطاعاً أَفُورَتُني معروفي ومَنّسي

وأَحْمِلُ للصَّدِيقِ على الشقيقِ فإنْك واجِدي عبْدَ الصديق وأجْمَعُ بين مالي والحُقوق

<sup>(</sup>١) الدَّالَّة: الحظوة. (٢) الخدن: الصديق.

وقال حبيب الطائي:

ولقد سَبَرْتُ الناسَ ثم خَبَرْتُهُمْ وبَلَوْتُ ما وَضعوا من الأسباب (١) فبإذا القرابةُ لا تُقَرِّبُ قياطِعيًّا

وللمرّد:

مَا القُرْبُ إلا لمن صَحَّتْ مودَّتُهُ ولم يَخُنْكَ وليس القربُ للنسَبِ كم من قريبٍ دوِيِّ الصدر مُضطغِـن

ومـــن بعيـــد سليم غير مقترب وقالت الحكماء: رُبَّ أخِ لك لم تَلِدْه أَمُّك.

وقالوا: القريب من قرُبَ نفعهُ.

وقالوا: رُبَّ بعيدٍ أقربُ من قريب.

وقال آخر:

رُبَّ غريبِ ناصِحُ الجيب أخو ثقةٍ يُسَرُّ ببعض شأنِي

وابسن أب مُتَّهَــمُ الغيـــب وإن لم تُدْنِـهِ منيّ قَــرَابَــهُ أَحَبُ إِلَى مِن أَلْفِيْ قريبِ تَبِيتُ صدورُهم لِي مُستَرابَهُ (٢)

وإذا المودّةُ أقْـــربُ الأنســـاب

وقال آخر:

فصِلْ حِبالَ البعيدِ إِنْ وَصَلَ الْـــحبلَ وأَقْص القريبَ إِن قَطَعهُ ويـأكُـلُ المالَ غيرُ مَــن جَمَعــهُ قـــد يَجمــــعُ المالَ غيرُ آكلــــه فارضَ من الدهر ما أتباك ب مَن قَـرَّ عيناً بعيشه نَفَعَه

و قال:

لكل ضيق من الهموم سَعَهُ لا تَحْقِرَنَ الفقيرَ عَلَدِكَ أَنْ

والليلُ والصبحُ لا بَقــاءَ معــهُ تَرْكَعَ يـومـاً والدهـرُ قــد رَفَعَـهُ

<sup>(</sup>١) سبرت: كشفت وتعمّقت فهمهم.

<sup>(</sup>٢) مسرّابه: من الريب وهو الشك.

وقال ابن هرمة:

لله دَرُّكَ من فتَّى فَجَعت به هَشً إذا نزلَ الوفودُ ببابه واذا رأيت صديقه وشقيقَه

يومَ البَقيعِ حوادثُ الأيامِ سَهْلِ الحِجابِ مؤدَّبِ الخُدَّامِ (١) لَمُ تَدْرِ أَيَّهُما أخو الأرحام

### التحبب إلى الناس

في الحديث المرفوع: أَحَبُّ الناسِ إلى الله أكثرهم تَحَبُّباً إلى الناس. وفيه أيضاً: إذا أحب الله عبداً حبَّبه إلى الناس.

ومن قولنا في هذا المعنى:

وجة عليه من الحياء سكينة ومحبَّة تجري مع الأنفاس وإذا أحبَّ الله يوماً عَبْدَهُ أَلْقَى عليه محبَّة للناس

وكتب عمر بن الخطاب رضي الله عنه إلى سعد بن أبي وقاص: إن الله إذا أحب عبداً حَبَّبه إلى خَلْقه. فاعتبِر منزلتك من الله بمنزلتك من الناس. واعلم أنّ مالك عند الله مثلُ ما للناس عندك.

وقال أبو دُهمان لسعيد بن مسلم، ووقف إلى بابه فحجبه حيناً ثم أذن له، فمثل بين يديه وقال: إن هذا الأمر الذي صار إليك وفي يديك، قد كان في يَدَيْ غيرِك، فأمسى والله حديثا، إنْ خيراً فخير وإنْ شراً فشرّ. فتحبّب إلى عباد الله بحُسن البشر، وتسهيل الحجاب، ولين الجانب؛ فإنّ حُبّ عباد الله موصول بحبّ الله، وبُغضَهم موصول ببغض الله؛ لأنهم شُهداء الله على خلقه، ورقباؤه على من اعْوجً عن سبيله.

وقال الجارود: سوء الخلق يُفسد العمل كما يُفسد الخلُّ العسل.

<sup>(</sup>١) هش ِ: أي يبشُّ للناس ويستقبلهم بوجه عليه آمارات السرور.

وقيل لمعاوية: مَن أحب الناس إليك؟ قال: مَن كانت له عندي يد صالحة. قيل له: ثم من؟ قال: من كانت لى عنده يد صالحة.

وقال محمد بن يزيد النَّحويّ: أتيت الخليل، فوجدتُه جالساً على طُنفسة صغيرة، فوسَّعَ لي وكرهتُ أن أُضيَّق عليه. فانقبضت، فأخذ بِعَضُدي وقرّبني إلى نفسه، وقال: إنه لا يضيق سَمُّ الخِياط (١) بمتحابّين، ولا تَسَعُ الدنيا متباغِضَيْن.

ومن قولنا في هذا المعنى:

صِلْ مِن هَوِيتَ وإنْ أَبْدَى مُعاتَبةً فأطيبُ العيشِ وصْلٌ بين إلْفَيْنِ واقْطَعْ حبائل خِدْن لا تُلائمُهُ فريًّا ضاقتِ الدنيا بإثنيْن

#### صفة المحبة

#### لابن طاهر يصف الحب للمأمون:

أبو بكر الورّاق قال: سأل المأمونُ عبد الله بن طاهر ذا الرياستين عن الحب، ما هو؟ فقال: يا أمير المؤمنين، إذا تقاد َحت (٢) جواهرُ النفوس المتقاطعة بوصل المشاكلة، انبعثتْ منها لمحةُ نورِ تستضيءُ بها بواطنُ الأعضاء، فتتحرّك لإشراقها طبائعُ الحياة، فيتصوّر من ذلك خلق حاضر للنفس، متصل بخواطرها، يسمى الحب.

وسئل حمّاد الراوية عن الحب، ما هو؟ قال: الحب شجرة أصلها الفكر، وعروقها الذكر، وأغصانها السهر، وأوراقها الأسقام، وثمرتها المنّية.

وقال معاذ بن سهل: الحب أصعبُ ما رُكِب، وأسكَرُ ما شُرِب، وأفظع ما لُقِيَ ، وأحلى ما اشْتُهِي، وأوجَعُ ما بَطَن، وأشْهَى ما عَلَن.

### وهو كها قال الشاعر:

<sup>(</sup>١) سمّ الخياط: فتحة الإبرة التي يدخل فيها الخيط.

<sup>(</sup>٢) تقادحت: تلاقت واحتكّت.

ولِلحُبِّ آفاتٌ إذا هي صَرَّحتْ تبَدَّتْ علاماتٌ لها غُرَرٌ صُفْرُ (١) فباطِنُهُ سُقْمٌ وظاهِرهُ جَوَى وأَوَّلَهُ ذِكْرٌ وآخِرُهُ فِكْرُ (١) وقالوا: لا يكنْ حبَّك كَلفاً (٢)، ولا بُغْضُك سرَفا (٤).

وقال بشّار العُقيلي:

هل تَعلَمينَ وراء الحبِّ منزِلة تُدْنِي إليكِ، فإنَّ الحبُّ أَقصاني وقال غره:

أُحِبُّكِ حُباً لو تُحبِّين مثله أصابكِ مِن وجْدٍ عليَّ جُنونُ لطيفاً مع الأحشاء أمّا نَهارُهُ فدْمعٌ وأما ليله فأنينُ

### مواصلتك لمن كان يواصل أباك

من حديث ابن أبي شيبة عن النبي عَيِّلِيَّةِ: لا تَقطع من كان يُواصلُ أباك، تُطفيْ بذلك نورَه؛ فإن وُدَّك ودُّ أبيك.

وقال عبد الله بن مسعود: مِن بِرِّ الحيِّ بالميت ان يصل مَن كان يصل أباه. وقال أبو بكر: الحب والبغض يُتوارثان.

ومن أمثالهم في هذا المعنى: لا تَقْتَن ِ من كلب سوءٍ جَرْواً.

وقال الشاعر:

تَرجو الوليد وقد أغياك والده وما رجاؤك بعد الوالد الولد !

واجتمع عند ملك من ملوك العرب تميم بن مُرّ وبكر بن وائل؛ فوقعت بينها منازعة ومفاخرة، فقالا: أيها الملك، أعطنا سيفين نتجالد بهما بين يديك، حتى تعلم

<sup>(</sup>١) الغرر: أضواء. (٢) الجوى: حرقة الحبّ ولوعته.

<sup>(</sup>٣) الكلف: العشق الشديد.

<sup>(</sup>٤) السرف: الإكثار.

أيُّنا أَجْلد. فأمر الملك فمنحت لها سيفان من عودين، فأعطاها إياهما، فجعلا يضطربان مليًا من النهار؛ فقال بكر بن واثل:

لو كان سَنْفانا حَديداً قطَّعا

قال تميم بن مُر:

أو نِحتاً من جَنْدَل تصدُّعا وحال الملك بينهما، فقال تميم بن مر لبكر بن وائل: أساجلُكَ العداوة ما بَقينا

فقال له بكر:

وإن متنا نورِّثْها البَنينا

فيقال إن عداوة بكر وتميم من أجل ذلك إلى اليوم.

عداوة تمم وبكر وشعر ابن حلزة:

أبو زيد: قال أبو عبيدة. بُنيَ دُكَّانٌ بسجستان، بنَتْهُ بكر بن وائل، فهدمتْه تميم؛ ثم بنته تميم فهدمته بكر؛ فتواقعوا في ذلك أربعاً وعشرين وقعة، فقال ابن حِلَّزة اليَشْكرى في ذلك:

قرّبي يا خلِسيُّ ويحَكِ دِرْعِسي لَقِحَت حَرْبُنا وحسربُ تميم (١) في حديثٍ من دهرهِـِـمْ وقــديم (٢) إنَّ ما يَطلبون فــوْق النَّجــوم

إخـوةٌ قَـرَّشـوا الذُّنـوبَ علينـــا طلبـــوا صُلحَنــــا ولاَتَ أوان

<sup>(</sup>١) لقحت: أحرقت من لفح النار.

<sup>(</sup>٢) قرّشوا: جمعوا القروش.

#### الحسد

قال على رضي الله عنه: لا راحة لحسود، ولا إخاء لِمَلُول. ولا مُحِبَّ لسّيء الحُلُق.

وقال الحسن: ما رأيت ظالماً أشبة بمظلوم من حاسد: نفَسَّ دائم، وحُزْن لازم، وغمُّ لا يَنْفذ.

وقال النبي عَلَيْنَةٍ: كاد الحسد يغلب القدر.

وقال معاوية: كلَّ الناس أقدِر أَرْضيهم، إلا حاسدَ نعمة، فإنه لا يُرضيه إلا زوالها.

وقال الشاعر:

كلُّ العداوةِ قد تُـرْجـي إماتتُهـا إلَّا عداوة مَن عاداك مـن حسـدِ

وقال عبد الله بن مسعود: لا تُعادوا نِعَم الله! قيل له ومن يُعادي نعمَ الله؟ قال: الذين يحسدون الناس على ما آتاهم الله من فضله. يقول الله في بعض الكتب: الحسود عدو تعمتي، مُتسخّط لقضائي، غير راض بقسمتي.

ويقال: الحسد أول ذنب عُصي الله به في السماء، وأول ذنب عصي الله به في الأرض؛ فأمّا في السماء فَحَسدُ إبليس لآدم، وأمّا في الأرض فَحَسدُ قابيل هابيل.

وقال بعض أهل التفسير في قوله تعالى: ﴿ رَبَّنا أَرِنا اللَّذَيْنِ أَضَلاَّنا من الجن والإنس نجعلها تحت أقدامنا ليكونا من الأسفلين ﴾ (١). إنه أراد بالذي من الجن إبليس، والذي من الإنس قابيل. وذلك أن إبليس أول من سَنّ الكفر، وقابيل أول من سَنّ الكفر، وإنما كان أصل ذلك كله الحسد.

ولأبي العتاهية:

<sup>(</sup>١) سورة فصّلت الآية ٢٩.

يا ربِّ إنَّ الناس لا يُنصفونني وإن كان لِي شيٌّ تصدُّوا الأخــذهِ وإن نالهمْ بَذْلي فلا شكر عنــدَهــمْ وإنَّ طَـرَقَتْنَى نِقْمَةٌ فَـرحــوا بها سأمنع قلبي أنْ يَحِنَّ إليهم

وكيف ولو أنصفتُهم ظلموني وإن جئتُ أبغى سَيْبَهم منَعـوني (١) وإنَّ أنـــا لم أبــــذُلْ لهم شتَمـــوني وإنْ صَحبتْني نِعْمــةٌ حــــــدوني وأحجُبُ عنهم ناظِري وجُفوني

#### قيس بن زهير وغطفان:

أبو عبيدة مَعمر بن المُثنَّى قال: مرّ قيس بن زهير ببلاد غطفان، فرأى ثروة وعددا، فكره ذلك، فقيل له: أيسوءك ما يُسرُّ الناس؟ قال: إنك لا تدري أنَّ مع النعمة والثروة التحاسد والتخاذل، وأن مع القلة التحاشد والتناصر.

قال: وكان يقال: ما أثرى قومٌ قطُّ إلا تحاسدوا وتجادلوا.

وقال بعض الحكماء: ألزَمُ الناس كآبة أربعة: رجل حديد، ورجل حسود، وخليط الأدباء وهو غير أديب، وحكيم محقَّر لدى الأقوام.

على بن بشر المروزي قال: كتب إلى ابن المبارك هذه الأبيات:

كلُّ العداوةِ قد تُرْجى إماتتُها إلا عداوة من عاداك من حسد فإنْ في القلب منها عُقدةً عُقدت وليس يفتَحُها راق إلى الأبد (٢) إلاَّ الإله فإنْ يرَحَم تُحَلَّ به وإنْ أباهُ فِلا ترْجوه من أحد

سئل بعض الحكماء: أي أعدائك لا تحبّ أن يعود لك صديقا ؟ قال: الحاسد الذي لا يرده إلى مودتي إلا زوال نعمتي.

وقال سليان التَّيمي: الحسد يُضعف اليقين، ويُسهر العين، ويُكثر الهمّ. الأحنف بن قيس، صلى على حارثة بن قُدامة السَّعدي، فقال: رحمك الله، كنت

<sup>(</sup>١) السّيب: العطاء.

<sup>(</sup>٢) راق: الذي يضع الرقية.

لا تَحسُد غنيا، ولا تَحقِر فقيرا.

وكان يقال: لا يوجد الحر حريصا، ولا الكريم حسودا.

وقال بعض الحكماء: أجْهَدُ البلاء أن تَظْهر الخَلَة، وتطول المدة، وتعجز الحيلة، ثم لا تَعْدَم صديقاً مولَّياً، وابن عم شامتاً، وجاراً حاسدا، ووليا قد تحوّل عدوا، وزوجة مُختلعة (۱)، وجارية مستبيعة (۲)، وعبدا يَحقرك وولدا ينتهرك؛ فانظر أين موضع جَهدك في الهرب.

### لرجل من قريش:

حَسدوا النَّعمة لمَّا ظَهَرت فرموْها بأباطيلِ الكَلِمْ وإذا ما اللهُ أسْدى نِعمةً لم يَضِرْها قول أَعْداء النَّعم

وقيل: إذا سرَّك أن تَسلم من الحاسد فعَمَّ عليه أمرَك.

وكانت عائشة رضي الله عنها تتمثّل بهذين البيتين: إذا ما الدهـرُ جَـرَّ على أنـاسٍ حـوادِثَــهُ أنـاخَ بـآخـرينـا فقــل للشـامِتين بنـا أفيقــوا سيَلقَـى الشـامِتُــون كما لقينـا

#### ولبعضهم:

إياك والحسد الذي هسو آفة فتوقَّه وتوقَّ غِرَّةَ مَنْ حسدْ (٢) إنَّ الحسود إذا أراك مَسودَّةً بالقول فهو لك العدوُّ المجتهددْ

### إبليس ونوح:

الليث بن سعد قال: بلغني أن إبليس لقى نوحاً عَلِيْكُ ، فقال له إبليس: أتق الحسد والشح ، فإني حسدتُ آدم فخرجت من الجنّة ، وشَحّ آدم على شجرة واحدة

<sup>(</sup>١) مختلعة: تطلب الخلع والطلاق.

<sup>(</sup>٢) مستبيعة: تطلب أن تباع.

<sup>(</sup>٣) توقّه: اجتنبه واحترس منه والغرّة: الغفلة.

مُنع منها حتى خرج من الجنة.

وقال الحسن: أصول الشر وفروعه سنة: فالأصول الثلاثة: الحسد، والحرص، وحُب الدنيا، والفروع كذلك: حُب الرياسة، وحُب الثناء، وحب الفخر.

وقال الحسن: يحسد أحدهم أخاه حتى يقع في سريرته وما يعرف علانيته، ويلومه على ما لا يعلمه منه، ويتعلم منه في الصداقة ما يعيِّره به إذا كانت العداوة؛ واللهِ ما أرى هذا بُسلم.

ابن أبي الدَّنيا قال: بلغني عن عمر بن ذَرَ أنه قال: اللهم من أرادنا بشر فاكفِناه بأيِّ حُكْمَيك شئت، إما بتوبة وإما براحة.

قال بان عباس: ما حسدتُ أحداً ما حسدتُ على هاتين الكلمتين.

وقال ابن عباس: لا تحقرن كلمة الحكمة أن تسمعها من الفاجر؛ فإنما مثله كما قال الأوّل: رُبَّ رَميةٍ من غير رام.

وقال بعض الحكماء: ما أمحق (١) للإيمان ولا أهتك للستر من الخسد، وذلك أن الحاسد مُعاند لحكم الله، باغ على عباده، عات على ربه، يعتد نِعَم الله نِقَها، ومَزيدَهُ غِيراً، وعدْل قضائه حَيْفا، للناس حال وله حال، ليس يهدأ ليله، ولا ينام جشعه، ولا ينفعه عيشه، محتقر لنعم الله عليه، متسخّط ما جرت به أقدارُه، لا يبرُد غليله، ولا تؤمّن غوائله (٢)، إن سالَمْتَه وترك (٣)، وإن واصلتَه قَطَعك، وإن صرَمْته (٤) سبقك.

ذُكر حاسد عند بعض الحكماء فقال: يا عجباً لرجل أسلكه الشيطان مهاوي الضلالة، وأورده قُحَم الهَلكة (٥)، فصار لنعم الله تعالى بالمِرصاد، إن أنالها مَن أحب

<sup>(</sup>١) أمحق: أبلي.

<sup>(</sup>٣) الغوائل: دواهيه وأحداثه. (٣) وترك: أصابك بمكروه.

<sup>(</sup>٤) صرمت: جهرت وقطعت.

<sup>(</sup>٥) قحم الهلكة: أي أدخله فيها.

من عباده، أشْعرَ قَلبه الأسف على ما لم يُقْدَر له، وأغاره (١) الكلفُ بما لم يكن ليناله. أنشدني فتى بالرملة:

اصْبِرْ على حسدِ الحَسودِ فإنَّ صَبرَكَ قاتِله كالنار تأكُلُ بعضَها إن لم تجد ما تأكُلُه

وقال عبد الملك بن مروان للحجاج: إنه ليس من أحد إلا وهو يعرف عيبَ نفسِه ، فصِف لي عيوبك . قال: أعفني يا أمير المؤمنين . قال: لستُ أفعل . قال: أنا لحوح، لَدود، حَقود، حسود. قال: ما في إبليس شَرٌّ من هذا.

وقال المنصور لسليمان بن معاوية المهلَّبي: ما أسرع حسَدَ الناس إلى قومك! فقال: يا أمير المؤمنين: ولا تَرى لِلئَامِ الناسِ حُسَّادَا<sup>(٢)</sup>

إنَّ العَـرَانِينَ تَلْقـاهـا مُحسَّـدَةً

وأنشد أبو موسى لنصر بن سيار: إنيّ نشأتُ وحُسَّادي ذَوُو عددٍ إِنْ تَحسُدوني على حُسنِ البَلاءِ بهم

ياذا المعارج لا تنقُص لهم عددا (٣) فَمِثْلُ حُسنِ بَلائي جَرَّ لي حسَـدَا

> إنْ يَحسُدوني فإنيّ غيرُ لائمهم فدامَ لِي ولهم مبا بي وما بهمُ وقال آخر:

> إنَّ الغـرابَ وكــان يمشى مِشيـــةً حسد القطاة فرام يمشي مَشْيَها فأضلَّ مشيته وأخطأ مَشْيَها

قبلي من الناس أهلُ الفضل قد حُسِدُوا ومات أكثرُنا غيظاً بما يَجــدُ

فيا مضى من سالِف الأحوال فأصابه ضربٌ من العُقَال فلداك كنَّوه أبا مِرْقال

وقال آخر:

<sup>(</sup>١) أغارة: من الغيرة.

<sup>(</sup>٢) العرانين: السادة الأشراف.

<sup>(</sup>٣) ذو المعارج: الله سبحانه وتعالى حيث تعرج إليه الملائكة.

وقال حبيب الطائي:

وإذا أراد الله نشْـــرَ فضيلـــة للولا أشتعالُ النارِ فيها جاورتُ

وقال محمد بن مناذر:

يا أيها العائبي وما بي مِنْ هل لك عندي وتر فتطلب فضلني ان يك قسم الإله فضلني فالحمد والشكر والثناء له فا الذي يَجتني جليسك أو فا الذي يَجتني جليسك أو اقرأ لنا سورة تُذكّرنا أو أوصف لنا الحكم في فرائضنا أو آرو فقها تحيا القلوب به أو من أحاديث جاهليّتنا أو آرو عن فارس لنا مثلاً أو آرو عن قد جَهلت ذاك وذا فن فن صوتاً تُشْجَى القلوب به فغن صوتاً تُشْجَى القلوب به فغن صوتاً تُشْجَى القلوب به

طُويت أتباح لها لِسبانَ حَسودِ ما كان يُعرَفُ طِيبُ عَرْفِ العُودِ (١)

عيب ألا تَرْعَوِي وتَـزْدجِرُ أَمْ أَنَّ مَا أَتِيتَ مُعتَـذِرُ (٢) أم أَنَّ مَا أَتِيتَ مُعتَـذِرُ (٢) وأنت صَلَدٌ ما فيكَ مُعتصَرُ وللحسودِ الترابُ والحجَـرُ يختبِرُ يبدو له منك حين يَختبِرُ في أَنْ المواعِظِ السَّورُ ما تستحِقُ الانشي أو الذّكَرُ ما تستحِقُ الانشي أو الذّكَرُ جياءَ به عن نبينا الأثرر في أَنْ المنالها حكمـة ومُخْتبَرر فيانها حكمـة ومُخْتبَرر فيان أمنالها لنا عِبَرر فيان أمنالها لنا عِبر في ففيك للناظرين معتبر وبعض ما قد أتيت يُعتقر (٣)

### بصري يحسده قومه:

الأصمعي قال: كان رجل من أهل البصرة بَذِيّاً شِرِّيراً، يؤذي جيرانه ويشتُم أعراضهم؛ فأتاه رجل فوعظه فقال له: ما بال جيرانِك يشكونك؟ قال: إنهم يحسدونني! قال له: على أيِّ شيء يحسدونك؟ قال: على الصَّلْب! قال: وكيف ذاك؟ قال أقبل معي. فأقبل معه إلى جيرانه، فقعد مُتحازناً؛ فقالوا: مالَك! قال: طرق

<sup>(</sup>١) العرف: الوائحة. (٢) الوتو: الثأر.

<sup>(</sup>٣) تشجي: من الشجو وهو الحنين ورقته.

الليلة كتابُ معاوية أن أصْلَبَ أنا ومالك بن المنذر، وفلان، وفلان. فذكر رجالاً من أشراف أهل البصرة؛ فوثبوا عليه وقالوا: يا عدو الله! أنت تُصْلَبُ مع هؤلاء ولا كرامة لك؟ فالتفت إلى الرجل فقال: أما تراهم قد حسدوني على الصَّلْب؟ فكيف لو كان خيراً.

وقيل لأبي عاصم النبيل: إن يحيى بن سعيد يحسُدك وربما قَرَّضك (١٠). فأنشأ يقول:

فلست بَحَيِّولا ميِّتِ إذا لم تُعادَ ولم تُحسَدِ

## محاسدة الأقارب

كتب عمر بن الخطاب رضي الله عنه إلى أبي موسى الأشعري: مُرْ ذوي القرابات أن يتزاوروا ولا يتجاوروا.

وقال أكثم بن صيفي: تباعدوا في الديار تقارَبوا في المودة.

وقالوا: أزهدُ الناس في عالِم أهلُه.

فرج بن سلام قال: وقف أمية بن أبي الأسكر على ابن عم له فقال: نشدتُكَ بالبيتِ الذي طاف حوله رجالٌ بنَوْهُ من لُؤيِّ بنِ غالبِ فيانك قد جَرَّبتني فوجَدْتني أُعِينُكَ في الجلَّى وأكفيكَ جانبي (٢)

وإن دَبَّ من قوم إليكَ عداوة عقارِبُهم دَبَّت إليهم عقارِبي

قال: نعم، كذلك أنت. قال: فها بال مِنْبرك (٢) لا يزال إلى دسيساً ؟ قال: لا أعود! قال: قد رضيتُ وعفا الله عها سلف.

وقال يحيى بن سعيد: من أراد أن يَبين عملهُ ويظهر عِلْمه، فليجلس في غير مجلس هطه.

<sup>(</sup>١) قرّضك: دْمَّك.

<sup>(</sup>٢) الجلَّى: الأمر العظيم.

<sup>(</sup>٣) مئبرك: نميمتك وفسادك.

وقالوا: الأقارب هم العقارب.

وقيل لعطاء بن مُصعب: كيف غلبت على البرامكة وكان عندهم من هو آدب منك؟ قال: كنت بعيد الدار منهم، غريب الآسم، عظيم الكِبر، صغير الجِرم، كثير الالتواء، فقرّبني إليهم تباعُدي منهم، ورغّبهم فيّ رغبتي عنهم، وليس للقرباء ظرافة الغرباء.

وقال رجل لخالد بن صفوان: إني أُحبك. قال: وما يَمنعك من ذلك ولست لك بجارٍ ولا أخ ولا ابن عم؟ يريد أنّ الحسد موكّل بالأدنى فالأدنى.

الشيباني قال: خرج أبو العباس أمير المؤمنين متنزّها بالأنبار، فأمعن في نزهته وانتبذ من أصحابه، فوافى خِباءً لأعرابي؛ فقال له الأعرابي: ممن الرجل؟ قال: من كنانة. قال: من أيّ كنانة؟ قال: من أبغض كنانة إلى كنانة. قال: فأنت إذاً من قريش؟ قال: من أبغض قريش إلى قريش. قال: فريش قال: فمن أي ولد عبد المطلب أنت؟ فأنت إذاً من ولد عبد المطلب؟ قال: نعم. قال: فمن أي ولد عبد المطلب أنت؟ قال: من أبغض ولد عبد المطلب إلى ولد عبد المطلب. قال: فأنت إذاً أمير المؤمنين! السلام عليك يا أمير المؤمنين ورحمة الله وبركاته.

فاستحسن ما رأى منه وأمر له بجائزة.

وقال ذو الإصبع العدُّواني:

لي ابن عم على ما كان من خُلُق أَنْدا شالت نَعامتُناً أَنْدا شالت نَعامتُناً يا عمرو إلا تَدع شتْمي ومَنقصتي ماذا عليَّ وإن كنم ذوي رَحِمِي لا أسألُ الناس عما في ضمائرهم

مُحاسِدٌ لِيَ أَقلِيه ويَقليني (١) فخالني دونَه أو خِلْتُه دوني (٢) أضرِبْك حتى تقول الهامة اسْقوني (٣) ألا أُحبَك م إنْ لم تُحبوني ما في ضميري لهم مِن ذاك يَكفيني

<sup>(</sup>١) القلى: الكره. (٢) أزرى: أعاب وشالت نعامتنا: كناية عن الفرقة.

<sup>(</sup>٣) الهامة: طائر يخرج من رأس القتيل كما تزعم العرب وينادي اسقوني اسقوني، اي يطالب بالثأر.

وقال آخر:

مَهلاً بني عمِّنا، مهلاً مَــوالينــا لا تطمعوا أَنْ تُهينونا ونُكرمَكم الله يَعلم أنَّــا لا نُحبُّكُــم

وقال آخر:

ولقد سَبَرْتُ الناس مُ خَبَرْتُهم فإذا القرابة لا تُقرّب قاطعاً

لا تَنبُشوا بينَنا ما كان مدفونا وأن نَكفَّ الأذى عنكم وتُـؤْذونــا ولا نلومُكُم إنْ لم تُحبُّونا

ووصفت ما وصفوا من الأسباب وإذا المودة أقرب الأنساب

## المشاكلة ومعرفة الرجل لصاحبه

قالوا: أقرب القرابة المشاكلة. وقالوا: الصاحب المناسب.

وقال حبيب:

وقلت أخي، قالوا أخّ من قرابـةٍ؟ وقال أيضاً:

ذو الودِّ منى وذو القُرْبــى بمنـــزلــة عصابة جاورت آدابُهم أدبي وقال أيضاً:

إن نَفتَرق نسباً يُؤلِّف بينا أو نختلف فالوصلُ منا ماؤُه

وقال آخر:

فها تعارفَ منها فهُو مُؤَّتِلَفٌ وما تناكر منها فهُو مختلف

فقلت لهم إنّ الشكول أقارب (١)

وإخوتي أسوة عندي وإخواني فهم وإن فُرِّقوا في الأرض جيراني

أدبٌ أقمناه مُقاامَ الوالد عـذْبٌ تَحـدَّرَ مـن غَمام واحـــدِ

إنَّ النفوس لأجنادٌ مُجندةٌ بالإذْن من ربِّنا تجري وتختلف (١)

<sup>(</sup>١) الشكول: جمع شكل، وهو ما يوافقك ويصلح لك.

<sup>(</sup>٢) تختلف: تتردد.

وقال رسول الله عَلِيْتُهُ : « الأنفس أجنادٌ مجندة ، وإنها لتتشامُّ في الهوى كما تتشامُّ الخيل؛ فما تعارف منها آئتلف، وما تناكر منها آختلف».

وقال عَلَيْكَ : « الصاحب رقعة في الثوب ، فلينظر الإنسان بِمَ يرقع ثوبه . وقال عليه الصلاة والسلام: آمتحنوا الناس بإخوانهم » .

وقال الشاعر:

فاعتبروا الأرض بأشباهها واعتبروا الصاحِبَ بالصاحِب وقالوا: كل إلف إلى إلفه ينزع.

وقال الشاعر:

والإلْفُ يَنسْزِعُ نحو الآلفين كما طيسرُ الساءِ على أُلاَّفِها تَقعُ على أَلاَّفِها تَقعُ على أَلاَّفِها تَقعُ على قال امرؤ القيس:

أجارتَنا إنا غريبان ها هنا وكل عريب للغريب نسيب وكال أخر:

إذا كنت في قوْم فصاحبْ خيارَهم ولاتصحب الأَرْدَى فتَرْدى مع الرَّدِي عن المرء لا تَسأَل وسل عن قرينه فك لُّ قرين بالمُقارِن يَقتدي

وقال آخر:

اصحبْ ذوي الفضل وأهلَ الدين فالمراء منسوبٌ إلى القرين

# سليان عليه السلام وحديث النسر والقصر:

أيوب عن سُليان قال: حدثنا أبان بن عيسى عن أبيه عن ابن القاسم، قال: بينا سليان بن داود عليهما السلام تحمله الريح إذ مر بنسر واقع على قصر، فقال له: كم سليان بن داود عليهما قال: سبعمائة سنة. قال: فمن بنى هذا القصر؟ قال: لا

أدري، هكذا وجدته. ثم نظر فإذا فيه كتاب منقور بأبيات من شعر، وهي (۱):

خَرجنا من قرى آصْطَخْر إلى القصر فقلْنا والله فلا تَصْحَب أخا السَّوء وإيَّا الك وإيَّا اله فكم من جاهل أردى حكيا حين آخساه فكم من جاهل أردى حكيا حين آخساه يُقساسُ المرء بسالمء إذا منا المرء من الناس من الناس مقساييس وأشباه وفي الناس من الناس عقر أن تنطِق أفسواه وفي العيْسن غِنَسى للعربين أن تنطِسق أفسواه

#### السعاية والبغى

قال الله تعالى ذكره: ﴿ يأيها الناس إنما بَغْيُكُمْ على أنفسكم ﴾ (٢). وقال عز وجل: ﴿ ... ثُمَّ بغِيَ عليه لَيَنْصُرَنَّهُ اللهُ ﴾ (٢).

#### وقال الشاعر:

فلا سبق إلى أحد بِبغْدي فإنَّ البَغْدي مَصرعُه وخيم وقال العتَابى:

بَغيتَ فلمْ تَقع إلا صريعاً كذاك البغيُّ يَصرَع كل باغِ

### للمأمون يوصي بعض ولده:

وقال المأمون يوماً لبعض ولده: إياك أن تصغّى لاستماع قول السُّعاة، فإنه ما سَعَى رجل برجل إلا آنحط من قدره عندي ما لا يتلافاه أبداً.

ووقّع في رُقعة ساعٍ: سننظرُ أصدَقْتَ أم كنتَ من الكاذبين.

<sup>(</sup>١) وردت بعض هذه الآبيات في ثلاثة مواضع من عيون الأخبار منسوبة، لأبي العتاهية، ولم نجدها في ديوانه.

<sup>(</sup>٢) سورة يونس الآية ٢٣.

<sup>(</sup>٣) سورة الحج الآية ٦٠.

ووقّع في رقعة رجل سعَى إليه ببعض عماله: قد سمعنا ما ذكره الله عز وجل في كتابه، فانصرفُ رحمك الله.

فكان إذا ذُكر عنده السعاة قال: ما ظَنَّكم بقوم يلعنهم الله على الصدق. وسعى رجل إلى بلاد بن أبي بُردة، فقال له: انصرف حتى أكشف عما ذكرت. ثم كشف عن ذلك فإذا هو لغير رشدة؛ فقال: أنا أبو عمرو، ما كذَبْت ولا كُذبت.

## للنبي عَلِيْكُ :

حدَّثني أبي عن جدي أنَّ رسول الله عَلَيْ قال: «الساعي لغير رشدة » (١).

#### عبد الملك ورجل سعى إليه:

وسأل رجل عبد الملك الخَلوة، فقال لأصحابه: إذا شئم فقوموا. فلما تهيَّأ الرجل للكلام قال له: إياك أن تمدحني؛ فأنا أعْلَمُ بنفسي منك، أو تكذبَني، فإنه لا رأيَ لكَذُوب؛ أو تسعى إليَّ بأحد. وإن شئتَ أقلْتُك. قال: أقلْني.

ودخل رجل على الوليد بن عبد الملك، وهو والي دمشق لأبيه، فقال: للأمير عندي نصيحة. فقال: إن كانت لنا فاذكرها، وإن كانت لغيرنا فلا حاجة لنا فيها. قال: جار لي عصى وفر من بَعْيه (٢). قال: أما أنت فتُخْيِر أنك جار سُوء؛ فإن شئت أرسلْنا معك، فإن كنت صادقاً أقصيناك، وإن كنت كاذباً عاقبْناك، وإن شئت تاركناك، قال: تاركني.

#### من سير العجم:

وفي سِير العجم: أنّ رجلاً وَشَى برجل إلى الإسكندر، فقال: أتحب أن تقبل منه عليك ومنك عليه؟ قال: لا. قال: فكف عن الشرّ يكفّ عنك الشر.

<sup>(</sup>١) لغير رشده: لغير أبيه الذي ينسب إليه.

<sup>(</sup>٢) بعثه: حيث أرسل.

وقال الشاعر:

إذا الواشي بَغَى يوماً صديقاً فلا تَدَع الصَّديقَ لقول واش

وقال ذو الرياستين: قبول النميمة شرٌّ من النميمة؛ لأن النميمة دلالة والقبول إجازة، وليس من دَلّ على شيء كَمنْ قبله وأجازه.

ذُكِر السُّعاة عند المأمون فقال: لو لم يكن في عيبهم إلا أنهم أصدق ما يكونون أبغَضُ ما يكونون إلى الله تعالى لكفاهم.

وعاتب مصعب بن الزبير الأحنف في شيء ، فأنكره ، فقال: أخبرَ في الثقة. قال: كلا، إنّ الثقة لا يُبَلِّغ.

وقد جعل الله السامع شريك القائل فقال: ﴿ سَمَّاعُونَ للكَذِبِ أَكَّالُونَ للسُّحْت 😝 (١).

وقيل: حَسْبُك من شَرّسمَاعُه.

وقال الشاعر:

لَعَمْرِكَ ما سَبَّ الأميرَ عدوُّه

وقال آخر:

لا تَقبَلَ نَميمةً بُلّغتَها إنّ الذي أنْباك عنه نَميمــةً

وقال دعيل:

وقد قطع الواشونَ مـا كــان بينَنــا رأوا عورة فاستقبلوها بألبهم وكانوا أُناسـاً كنـتُ آمَـنُ غَيبَهـم

ولكنَّما سَـبَّ الأميرَ المبلِّـغُ

وتَحَفَّظ نَّ من الذي أَنْسِاكُها لا تنقُشنَ برجل غيركَ شوْكةً فتَقِي برجْلِكَ رجْلَ مَنْ قد شاكَها (٢) سيدبُّ عنك بِمثلِها قـد حاكَها

ونحن إلى أن يوصيلَ الحبلُ أحـوجُ فلم يَنهَهم حِلم ولم يتحرَّجوا (٢) فراحوا على ما لا نُحِبُّ فأَدْلَجُوا (٤)

<sup>(</sup>٢) شاكها: أي شكّها وفعلها. (١) سورة المائدة الآية ٤٢.

<sup>(</sup>٣) ألبهم جمعهم. ولم يتحرّجوا:أي لم يجدواحرجاً في فعلهم. (٤) الإدلاج: سير الليل كلّه أو في آخره.

قال النبي عَلِيْكُم : إذا قلت في الرجل ما فيه فقد اغْتَبْتَهُ ، وإذا قلتَ ما ليس فيه فقد رَهَتَّه (١).

ومرّ محمد بن سيرين بقوم، فقام إليه رجل منهم فقال: أبا بكر، إنا قد نلنا منك فحلَّلنا فقال: إني لا أُحِلُّ ما حَرَّم الله عليك، فأما ما كان إليّ فهو لك.

وكان رقبة بن مَصْقلة جالساً مع أصحابه، فذكروا رجلاً بشيء، فاطلع ذلك الرجل، فقال له بعض أصحابه: ألا أخبره بما قلنا فيه لئلا تكون غيبة؟ قال: أخبره حتى تكون غيمة.

اغتاب رجل رجلاً عند قتيبة بن مُسلم، فقال له قتيبة: أمسِك عليك أيها الرجل، فوالله لقد تَلمَّظْت (٢) بمضغة طالما لفَظها الكِرام.

محمد بن مُسلم الطائفي قال: جاء رجل إلى آبن سيرين فقال له: بلغني أنك نِلتَ منى. قال: نفسي أعزُّ عليَّ من ذلك.

وقال رجلٌ لبكر بن محمد بن عِصْمة. بلغني أنك تقع فيّ ! قال أنت إذاً عليَّ أكرمُ من نفسي.

ووقع رجل في طلحة والزبير عند سعد بن أبي وقّاص، فقال له: اسكت، فإنّ الذي بيننا لم يَبْلُغُ دينَنا.

وعاب رجل رجلاً عند بعض الأشراف، فقال له: قد استدللت على كثرة عيوبك بما تُكثر من عيوب الناس؛ لأنّ طالب العيوب إنما يطلبها بقدر ما فيه منها.. أما سمعت قول الشاعر:

لا تَهتِكَنْ مِنْ مَساوي النَّاسِ ما سَتَرُوا فَيَهْتِكَ اللهُ سَتْراً مِنْ مَساويكا واذْكُر محاسنَ ما فيهِمْ إذا ذُكِرُوا ولا تعِبْ أحداً مِنْهُم بما فيكا

وقال آخر:

<sup>(</sup>١) بهته: رماه بالباطل. (٢) تلمظت: تذوّقت.

لا تَنْهَ عن خُلق وتأتِي مِثله عارٌ عليْكَ إذا فعلْتَ عظِيمُ الْدَأْ بنفْسِكَ فأنْتَ حكيمُ الْبَدَأُ بنفْسِكَ فأنْتَ حكيمُ

وقال محمد بن السماك: تَجنَّبُ القول في أخيك لخلَّتين: أمّا واحدة فلعلك تعيبه بشيء هو فيك، وأما الأخرى فإن يكن الله عافاك مما ابتلاه كان شُكرك الله فيه على العافية تعييراً لأخيك على البلاء.

وقيل لبعض الحكماء: فلان يَعيبك! قال: إنما يَقرض الدرهمَ الوازن.

وقيل لبزرجمهر: هل تعلم أحداً لا عيبَ فيه؟ قال: إن الذي لا عيب فيه لا يموت.

وقيل لعمرو بن عُبيد: لقد وقع فيك أيوبُ السّختياني حتى رحمناك. قال: إياه فارحوا.

وقال ابن عباس: اذكر أخاك إذا غاب عنك بما تُحب أن يَذكرك به، ودَعْ منه ما تحب أن يَدَكرك به، ودَعْ منه ما تحب أن يَدَعَ منك.

## النبي ﷺ وابن الحضرمي:

وقدم العلاء بن الحضرميّ على النبي عَيْقِيّ ، فقال له: هل تَروي من الشعر شيئاً ؟ قال: نعم. قال: فأنشدْني. فأنشدَه:

تَحبَّبُ ذوي الأضغَان تسْب نفوسَهُمْ تَحبَّبكَ القُرْبَى فقَدْ تُرقعُ النَّعلْ وإن خيَّبُوا عنْكَ الحديثَ فلا تسَلْ (١) وإن دحَسوا بالكُرْه فاعفُ تكرَّماً وإن غيَّبُوا عنْكَ الحديثَ فلا تسَلْ (١) فانَ الَّذِي يُؤذيك مِنه سماعُهُ وإن الَّذِي قالوا وراءَك لم يُقَلْ

فقال النبي عليه السلام: إن من الشعر لحكمة.

وقال الحسن البصريّ: لا غيبة في ثلاثة: فاسق مجاهر بالفسق، وإمام جائر وصاحب بدْعة لم يَدع بدعتَه.

<sup>(</sup>١) دحسوا: أفسدوا.

وكتب الكسائي إلى الرقاشي:

تركستَ المسْجدَ الجامِدعَ والتَّركُ لهُ ريَبهُ فلا نسافِلَه تقْضِي لمكْتُوبَهُ فلا نسافِلَه تقْضِي لمكْتُوبَهُ وأخْبارُكَ تسأتينَا على الأعلام مَنْصُوبَهُ فلا فيبان زدْت مِسنَ الغيبهُ وَذَناكَ مِسنَ الغيبهُ

## مداراة أهل الشر

وقال النبي عليه الصلاة والسلام: «شرُّ الناس من اتَّقاه الناسُ لِشرَّه». وقال عليه الصلاة والسلام: «إذا لقيتَ الكريمَ فخالطه». وقال عليه الصلاة والسلام: «إذا لقيتَ اللئيم فخالفه، وإذا لقيتَ الكريمَ فخالطه». وقال أبو الدَّرداء: إنا لنكشِر (١) في وجوه قوم وإن قلوبَنا لتلْعَنُهُمْ.

وسئل شبيب بن شيبة عن خالد بن صفوان، فقال: ليس له صديق في السرِّ ولا عدو في العلانية.

وقال الأحنف. رُبَّ رجُل لا تغيبُ فوائدُه وإن غاب، وآخرَ لا يَسلم منه جليسُه وإن احترس.

وقال كثير بن هَرَاسة: إن من الناس ناساً ينْقصُونك إذا زدْتَهم، وتهُون عندهم إذا خاصصتَهم، ليس لرضاهم موضع تعرفه، ولا لسخطهم موضع تحذره. فإذا عرفت أولئك بأعيانهم فابذُل لهم موضع المودّة، وآحرمهم موضع الخاصة، يكُن ما بذلتَ لهم من المودّة حائلاً دون شرّهم، وما حَرَمْتهم من الخاصة قاطعاً لحرمتهم.

وأنشد العتبي:

لي صديت يَرى حُقوقِي عليهِ نافلاَت وحقّه الدَّهْرَ فرْضا (٢) لو قطعْت البلاد طولاً إليْهِ ثَمَّ مِنْ بعد طولِها سِرْت عرْضاً لو قطعْت البلاد طولاً إليْهِ ثَمَّ مِنْ بعد طولِها سِرْت عرْضاً لوَأَى ما فعلْت عيْس كثيرٍ واشتَهى أن يَزيدَ في الأرض أَرْضا

<sup>(</sup>١) نكشر: أي نبتسم لهم.

<sup>(</sup>٢) النافل: ما زاد عن الواجب والفرض.

وفي هذه الطبقة من الناس يقول دِعْبل الخُزاعي:

اسْقِهُم السّمَّ إِن ظَفِرْت بِهِمْ وَامْزُجْ لَمْ مِن لسانِك العسلا

كتب سهل بن هارون إلى موسى بن عمران في أبي الهذيل العلاف.

إنّ الضمير إذا سألتُك حاجـةً لأبي المُذَيْل خلاف ما أبْدي فألِنْ له كنفاً ليحسُن ظنه في غير منفعــة ولا رفــد وعَنازُه فآجْبَهُ بالسرَّدِّ حَتَّى إذا طالت شقاوة جدّه

وقال صالح بن عبد القُدوس:

تَجنب صديقَ السُّوءِ واصرم حباله ومن يطلُب المعْروف مِن غَيْر أَهْلِـه وللهِ في عـرْضِ السَّمٰـواتِ جنَّــة

وقال آخر:

بلاءٌ ليسَ يُشْبِهُ لِلهُ بلاءُ يُبِيحُك منه عِرْضاً لم يصنيهُ ليَرْتع منْكَ في عِرْضَ مصون

وإن لم تجد عنه محيصاً فداره (١) يَجِدْهُ وراءَ البحر أو في قرارهِ ولكنَّها محفوفة بالكاره

عداوة غُسر ذي حسب ودين

عُرض على أبي مُسلم صاحب الدعوة فرس جواد، فقال لقُوّاده: لماذا يصلحُ مثل هذا الفرس؟ قالوا: إنا نغزو عليه العدو. قال: لا، ولكن يركبه الرجل فيهرب عليه من جار السُّوء.

## ذم الزمان

قالت الحكماء: جُبل الناس على ذمِّ زمانهم وقلة الرضا عن أهل عصرهم. فمنه قولهم: رضا الناس غاية لا تدرك.

وقولهم: لا سبيل إلى السلام من ألسنة العامة.

وقولهم: الناس يُعيِّرون ولا يغفرون، واللهُ يغفر ولا يُعَيِّر.

<sup>(</sup>١) اصرم: اقطع.

وفي الحديث: « لو أن المؤمن كالقِدح لقال الناس ليس ولولا…!».

وقال الشاعر:

مَن لابَس الناسَ لم يَسْلَمْ من الناس وضَرَّسوه بأنياب وأضراس (١) لعائشة في لبيد:

هشام بن عروة عن أبيه عن عائشة أنها قالت: رحم الله لَبيدا، كان يقول: ذهب الذين يُعاشُ في أكنافِهم وبَقِيتُ خَلَفٍ كجلْدِ الأجرب فكيف لو أبصر زماننا هذا؟

قال عروة: ونحن نقول: رحم الله عائشة، فكيف لو أدركتْ زمانَنا هذا. وكان بعضهم يقول: ذهب الناس وبقي النسناس (٢)، فكيف لو أدرك زماننا هذا ؟

دخل مسلم بن يزيد بن وهب على عبد الملك بن مروان ، فقال له عبد الملك: أيّ زمان أدركتَ أفْضَل، وأيّ الملوك أكمل؟ قال: أما الملوك فلم أر إلا حامداً أو ذاماً ، وأما الزمان فيرفع أقواماً ويضع أقواما ، وكلهم يَـذُمُّ زمانَـه ، لأنـه يُبْلِي جديدَهم، ويُفرِّق عديدَهم، ويُهْرمُ صغيرَهم، ويُهلك كبيرَهم.

وقال الشاعر:

فا قد صنَعتَ بنا ما كَفاكا أيا دهـرُ إن كنـتَ عـادْيتَنـا جعلتَ الشِّـرارَ علينــا خِيــاراً ووَلَّيتنا بعد وجه قَفاكا

وقال آخ:

إذا كمان الزمانُ زمانَ تَيْسمِ زمانٌ صار فيه الصدرُ عَجْزاً وصار الزَّجُّ قُدامَ السِّنانِ (٢)

وعُكْـل فــالسلامُ على الزمــان

<sup>(</sup>١) لابس الناس: خالطهم. (٢) النسناس: قرد صغير الجسم.

<sup>(</sup>٣) الزّج: الحديدة في أسفل الرمع.

لعل زمانَنا سيعودُ يوماً كما عاد الزمانُ على بطان (١١) أبو مياس وقوم يذكرون الزمان:

أبو جعفر الشيباني قال: أتانا يوماً أبو مَيَّاس الشاعر ونحن في جماعة فقال: ما أنتم فيه وما تتذاكرون؟ قلنا: نذكر الزمان وفساده. قال: كلا، إنما الزمان وعاء، وما أَلقي فيه من خير أو شرّ كان على حاله. ثم أنشأ يقول:

أرى حُلَلاً تُصانُ على أناس وأخلاقاً تُداس فها تُصانُ يقولون الزمانُ به فسادٌ وهم فَسَدوا وما فسد الزمانُ

أنشد فرج بن سلام:

هذا الزمانُ الذي كنَّا نُحَذَّرُه إَنْ دام ذا الدهرُ لم نَحزَنْ على أحَدٍ

وقال حبيب الطائي:

لْمُ أَبْكِ فِي زمن لِمْ أَرْضَ خَلَّتُـهُ وقال آخر في طاهر بن الحسين:

إذا كانت الدنيا تُنالُ بطاهِرٍ وأعرضتُ عنها عِفَّةً وتكرُّماً

إلا بكيت عليه حين ينصرم

فها يُحدِّثُ كعب وابن مسعود

يوتُ منَّا ولم نفرحْ بمولودِ

تجنَّبْتُ منها كلَّ ما فيه طاهِرُ وأرجأتها حتى تدور الدوائس

وقال مؤمن بن سعيد في معقل الضيّ وابن أخيه عثمان:

إلى مشل عثمان ومشل المحــول وفي آستِ آمٌّ عثمان وفي آستِ آمٌّ معْقِل

لقد ذَلَّت الدنيا وقد ذَلَّ أهلُها وقد مَلها أهلُ النَّدَى والتفضُّل اذا كانت الدنيا تميل بخيرها ففي آستِ امِّ دُنيانا وفي آستِ آمِّ خيرها

وقال محمد بن مُناذر:

<sup>(</sup>١) بطان: هو بطان بن بشر الضيي.

يا طالب الأشعار والنحو نَهارُه أوْحَشُ من ليله فدعٌ طلاب النحو لا تَبْغِه فها يجوزُ اليسوم إلاّ امْسروُقٌ أوْ طِرْمِذانٌ قولُهُ كاذِبٌ

ومن قولنا في هذا المعنى:

رجاء دون أقْرب السَّحاب ودَهْرٌ سادتِ العُبْدانُ فيه وأيام خلَتْ من كلل خيْد كلابٌ له سألتَهُم تُدراباً تعاقب من أساء القوْلَ فيهم

هـذا زمان فاسد الحشو ونَشُوهُ من أَخْبَثِ النَشْو ولا تَقُسلْ شعسراً ولا تَسرُو مُستحِكم العنزف أو الشَّدُو لا يفعَسلُ الخيرَ ولا ينوي (١)

ووعد مثل ما لَمعَ السَّرَابُ وعاثَت في جوانبِه الذَّئابُ ودُنياً قد تَوزَّعَها الكلابُ لقالوا: عندنا انقطع التَّرابُ وإن يُحسن فليس له ثوابُ

## للجاحظ في ذم الزمان:

كتب عمرو بن بحر الجاحظ إلى بعض إخوانه في ذم الزمان:

بسم الله الرحن الرحيم. حَفظك الله حِفْظ من وفَقَهُ للقناعة ، وآستعمله بالطاعة كتبت إليك وحالي حال من كثفَت غُمومُه ، وأشكلت عليه أمورُه ، وآشتبه عليه حال دهرِه ، ومَخْرَج أمره ، وقل عنده من يثق بوفائه ، أو يحمد مَغَبّة إخائه ، لاستحالة زماننا ، وفساد أيامنا ، ودولة أنذالنا ، وقدْماً كان مَن قَدَّم الحياء على نفسه ، وحكم الصدق في قوله ، وآثر الحق في أموره ، ونَبَذ المشتبهات عليه من شئونه . تمت له السلامة ، وفاز بوفور حظ العافية ، وحَمد مَغَبّة مكروه العاقبة ، فنظرنا إذ حال عندنا والقصد في الطلب بترك آستعال القيحة (٢) وإخلاق العرض من طريق التوكل دليلاً

<sup>(</sup>١) الطَّرمذان: المدّعي والمتمدّح بما ليس عنده، والصلف المفاخر النَّفاخ.

<sup>(</sup>٢) القحة: الوقاحة.

على سَخافة الرأي؛ إذ صارت الحظوة الباسقة والنَّعمة السابغة (١) في لؤم النية، وتناول الرَّزق من جهة محاشاة الوقار، وملابسة مَعَرَّة العار.

ثم نظرنا في تعقّب المتعقّب لقولنا، والكاشر لحجتنا، فأقمنا له عَلَماً واضحاً، وشاهداً قائماً، ومناراً بيّناً؛ إذ وجدنا مَن فيه السّفوليَّة الواضحة، والمثالب الفاضحة، والكذب المبَرّح، والخُلف المصرّح، والجهالة المفرطة، والركاكة المستخفَّة، وضعف اليقين والاستيثاب<sup>(۱)</sup>، وسرعة الغضب والخفة قد استكمل سروره، واعتدلت أموره، وفاز بالسهم الأغلب، والحظِّ الأوفر، والقدر الرفيع، والجواب الطائع، والأمر النافذ، إن زَلَّ قيل حَكُم، وإن أخطأ قيل أصاب، وإن هَذَى في كلامه وهو يقظان قيل رؤيا صادقة في سنة (۱) مباركة.

فهذه حُجتنا \_ أبقاك الله \_ على من زَعَم أن الجهل يَخفِض، وأن الحمق يضع، وأن الحمق يضع، وأن الكذب يَضُر، وأن الخلف يُزْدِي.

ثم نظرنا في الوفاء والأمانة ، والنّبل والبراعة وحُسن المذهب ، وكمال المروءة ، وسعة الصدر ، وقلة الغضب ، وكرم الطبيعة ، والفائق في سعة علمه ، والحاكم على نفسه ، والغالب لهواه ؛ فوجدنا فلان بن فلان ، ثم وجدنا الزمان لم يُنْصِفْه من حقّه ، ولا قام له بوظائف فرضه ؛ ووجدنا فضائله القائمة له قاعدة به . فهذا دليل على أن الطّلاَح أجدى من الصّلاح ، وأن الفضل قد مضى زمانه ، وعَفَت آثارُه (٤) ، وصارت الدائرة على ضده ؛ ووجدنا العقل يَشقى به قرينُه ، كما أنّ الجهل والحُمْقَ يحظى به خدينُه ووجدنا الشعر ناطقاً على الزمان ، ومُعْرِباً عن الأيام ، حيث يقول :

تَحامَقُ مع الحَمْقي إذا ما لقيتَهم ولاقِهِمُ بالجهلِ فِعْل أخي الجهلِ

<sup>(</sup>١) السابغة: الفائضة.

<sup>(</sup>٢) الاستيثاب: من الوثب.

<sup>(</sup>٣) السنة: الغفلة والنوم.

<sup>(</sup>٤) عفت آثاره: إمَّحت.

وخَلِّطْ إذا لاقَيْتَ يَـوماً مُخلِّطاً يُخلِّطُ فِي قَوْلٍ صحيحٍ وفي هَزْل (١) فَإِنِّ مَا كَانَ قَبْلَ اليوْم يَسعَدُ بالعقلَ فَإِنِّي رأيتُ المرءَ يَشقى بعقله كما كان قبل اليوْم يَسعَدُ بالعقلَ

فبقيتُ أبقاك الله مثل من أصبح على أوْفاز (٢)، ومن النَّقلة على جَهاز، لا تَسُوغُ له نَهْمَة ولا يُطعم عينيه غَمْضة، في أهاويل يُباكِره مكروهُها وتُراوحه عقابيلها (٢) فلو أن الدعاء أُجيبَ والتضرَّع سُمع، لكانت الهدّة العُظمى، والرجفة الكبرى؛ فليت الذي يا أخي ما أُسْتَبْطِئُه من النفخة، ومِن فجأة الصيْحة، قُضيَ فحان، وأذن به فكان؛ فوالله ما عُذَّبت أُمةٌ برجفة ولا ريح ولا سَخْطة، عذابَ عَيني برؤية المُغايظة المضنية، والأخبار المهلكة، كأن الزمان توكل بعذابي، أو آنتصب لإيلامي؛ فما عيْشُ مَن لا يُسَرّ بأخ شقيق، ولا خِدن شفيق، ولا يَصْطبح في أول نهاره إلا برؤية من تُكره رؤيتُه، ونَغْمة من تَغُمَّه طلعته فبدَّل الله لي \_ أي أخي \_ بالمسكن مَسْكناً، وبالربع رَبْعاً! فقد طالت الغُمة، وواطنت الكربة، وادْهَمَتْ الظّلمة، وخد السراج، وتباطأ الانفراج، السلام.

# فساد الإخوان

قال أبو الدرداء: كان الناس وَرَقاً لا شوْكَ فيه، فصاروا شوكاً لا وَرَق فيه. وقيل لعُروة بن الزَّبير: ألا تنتقل إلى المدينة؟ قال: ما بقي بالمدينة إلا حاسدٌ على نعمة، أو شامتٌ بمصيبة.

الخشني (١) ، قال: أنشدني الرياشي:

وباد رجاله وبقي الغُثاءُ (٥) كأمثال الذَّئاب لها عُواءُ

إذا ذهَـب التَّكـرُّمُ والوَفـاءُ وأَسلَمني الرَّمـان إلى رجـال

<sup>(</sup>١) خلّط: كذّب وأدخل الحق بالخطأ.

<sup>(</sup>٢) أوفاز: عجلة. (٣) العقابيل: الشدائد.

<sup>(</sup>٤) الخشني: هو محمد بن عبد السلام.

<sup>(</sup>٥) الغثاء: رغوة القدر، أو ما يجرفه السيل من أوراق أو تما على وجه الأرض.

صديـقٌ كلّما استَغنيْـتُ عنهـمْ وأعـــداءٌ إذا جهـــدَ البلاءُ

إذا ما جئتُهُم يتدافعوني كانَّسي أجْسربٌ آذاه داءُ أقـــول ولا أَلاَمُ على مَقــال على الإخْـوان كلِّهِـم العَفـا أُ (١)

وقالت الحكماء: لا شيء أضيّعُ من مودة مَن لا وفاء له، واصطناع مَن لا شُكر عنده. والكريم يَوَدُّ الكريم عن لُقْيَة واحدة، واللئيمُ لا يَصِل أحداً إلا عن رغبة أو رهبة.

وفي كتاب للهند: إن الرجل السُّوءَ لا يتغير عن طبعه، كما أن الشجرة المرَّة لو طليتها بالعسل لم تُثمر إلا مُرّاً.

وسمع رجل أبا العتاهية يُنشد:

فارم بطَرْفِك حيث شئريت فلا تَروي إلا بخيلا

وقال أيضاً في هذا المعنى:

للهِ دَرُّ أَبيك أيّ زمان كلُّ يُـوازنُـك الموَدَّةَ جـاهِــداً فإذا رأى رُجْحان حبَّةِ خَرْدل

أصبْحت فيـه وأيّ أهـل زمـان يُعطِي ويأخُذ منك بالميزان مالت مودَّتُهُ إلى الرُّجْحان

و قال:

أرَى قـوْمـاً وجُـوهُهُم حِسـانٌ وإنْ كانت حوائجُنا إليهم فإن منَع الأشحَّةُ ما لديهم

إذا كانت حوائجُهُم إلينا يُقبِّح حُسْنُ أَوْجُهِهِ علينا فإنّا سوف نمنع ما لديّنا

و قال:

مَوالِينًا إذا احتاجوا إلينا وليس لنا احتياجٌ للمَوالي

<sup>(</sup>١) العفاء الزُّوال وامّحاء الأثر.

للبكري:

وخليل لم أخُنْه ساعة كان في سرِّي وجَهْري ثِقَتي سَتَر البُغْهِ بِأَلْفَاظ الْهُوى إِن رَآنِي قِسَال لِي خَيْرِ وإن أَن رَآنِي قِسَال لِي خَيْرِ وإن ثَم لَمَا أَمكنتُهُ فَرَصَية وأراد الرُّوح لكين خيانه وأنشد العتبى:

إذا كنت تَغضَبُ من غيْر ذنب طَلَبْت رضاك فإنْ عزَّنِي طَلَبْت رضاك فإنْ عزَّنِي فلا تَعْجبْنِنَ بما في يسديْسك وقال ابن أبي حازم:

وصاحب كان لي وكنت له كنت له كنت كنا كساق تسعى بها قدم حَتَى إذا دانت الحوادث من آزْوَرَ عني وكان ينظر من فوال:

وخِلِّكان يَخفِضُ لي جَناحاً فقلت له ولي نفْسٌ عزُوفٌ سأُبْدلُ بالمطامِع فيك يأساً

في دمي كَفَيْه ظلماً قد غَمَسَ لستُ عنه في مُهِمِ أَحْتَرسُ لستُ عنه في مُهِمِ أَحْتَرسُ وادَّعهِ ودَلَس (١) غِبْت عنه قال شَرّاً ودَحَسْ (٢) حَمَل السيْف على مَجْرى النَّفَس قدرٌ أيقَظ مَه كان نَعسْ قدرٌ أيقَظ مَه كان نَعسْ قدرٌ أيقظ مَه كان نَعسْ

وتَعْتِب مِن غَيْر جُرْمٍ عَلَيَّا عددَنْتُك مَيْتاً وإن كنت حيَّا فأكثر منه الذي في يَديَّسا

أَشْفَق مِنْ والدِ علَى ولدِ أَوْ كَذِراعِ نِيطَّتْ إلى عضدِ عظمي وحلَّ الزَّمانُ مِنْ عُقَدي (٦) طرْفي ويَرْمي بساعِدِي ويَدي (٤)

أفاد غِنى فنابَذني جِهاحَا<sup>(ه)</sup> إذا حَمِيَتْ تقحَّمَت الرِّماحا<sup>(١)</sup> وباليأس اسْتراح مَن اسْتراحَا

<sup>(</sup>١) الدّلس: الخديعة.

<sup>(</sup>٢) دحس: أفسد.

<sup>(</sup>٣) عقدي: قوّتي. (٤) ازورّ: ابتعد وأشاح بنظره.

<sup>(</sup>٥) الجماح: الشرود.

<sup>(</sup>٦) عزوف: ميل وابتعاد.

وقال عبد الله بن معاوية بن عبد الله بن جعفر: فإنْ عرضَتْ أَيْقَنْتُ أَن لا أخاليا

وأنتَ أخي ما لم تكُـن لي حـاجــةٌ فلا زادَ ما بيْني وبينَـكَ بعْـدَمـا كِلانا غنِيٌّ عن أخيه حياتَـهُ وعينُ الرِّضا عن كلِّ عيْـبِ كليلَـةٌ

وقال البحتري:

أُشَـرِّقُ أم أغـرِّبُ يـا سَعيــدُ عــدَتْني عــن نصيبينَ العــوادِي وخلَّفني الزَّمــانُ على رجـــال لُمُمْ حُلَلٌ حَسُنَّ فَهُنَّ بيضٌ ألا ليْت المقادر لم تُقَدَّرْ

وقال ابن أبي حازم:

وقالوا: لو مَـدَحـتَ فتَّــى كـريماً بِلَـوْتُ ومَـرَّ بِي خَسُـونَ حــوْلاً فلا أحد يُعَد ليوم خير

و قال:

قد بلوتُ الناسَ طُسرًا لم أجد في الناسِ حُسرًا صار حلو الناسِ في العيد-نِ إذا ما ذيسق مُسرًّا و قال :

بلَوْتك في الحاجات إلا تَهاديا

ونحنُ إذا مِتْنَا أَشَـدُ تُغَـانيَـا

كَمَا أَنَّ عَيْنَ السُّخْطَ تُبْدِي المساويــا

وأَنْقُصُ من ذِمامي أوْ أزيد

فبَخْتِي أَبْلَةٌ فيها بليدُ (١)

وجُوهُهُم وأيديهِمْ حديد

وأخْلاقٌ سَمُجْنَ فَهُنَّ سُودُ

ولم تكُن العطايَا والجِدُودُ (٢)

فقُلتُ وكيفَ لي بفتِّي كرم !

وحسْبُكَ بِالْجَـرِّبِ مِـنْ عَليمٍ

ولا أحد يعود على عديم (٦)

مــن سَلاَ عنّــي أطلقـــت حبالي مِـن حبالِـه أو أَجَـداً الوصـل سـارَعْتـــت بجهـدي في فِصـالِــهُ

<sup>(</sup>١) العوادي: المصائب، والبخت: الحظ.

<sup>(</sup>٢) الجدود: الحظوظ. (٣) يعود: يتكرّم، والعديم: الفقير.

إنما أحصد أوا على فعد و صديق بمضالة غير مستجد إذا ازْور كولي أني من عيالة في مستجد إذا ازْور كولي أبدا أعلام أذا مسال الله الملا الله أزْرى بِمَدْ يَعد قِلُ عندي سوء كاله (١٠) إنّا أقضي على ذا ك وهذا بفعالية كيفا صرّفني الده ورأ فإني من رجالية

ومن قولنا في هذا المعنى:

أبا صالح جاءَتْ على الناسِ غَفلةٌ فليتَ الألَى بانوا يُفادَوْن بالألَى ويا ليتَها الكبرى فتُطْوَى ساؤنا في الموتُ إلا عيشُ كلِّ مُبخَّلٍ وأعْذَرُ ما أدمَى الجفونَ من البُكاً

ومثله في هذا المعنى:

أبا صالح، أين الكرامُ بأسرهمْ أحقاً يقول الناسُ في جودِ حامَ عَذيرِيَ مِن خَلقِ تَخَلَقَ منهُمُ حِجَارةُ بُخْل ما تَجودُ وربّا ولو أنّ موسى جاء يضربُ بالعصا بقاءُ لئام الناس موت عليهمُ عزيز عليهم أن تَجودَ أكفَهُمْ

على غفلة ماتت بكلً كرم أقاموا، فيُفدَى ظاعِنٌ بمُقم (٢) له وتُمَدُّ أدم مَدَّ أدم (٣) له وتُمَدُّ أدم (٣) وما العيشُ إلا موتُ كلٍ ذَمِم كرمٌ رأى الدنيا بكف لئم

أفِدني كريماً فالكريم رضاء وإبن سنان كان فيه سخاء (٤) غباء ولوم فاضيح وجَفاء تفجّر من صمم الحجارة ماء لما انبجست من ضربه البخلاء (٥) كما أنّ موت الأكرمين بقاء عليهم من الله العزين عَفاء عليهم من الله العزين عَفاء عليهم من الله العزين عَفاء أ

<sup>(</sup>١) أزرى: أعيب. (٢) الظاعن: الراحل.

<sup>(</sup>٣) الأديم: الجلد، وأديم الأرض وجهها.

<sup>(</sup>٤) إبن سنان: يعني به هرم بن سنان الذي مدحه زهير بن أبي سلمى.

<sup>(</sup>٥) انبجست: انفجرت.

ومثله قولنا في هذا المعنى:

ساق ترَنَّحَ يشدو فوقه ساق يا ضيعة الشّعر في بُلْه جرامِقة علَّت بأعناقهم أيد مقفَّعة كأنها بينهم في منع سائلهم كأنها بينهم في منع سائلهم كأنها بينهم بأماديحي وقدتُهُم كم سُقتهم بأماديحي وقدتُهُم ما كنت أول ظهآن بِمَهْمَهة وطن من الله أرضاهم وأسخطني يا قابض الكف لا زالت مُقبَّضة يا قابض الكف لا زالت مُقبَّضة وغب إذا شئت حتى لا ترى أبدا ولا أليك سبيل الجود شارعة ولا إليك سبيل الجود شارعة لم يكتنفني رجاع لا ولا أميل

كأنّه لِحَنينِ الصوتِ مُشتاقُ تشابَهتْ منهمُ فِي اللّوْمِ أخلاقُ (۱) تشابَهتْ منهمُ أيدٍ وأعناقُ (۱) لا بُوركتْ منهمُ أيدٍ وأعناقُ (۱) وحبس نائلهم عهد وميشاق نحو المعالي فيا انقادوا ولا انساقوا فيالأرض واسعة والناس أفراق يغرّه من سراب القفر رقراق والله للأنْدوك المعتوو رزّاق فيا أناملها للنام أرزاق في الأحشاء إقلاق في الأحشاء إقلاق ولا عليك لنور المجد إشراق (۱) إلا تكنّفَد المواللة وإملاقُ وإملاقُ

وقال مؤمِّل بن سعيد في هذا المعنى:

إنّها أزرَى بقـــدري أنّني ليس منهـم غير ذي مَقْلِيَـةٍ يتحاموْن لقائمي مشل ما طلعتي أثقــل في أعينهـم ليكون لوني وَسْط بحرٍ لم يكون

لستُ من نابه أهل البلد لذوي الألباب أو ذي حسد (٤) يتحامون لقاء الأسد وعلى أنفسهم من أحسد أحد يأخُذ منهم بيدي

<sup>(</sup>١) الجرامقة: قومٌ من العجم، صاروا بالموصل في أوائل الاسلام.

<sup>(</sup>٢) اليد المقفّعة: المتشنّجة.

<sup>(</sup>٣) شارعة: مفتوحة مشرعة.

<sup>(</sup>٤) المقلية: البغضاء.

## باب في الكبر

قال النبي عَلِيْتُهُ : « يقول الله تبارك وتعالى : العظمة إزاري ، والكبرياء ردائي ، فمن نازعنى واحداً منها قصمته وأهنته » .

وقال عليه السلام: ﴿ لا يدخل حضرة القدس متكبر ﴾.

وقال: « فضل الإزار في النار. معناه: من سحب ذيله في الخيلاء قاده ذلك إلى النار ».

ونظر الحسن إلى عبد الله بن الأهتم يخطِر (١) في المسجد، فقال: انظروا إلى هذا؛ ليس منه عضو إلا والله عليه نعمة وللشيطان فيه لعنة.

وقال سعد بن أبي وقّاص لآبنه: يا بُنّي، إياك والكِبْر، ولْيكنْ فيما تستعين به على تركه عِلمُك بالذي منه كنت، والذي إليه تَصير. وكيف الكِبْر مع النُطفة التي منها خُلقْت، والرَّحم التي منها قُذِفْت، والغِذاءِ الذي به غُذِيت.

وقال يحيى بن حيَّان: الشريفُ إذا تقوَّى تواضع، والوضيع إذا تقوَّى تكبرً. وقال بعض الحكماء: كيف يَستقر الكِبر فيمن خُلق من تراب، وطُوي على القَذَر، وجرَى مجْرى البول!

وقال الحسن: عجباً لابن آدم، كيف يتكبَّر وفيه تِسْعُ سُموم كلها يُقْذَر.

وذَكر الحسنُ المتكبرين فقال: يُلْفَى أحدهم يَنُص (٢) رقبته نصاً، ينفُض مِذْرَوَيْه (٢)، ويضرب أَصْدَرَيْه، يَملَخ في الباطن مَلْخا (١)، يقول: ها أنا ذا فأعرفوني! قد عَرفناك يا أحق! مقتك الله ومقتك الصالحون.

ووقف عُيينة بن حِصْن بباب عمر بن الخطَّاب رضي الله عنه، فقال: ٱستأذنوا لي

<sup>(</sup>١) يخطر: يتبختر في مشيته زهواً.

<sup>(</sup>٢) ينص: يرفع.

<sup>(</sup>٣) ينفض: يحرّك، والمذروان: فرعا الإليتين والمنكبين وطرفا كلّ شيء، والمراد بهما هنا فرعا المنكبين.

<sup>(</sup>٤) يملخ: يتردّد فيه ويكثر، وقيل: يمرّ فيه مرّاً سهلا.

على أمير المؤمنين وقولوا: هذا ابنُ الأخيار بالباب. فأذِن له؛ فلما دخل عليه قال له: أنتَ ابنُ الأخيار؟ قال: نعم. قال له: بل أنت آبن الأشرار، وأما آبن الأخيار فهو يوسف بن يعقوب بن إسحاق بن إبراهيم.

وقيل لعُبيد الله بن ظبيان: كثَّر الله في العشيرة أمثالك. فقال: لقد سألتم الله شططا (١).

وقيل لرجل من عبد الدَّار عظيم الكِبْر؛ ألا تأتي الخليفة. قال: أخشى ألا يحمل الجَسْرُ شرَفي.

وقيل له: ألا تَلْبَس؟ فإنّ البرد شديد. قال: حَسَبي يُدْفِئُنِي.

## للحجاج في أربعة:

قيل للحجاج: كيف وجدت منزلك بالعراق أيها الأمير؟ قال: خير منزل، لو أدركت بها أربعة نفر لتقرّبت إلى الله سبحانه وتعالى بدمائهم. قيل له: ومن هم؟ قال مُقاتل بن مسمع، ولي سجستان فأتاه الناس فأعطاهم الأموال، فلما قدم البصرة بسط له الناس أرديتهم فمشى عليها. فقال: لمثل هذا فليعمل العاملون. وعُبيد الله بن ظبيان، خطب خطبة أوْجَز فيها، فناداه الناس من أعراض المسجد: كثّر الله فينا أمثالك. قال: لقد كلّفتم ربّكم شططا. ومعبد بن زُرارة، كان ذات يوم جالساً على طريق؛ فمرّت به آمرأة فقالت: يا عبد الله، أين الطريق لمكان كذا؟ فقال: لمثلي يقال يا عبد الله؟ ويلك!. وأبو السّمّاك الحنفي، أضل ناقته فقال: والله لئن لم يَرْدُد علي ناقتي لا صلّيت أبداً.

وقال ناقل الحديث: ونسي الحجاجُ نفسه وهو خامس هؤلاء الأربعة، بل هو أشدُّهم كِبراً، وأعظمهم إلحاداً، حين كتب إلى عبد الملك في عطسة عطسها فشمَّته (٢) أصحابُه ورد عليهم: بلغني ما كان من عطاس أمير المؤمنين وتشميت أصحابه له

<sup>(</sup>١) الشطط: مجاوزة الحدّ، والبعد عن الحقّ.

<sup>(</sup>٢) التشميت: أن يقال له، يرحمك الله.

وردِّه عليهم، فيا ليتني كنت معهم فأفوز فوزاً عظيا.

وكتابه إليه: إنّ خليفة الرجل في أهله أكرم عليه من رسوله إليهم، وكذلك الخلفاء يا أمير المؤمنين أعلى منزلةً من المرسلين.

العتبي قال: رأيت مُحرزاً مولى باهلة يطوف على بغلة بين الصفا والمروة، ثم رأيته بعد ذلك على جسر بغداد راجلاً، فقلت له: أراجل أنت في مثل هذا الموضع ؟ قال: نعم، إني ركبت في موضع يمشي الناس فيه، فكان حقيقاً على الله أن يُرْجِلَني في موضع يركب الناس فيه.

وقال بعض الحكهاء لابنه: يا بني، عليك بالترحيب والبشر، وإياك والتقطيب والكبر؛ فإن الأحرار أحب إليهم أن يُلقوا بما يحبون ويحرموا من أن يُلقوا بما يكرهون ويُعطوا؛ فانظر إلى خصلة غطت على مثل اللؤوم فالزمها، وانظر إلى خصلة عفت على مثل الكرم فاجتنبها. ألم تسمع إلى قول حاتم الطائى:

أضاحك ضيفي قبل إنزال رحله ويُخصب عندي والمحل جديب وما الخصب للأضياف أن يكثر القِرى ولكنَّما وجه الكرم خصيب

وقال محمود الوراق:

التّيه مَفْسدة للدين منقصة منْعُ العطاء وبَسْطُ الوجه أحسن من وقال أيضاً:

بشرُ البخيل يكاد يُصلح بخله ونقيصةٌ تبقى على أيامه وقال آخر في الكبر:

مع الأرض يا ابن الأرض في الطيران

للعقل مجبلة للذم والسَّخَطِ بذل العطاء بوجه غير منبسط

والتّيه مفسدة لكلّ جواد ومسَبَّة في الأهــل والأولاد

أتأمل أن ترقى إلى الدَّبَران (١)

<sup>(</sup>١) الدّبران: منزلة القمر.

فوالله ما أبصرتُ يوماً محلَّقاً حَمَاهُ مكانُ البُعد من أن تنالهُ

ولو حلَّ بين الجَدْي والسرطان (١) بسهم من البلوى يد الحدثان (١)

#### التسامح مع النعمة والتذلل مع المصيبة

قالوا: من عزَّ بإقبال الدهر ذلَّ بإدباره.

وقالوا: من أبطره الغني أذله الفقر.

وقالوا: مَن ولِيَ ولاية يرى نفسَه أكبرَ منها لم يتغيَّر لها، ومن وليَّ ولايةً يرى ولايتَه أكبر من نفسه تغيَّر لها.

وقال يحيى بن حيَّان: الشريف إذا تقوَّى تواضع والوضيعُ إذا تقوَّى تكبر. وقال كسرى: احذروا صولةً الكريم إذا جاع، واللئيم إذا شبع.

وكتب على بن الجهم إلى ابن الزيات:

أبا جعفَرِ عَرِّجْ على خُلطائِكا وأقصرْ قليلاً من مَدَى غُلَوائِكا فإن كنتَ قد أُوتيتَ في اليوم رفْعَةً فإنَّ رَجائِي في غدٍ كرَجائِكا

وقال عبد العزيز بن زُرارة الكلابي:

لقد عجبت منه الَّليالي الأنِّه صَبورٌ على عَضْلاء تلك البلابل (٦)

إذا نالَ لم يفرح وليس لِنَكْبَةٍ أَلَمْت به بالخاشع المُتَضائِل

وقال الحسن بن هانيء: ولقد فسرحْتُ فلم أَمُت فسرحنا ولقـد حـزنْـتُ فلم أَمُـتْ حَـزَنــاً

وكتب عَقيل بن أبي طالب إلى أخيه على بن أبي طالب عليه السلام يسأله عن

حاله، فكتب إليه عليّ رضي الله عنه:

<sup>(</sup>١) الجدي والسرطان: من الأبراج السماوية.

<sup>(</sup>٢) الحدثان: الليل والنَّهار.

<sup>(</sup>٣) البلابل: الوساوس والهموم.

فإن تسأَلَنِّي كيف أنتَ فإنَّني جَلِيدٌ على عض الزَّمان صليبُ(١) عزيزٌ عليَّ أن تُرَى بِي كآبةٌ فيفرحَ واش أو يُساءَ حبيبُ

## باب في التواضع

قال النبي عَلِيْنَةٍ : « من تواضع لله رفعه الله » .

قالت الحكماء: كلُّ نعمة يُحسَد عليها إلا التواضع.

وقال عبد الملك بن مروان، رفعه إلى النبي عَلِيْكُ : « أفضلُ الرجال مَن تواضع عن رفعة ، وزَهِد عن قُدرة ، وأنصف عن قوّة » .

وقال ابن السماك لعيسى بن موسى: تواضُعُك في شرفك أكبر من شرفك.

## من تواضع النجاشي:

وأصبح النّجاشي يوماً جالساً على الأرض والتاج عليه، فأعظمت بطارقته ذلك وسألوه عن السبب الذي أوجبه؛ فقال: وجدت فيما أنزل الله على المسيح: إذا أنعمت على عبدي نعمة فتواضع أتممتها عليه. وإنه وُلد لي هذه الليلة غلام فتواضعت شكراً لله.

## عمر وامرأة من قريش:

خرج عمر بن الخطاب رضي الله عنه ، ويده على المُعلَّى بن الجارود العبدي ، فلقيته آمرأة من قريش فقالت له: يا عمر ، فوقف لها . فقالت : كنا نعرفك مدّة عُميْراً ، ثم صرت من بعد عُميْر عُمرَ ، ثم صرت من بعد عمر أمير المؤمنين . فاتق الله يا بن الخطاب وانظر في أمور الناس ، فإنه من خاف الوعيد قرب عليه البعيد ، ومن خاف الموت خَشِي الفوْت . فقال المعلى : إيها يا أمة الله! لقد أبكيت أمير المؤمنين . خاف الموت حكيم التي سمع الله فقال له عمر : اسكت . أتدري من هذه ويحك ؟ هذه خَوْلة بنت حكيم التي سمع الله

<sup>(</sup>١) الصليب: القوي الصلب.

قولها من سائه، فَعُمَر أَحْرى أن يسمع قولها ويقتدي به.

وقال أبو عبّاد: ما جلس إليّ رجلٌ قط إلاّ خُيِّل إليّ أني سأجلس إليه. وسئل الحسن عن التواضع فقال: هو أن تخرج من بيتك فلا تلْقَى أحداً إلا رأيت له الفضلَ عليك.

وقال رجل لبكر بن عبد الله: علّمني التواضع. فقال: إذا رأيت من هو أكبرُ منك منك فقل: سبقني إلى الإسلام والعمل الصالح، فهو خير مني؛ وإن رأيت أصغر منك فقل: سبقتُه إلى الذنوب والعمل السيء، فأنا شرّ منه.

وقال أبو العتاهية:

يا مَنْ تشَرَّف بالدَّنْيا وزينتِها ليس التَّشَرَّفُ رفْعَ الطين بالطِّينِ إِذَا أُردْتَ شريفَ النَّاسِ كُلِّهِمُ فانظُرْ إلى مَلِكٍ في زيِّ مسكين ذاك الذي عظمت في الناس همته وذاك يصلح للدنيا وللديّبن

# الرفق والأناة

قال النبي عَيْنِيَّةٍ : « من أُوتيَ حظَّه من الرفق فقد أُوتي حظَّه من خير الدنياو الآخرة » . وقالت الحكاء: يُدرك بالرفق ما لا يُدْرَك بالعُنف، ألا ترى أن الماء على لينه يقطع الحجر على شِدَّته .

وقال أشجع بن عمرو السلمي لجعفر بن يحيى بن خالد:

ما كان يُدْرَك بالرجال ولا بالمال ما أدركت بالرفق

وقال النابغة:

الرِّفْقُ يُمن والأناةُ سعادةٌ فاسْتأن في رِفْق تُلاق نَجاحا

وقالوا: العجَل بريد الزَّلل.

أخذ القطامي التغلبيّ هذا المعنى فقال:

قد يُدْرِكُ الْمُتَأَنِّي بعْض حاجَتِه وقد يكُونُ مع المُسْتعجِلِ الزَّلـلُ

وقال عدى بن زيد:

قد يُدْركُ الْمُبْطِيءُ من حظّه والحيْنُ قدْ يسْبقُ جُهْد الحريص (١)

# استراحة الرجل بمكنون سره إلى صديقه

تقول العرب: أفضيت اليك بشقوري (١) ، وأطلعْتُك على عُجَري وبُجري (١) ، ولو كان في جسدي بَرَصٌ ما كتمتُه.

وقال الله تبارك وتعالى: ﴿ لَكُلِّ نَبَا مُسْتَقَرَ ﴾ (٤).

وقالت الحكماء: لكل سرِّ مُسْتوْدَع.

وقالوا: مُكاتَمةُ الأدْنين صريحُ العُقوق.

وقال الشاعر:

وأَبْثَثْتُ عَمْراً بَعض ما في جَوانحي ولا بُدّ منْ شكوَى إلى ذي حفيظة

وقال حسي:

شَكَوْتُ وما الشَّكوَى لِمْثلِيَ عَادَةٌ

وأنشد أبو الحسن محمد البصري:

لَعِبَ الهوى بمَعالِمِي ورُسومي وشكوت همّى حين ضِقْتُ ومَن شَكا

وقال آخر:

إذا لم أُطِقْ صبراً رَجعتُ إلى الشكوى

وجرّعْتُه من مُرّ ما أَتَجَـرَّعُ

إذا جعَلتْ أَسْرارُ نَفْسِ تَطَلَّعُ (٥)

ولكِنْ تفيضُ النفسُ عِنْدَ امْتِلاَئِهـا

ودُفِنتُ حيّاً تحتَ رَدْم هُمـومـي همّاً يَضيقُ به فغيْثُ مَلوم

ونادْيتُ تحت الليل يأساً مع النجوَى

7 . 4

<sup>(</sup>١) الحبن: الموت.

<sup>(</sup>٢) الشقور: الأمور اللاصقة بالقلب، المهمة له.

<sup>(</sup>٣) عجري وبجري: أي عيوبي وأحزاني وما أبدي وما أخفى.

 <sup>(</sup>٤) سورة الأنعام الآية ٦٧.

<sup>(</sup>٥) الحفيظة: اسم من المحافظة والحفاظ للذب عن المحارم.

# وأَمطرتُ صَحْنَ الخدِّ غيثاً من البُكا على كبِدٍ حَرَّى لتَرْوَى فَهَا تَرْوَى (١)

#### الاستدلال باللحظ على الضمير

قالت الحكماء: العين باب القلب؛ فما كان في القلب ظهر في العين.

#### لعثان بن إبراهم:

أبو حاتم عن الأصمعي عن يونس بن مصعب عن عثمان بن إبراهيم بن محمد،

إني لأعرف في العين إذا عرَفتْ، وأعرف فيها إذا أنكرتْ، وأعرف فيها إذا لم تَعرف ولم تُنكِر؛ أما إذا عرَفتْ فتَحْواص (٢)، وأما إذا أنكرتْ فتَجْحَظ (٢) وأما إذا لم تعرف ولم تنكر فتسجو (٤).

# وقال صريع الغواني:

جعلْنا علاماتِ المودّةِ بينَنا فأعرفُ فيها الوصلَ في لِينِ طرفِها

مصايد لَحْظٍ هُنَّ أَخْفَى من السَّحْـرِ وأعرِفُ فيها الهَجْرَ في النَّظَرِ الشَّزْرِ (٥)

## وقال محمود الوراق:

إنّ العيونَ على القلـوبِ شـواهِـدٌ وإذا تَلاحظتِ العيون تفـاوضتْ يَنطِقْـن والأفـواه صـامتـةٌ فما

فَبَغَيضُها لَـك بَيِّـنٌ وحَبِيبُهـا وتَحدَّثت عَها تُجِنَّ قُلُوبُها (١) يَخفَى عليكَ بَريئُها ومُريبُها

<sup>(</sup>١) الحرّى: الملتهبة.

ر ٢) التحواص: من الحوص وهو ضيق العين.

<sup>(</sup>٣) تجحظً: من جحظت العين أي خرجت حدّقتها وعظمت.

<sup>(</sup>٤) تسجو: تسكن.

<sup>(</sup>٥) الشزر: النظر بطرف مؤخّرة العين. (٦) تحنّ: تخفي

وقال ابن أبي حازم:

خُذْ من العيش ما كَفَي ومن الدّهر ما صَفا عيْنُ مَن لا يُحِبُّ وَصْد للكَ تُبْدي للكَ الجَفا

ومن قولنا في هذا المعنى:

صادقٌ في الحبِّ مكدوبُ دَمْعُه للشوْقِ مسكوبُ كلُّ ما تطوِي جوانِحُه فهدو في العينينِ مكتربُ (١)

وقال الحسن بن هانيء:

وإنّي لِطيْرِ العينِ بالعينِ زاجِرٌ فقد كِدْتُ لا يَخفَى عليّ ضميرُ الاستدلال بالضمير على الضمير

كتب حكيم إلى حكيم: إذا أردت معرفة مالَكَ عندي فضع يدَك على صدرك، فكم تجدُني كذلك أجدُك.

وقالوا: إياكم ومن تُبغضه قلوبكم، فإن القلوب تُجازي الفلوب. وقال ذو الإصبع:

لا أسألُ الناسَ عما في ضمائرِهم ما في ضميري لهم مِن ذاكَ يكفيني قال محمود الوراق:

لا تسـألَـنَ المرءَ عمَّـا عنـدَه واسْتمْل ما في قلبِه من قلبكا إن كان بُغضاً كان عندك مثلُـهُ أو كان حُبِّاً فاز منـك بحبًكا

#### الإصابة بالظن

قيل لعمرو بن العاص: ما العقل؟ قال: الإصابةُ بالظنّ ، ومعرفةُ ما يكون بما قد كان.

وقال عمر بن الخطاب: من لم ينفعه ظنه لم ينفعه يقينه.

<sup>(</sup>١) تطوي: تخفي.

وقال علي بن أبي طالب رضي الله عنه: لله درّ ابن عباس، إن كان لينظر إلى الغيب من سِتْرِ رقيق.

وقال الشاعر:

وقلَّما يَفْجَا المكرُوهُ صاحب حتى يَرى لـوجـوهِ الشَّرِّ أسبابا وإنما ركّب الله العقل في الإنسان دون سائر الحيوان ليستدلّ بالظاهر على الباطن ويفهم الكثير بالقليل.

ومن قولنا في هذا المعنى:

يا غافلاً ما يَرى إلاَّ محاسنَه ولو درَى ما رأى إلا مساويه آنظرْ إلى باطن الدُّنْيا فظاهِرُها كلَّ البهائِم يَجري طرفها فيه

## تقديم القرابة وتفضيل المعارف

قال الشّيباني: أولُ من آثر القرابة والأولياء عثمان بن عفان رضي الله عنه. وقال: كان عمر يمنع أقاربه ابتغاء وجه الله. ولا يُرى أفْضل من عمر. وقال لما آوى طريد النبي عَلِيْلِيْهِ: ما نقم الناس على أن وصَل رَحِماً وقرّب عماً.

وقيل لمعاوية بن أبي سفيان: إن آذِنَك يُقدِّم معارفه وأصدقاءه في الإذن على أشراف الناس ووجوههم. فقال ويلكم، إن المعرفة لتنفع في الكلب العقور والجمل الصنول (١)؛ فكيف في رجل حسيب ذي كرم ودين.

وقال رجل لزياد: أصلح الله الأمير، إن هذا يُدِل (٢) بمكانة يدّعيها منك. قال: نعم، وأخبرُك ما ينفعه من ذلك، إن كان الحقُّ له عليك أخذتك به أخذاً شديداً، وإن كان عليه قضيتُه عنه.

<sup>(</sup>١) الصئول: الذي يعض صاحبه، الثائر.

<sup>(</sup>۲) يدلّ: يفتخر ويتباهى.

وقال الشاعر:

أقول لجاري إذا أتانِي مُخاصِاً يُدِلُّ بِعَقِّ أُو يُدِلُّ بِساطِلِ إِذَا لَمْ يَصِلْ خَيْرِي وأنت مُجاوِري إليك فها شَرِّي إليك بواصِل

لعبد الله القسري حين ولي قضاء البصرة:

العتبي قال: ولِيَ عبد الله بن خالد بن عبد الله القسري قضاء البصرة، فكان يحابي أهل مودّته، فقيل له: أيّ رجل أنت لولا أنك تُحابي. قال: وما خير الصديق إذا لم يقطع لصديقه قطعة من دينه.

وولي ابن شُبْرُمة قضاء البصرة وهو كاره، فأحسن السيرة، فلما عُزل اجتمع إليه أهل خاصته ومودته، فقال لهم: والله لقد وليت هذه الولاية وأنا كاره، وعُزلت عنها وأنا كاره، وما بي في ذلك إلا مخافة أن يلي هذه الوجوه من لا يعرف حقها. ثم تمثّل بقول الشاعر:

فَمَا السَّجِنُ أَبِكَانِي وَلَا القَيْدُ شَفَّنِي وَلَا أَنَيْ مِن خَشْيَةِ المُوْتِ أَجِزَعُ (١) بلى إنّ أقواماً أخافُ عليهم إذا مِتْ أن يُعطو الذي كنتُ أمنعُ

وتقول العامة: محبة السلطان أردٌّ عليك من شهودك.

وقال الشاعر:

إذا كان الأمير عليك خَصْماً فليس بقابل منك الشُّهودا

وقال زياد: أُحِبُّ الْوِلايةَ لثلاث، وأكرهها لثلاث: أُحبُّها لنفع الأولياء، وضرّ الأعداء، واسترخاص الأشياء. وأكرهها لروعة البريد، وخوف العزل، وشهاتة العدو.

ويقول الحكماء: أحَقُّ من شاركك في النعمة شركاؤك في المصيبة.

أخذه الشاعر فقال:

<sup>(</sup>١) شقّني: أغلني.

وإنّ أوْلَى الموالي أنْ تــواسِيَــه عند السُّرور لمنْ واساك في الحَزَن إِنّ الكِرام إذا ما أسهَلوا ذَكروا من كان يَأْلفُهُم في المنزلِ الخشِن وقال حبيب:

قَبَے الإله عداوة لا تُتَّقى ومودَّة يُدْلَى بها لا تنفَّع

#### فضل العشيرة

قال على بن أبي طالب رضي الله عنه: عشيرة الرجُل خيرٌ للرجل من الرجل للعشيرة، إنْ كف عنهم يدا واحدة كَفُوا عنه أيدياً كثيرة، مع مودتهم وحفاظهم ونصرتهم، إن الرجل ليغضب للرجل لا يعرفه إلا بنسبه. وسأتلو عليكم في ذلك آيات من كتاب الله تعالى؛ قال الله عز وجل فيا حكاه عن لوط: ﴿ لو أنّ لي بكم قُوّةً أو آوي إلى رُكْن شديد ﴾ (١) يعني العشيرة، ولم يكن لِلُوط عشيرة، فوالذي نفسي بيده ما بَعَث الله نبياً من بعده إلا في ثروةٍ من قومه، ومَنَعةٍ من عشيرته. ثم ذكر شُعيبا إذ قال له قومه: ﴿ إنّا لنَراكَ فِينا ضَعِيفاً ولولًا رَهْطُكُ لرَجَمْناكَ ﴾ (١) وكان مكفوفاً، والله ما هابوا إلا عشيرته.

وقيل لبزرجهر: ما تقول في ابن العم؟ قال: هو عدُوُّك وعدُوّ عدوِّك.

#### الدَّين

من حديث عائشة عن النبي عليه أنه قال: الدَّيْنُ يَنقص ذا الحسب.

وقال عمر ألا إن الأسيفع (٢) أسيفع جهينة رضي من دينه وأمانته أن يقال سبق الحاج. ألا وإنه قد آدّان معرضاً، وأصبح قد رين (٤) به، فمن كان له عنده شيء

<sup>(</sup>١) سورة هود الآية ٨٠. (٢) سورة هود الآية ٩١.

<sup>(</sup>٣) الأسيفع: رجل من جهينة كان يشتري الرواحل فيغالي بها ثم يسرع فيسبق الحاج فأفلس، فرفع أمره إلى عمر.

<sup>(</sup>٤) رين به: أحاطت بماله الديون وعلَّته أو وقع فيما لا يستطيع الخروج منه ولا قبل له به.

فليأتنا بالغداة نقسم ماله بين غرمائه، ثم إياكم والدَّيْن، فإن أوله هَم وآخرَه حُزن. وقال مولى قُضاعة:

وقال مونی قصاعه:

فلو كنتَ مَوْل قيْس عَيْلان لم تجد علي لإنسان من النّاس درهما ولكّنني مَوْل قضاعَة كلّها فلستُ أبالي أن أدين وتَغْرَما وقال آخ:

إذا ما قضيَّت الدُّين بالدُّين لم يكن قضاءً ولكن كان غُرْماً على غُـرْم

وقال سفيان الثوري: الدَّيْنُ هَمِّ بالليل وذُلِّ بالنهار، فإذا أراد الله أن يُذل عبداً جعله قلادةً في عُنقه.

ورأى عمر بن الخطاب رضي الله عنه رجلاً متقنّعاً، فقال له: كان لقان الحكيم يقول: القناع ربية بالليل ذلّ بالنهار. فقال الرجل لقان الحكيم لم يكن عليه دين.

وقال المقَنّع الكندي:

يُعاتِبُني في الدّيْن قومي وإنّا تَدايَنْت في أشياءَ تُكسِبُهم حَمْدا إذا أكلوا لحمي وفَرْتُ لحومَهُم وإن هَدَموا مَجدي بنَيْتُ لهمْ مجدا

#### مجانبة الخلف والكذب

قال النبي عَلِيْتُهُ : « الكذبُ مُجانِبُ الإيمان » .

وقالت الحكماء: ليس لكذَّاب مروءة.

وقالوا: من عُرف بالكذب لم يجُزْ صِدْقه.

وقال النبي عَلِيْكُ :﴿ لَا يَجُوزُ الكذبِ فِي جَدَّ وَلَا هُزُلُ ﴾ .

وقال: لا يكون المؤمن كذاباً.

وقال عبد الله بن عمر: خُلف الوعد ثلثُ النفاق.

وقال حبيب الطائي في عياش:

يا أكثرَ وعْداً حَشْــُوهُ خُلْــفّ وأكثرَ الناس قَوْلاً حَشْـُوهُ كَـذِبُ

ومن قولنا في هذا المعنى:

صحيفة أفنيت ليت بها وعسَى وعْد له هاجس في القلب قد بَرِمَت مَواعِد غَرِّنِي منها وميض سَناً فصادمت حجراً لو كنت تضرِبه كأنّا صيغ من بُخْل ومن كذب

عُنوانها راحةُ الرّاجِي إذا يَئسا أحشاءُ صَدْري به من طول ما انحَبَسا حتى مَددْتُ إليها الكَفَّ مُقْتَبسا (۱) من لؤمهِ بعَصا موسى لما انْبجَسا فكان ذاك له رُوحاً وذا نفسا

# التنزه عن استاع الخنا والقول به

اعلم أنَّ السامع شريك القائل في الشر؛ قال الله: ﴿ سمَّاعُونَ للكذِّبِ ﴾ (٢).

وقال العتبي: حدّثني أبي عن سعد القصير قال: نظر إليّ عمرو بن عتبة ورجل يشتم رجلاً بين يدي؛ فقال لي: ويلك! \_ وما قال لي « ويلك » قبلها \_ نَزَّهْ سَمْعَكَ عن السماع الخنا كما تُنَزَّهْ لسانك عن الكلام به؛ فإن السامع شريك القائل، وإنه عمد إلى شرّ ما في وعائه فأفرغه في وعائك؛ ولو رُدَّت كلمة جاهل في فيه لسعد رادّها كما شقى قائلها.

# باب في الغلوِّ في الدين

تُوفِّقي رجل في عهد عمر بن ذَرَّ بمن أسرف على نفسه في الذنوب، وجاوز في الطَّغيان، فتجافى الناس عن جنازته، فحضرها عمر بن ذرَّ وصلَّى عليه، فلما أُدْلي في قبره قال: يرحمك الله أبا فلان، صحبت عُمرك بالتوحيد، وعَفرت (٢) وجهَك لله بالسجود، فإن قالوا مذنب وذو خطايا، فمن مِنا غيرُ مذنب وذي خطايا.

<sup>(</sup>١) السنا: الضوء، والوميض: اللمعان ومقتبساً: طالباً ضؤها.

<sup>(</sup>٢) سورة المائدة الآية ٤٢.

<sup>(</sup>٣) عفرت: مرَّغت وأكثرت السِجود.

ومن حديث أبي هريرة عن النبي عَلَيْكُ قال: ﴿ إِنَّ الله أمر المؤمنين بما أمر به المرسَلين، فقال: ﴿ يَأْتُهَا الرَّسُلُ كُلُوا مِن الطيباتِ واعملوا صالحاً ﴾ (١) وقال: ﴿ يَأْتُهَا الذِّينَ آمنوا كُلُوا مِن طيباتِ ما رزقناكم ﴾ (١) ثم ذَكَرَ الرجل يُرى أشعثَ أغَبرَ يَمُد الذين آمنوا كُلُوا مِن طيباتِ ما رزقناكم ﴾ (١) ثم ذَكَرَ الرجل يُرى أشعثَ أغَبرَ يَمُد يديه إلى السهاء يقول: يا ربِّ يا ربِّ، ومطعمه حرام ومشربُه حرام وملبسه حرام؛ فأنَّى يُستجابُ له؟ ».

قال النبي عَلِيْكُ : « إنّ الله بعثني بالحنيفية السمحة ولم يبعثني بالرَّهبانية المبتدعة ، سُنَّتي الصلاة والنوم، والإفطار والصوم؛ فمن رَغِب عن سُنَّتي فليس مني ».

وقال عَيْنِيَّةِ: « إِنَّ هذا الدينَ متينٌ فأوْغِلْ (٢) فيه برفق؛ فإنَّ المُنبتَ (٤) لا أرضاً قطَعَ ولا ظهراً أَبْقى ».

وقال علي بن أبي طالب رضي الله عنه: خير هذه الأمة هنا النَّمط الأوسط، يَرْجع اليهم الغالي ويلحقُ بهم التالي.

وقال مُطرِّف بن عبد الله بن الشَّخِّير لابنه، وكان قد تعبد: يا بُنَّي، إنّ الحسنة بين السيئتين \_ يعني الدين: بين الإفراط والتقصير \_ وخيرُ الأمور أوسطها، وشر السَّيْر الحَقْحَقة (٥).

وقال سلمان الفارسي: القَصد والدَّوام، وأنت الجوادُ السابق.

وقالوا: عامِلُ البِرِّ كَآكِلِ الطعام: إن أكل منه قوتاً عصمَه، وإن أسرف منه أبشَمَه (٦).

وفي بعض الحديث: أنّ عيسى بن مرم عليه السلام لقي رجلاً، فقال له: ما

<sup>(</sup>١) سورة المؤمنون الآية ٥١.

<sup>(</sup>٢) سورة البقرة الآية ١٧٢.

<sup>(</sup>٣) أوغل: تعمَّق الدخول فيه.

<sup>(</sup>٤) المنبتّ، المنقطع.

<sup>(</sup>٥) الحقحقة: أرفع السير وأتعبه للظهر.

<sup>(</sup>٦) أبشمة: أتخمه وكظه.

تصنع ؟ قال: أتعبّد. قال: فمن يعود عليك ؟ قال: أخي. قال: هو أعبد منك.

ونظير هذا أنّ رُفْقةً من الأشعريّين كانوا في سفر، فلما قدموا قالوا: ما رأينا يا رسول الله بَعدَك أفضل من فلان؛ كان يصوم النهار، فإذا نزلنا قام من الليل حتى نرتحل. قال: فمن كان يَمهَنُ له ويَكفُلُه؟ قالوا: كلنا. قال: كلكم أفضلُ منه.

وقيل للزهري: ما الزهد في الدنيا؟ قال: إنه ما هو بتشعيث اللّمة، ولا قَشَفِ الهيئة، ولكنه ظَلَفُ (١) النفس عن الشهوة.

عليّ بن عاصم عن أبي إسحاق عن الشيباني قال: رأيت محمد بن الحنفية واقفاً بعرفات على بِرْذَوْن وعليه مُطْرِفُ خَزّ أصفر.

السُّدِّيِّ عن ابن جُريج عن عثمان بن أبي سليان أنَّ ابن عباس كان يرتدي رداء مألْف.

إسماعيل بن عبد الله بن جعفر عن أبيه قال: رأيت رسول الله عليه ثوبان مصبوغان بالزعفران: ردام وعمامة.

وقال معمر: رأيت قميص أيوب السختياني يكاد يَمسُّ الأرض، فسألته عن ذلك، فقال: إن الشُّهرة كانت فيا مضى في تذييل القميص وإنها اليوم في تشميره.

أبو حاتم عن الأصمعي: أن ابن عون اشترى بُرْنُساً. فمرّ على مُعاذة العدويّة، فقالت: مِثْلُكَ يلْبُس هذا؟ فذكرتُ ذلك لابن سيرين، فقال: أفلا أخبرتَها أن تميا الدَّاريّ اشترى حُلّةً بألف يُصلّي فيها!

قدم حمّاد بن سلمة البصرة، فجاءه فرْقَد السَّبَخِيُّ وعليه ثيابُ صوف، فقال له حماد: دعْ عنك نصرانيّتك هذه! فقال له: لقد رأيتُنا ننظر إبراهيمَ فيخرج إلينا وعليه مُعَصْفَرة (٢)، ونحن نرى أن الميْتَة قد حلَّت له.

<sup>(</sup>١) ظلف النفس: كفُّها ومنعها.

<sup>(</sup>٢) المعصفرة: ثوب مصبوغ بالعصفر وهو نبات يصبغ به.

أبو الحسن المدائني قال: دخل محمد بن واسع على قُتيبة بن مسلم والي خُراسان في مِدْرَعَةِ صوف، فقال له: ما يَدْعُوك إلى لباس هذه؟ فسكت! فقال له قتيبة: أَكلَّمُك فلا تُجيبني؟ قال: أكرهُ أن أقول زُهْداً فأزكِّي نفس، أو أقول فقراً فأشكو ربي؛ فما جوابك إلا السكوت.

قال ابن السماك لأصحاب الصوف: والله لئن كان لباسكم وفقاً لسرائركم لقد أحببتم أن يطَّلع الناس عليها، وإن كان مخالفاً لقد هلكتم.

وكان القاسم بن محمد يلبس الخزَّ وسالم بن عبد الله يلبس الصوف ويقعدان في مسجد المدينة؛ فلا يُنكر هذا على هذا ولا ذا على هذا.

ودخل رجل على محمد بن المنكدر فوجده قاعداً على حشايا مُضاعفة وجارية تغلّفه بالغالية (١) ؛ فقال: رحمك الله! جئت أسألك عن شيء وجدتك فيه \_ يريد التَّزيُّن \_ قال: على هذا أدركتُ الناس.

وصلّى الأعمش في مسجد قوم فأطال بهم الإمام، فلما فرغ قال له: يا هذا، لا تُطلِ صلاتك؛ فإنه يكون خلفك ذو الحاجة والكبير والضعيف. قال الإمام: وإنها لكبيرة إلا على الخاشعين. فقال له الأعمش: أنا رسولُ الخاشعين إليك، إنهم لا يحتاجون إلى هذا منك.

## الربيع بن زياد وعلي في عاصم:

العتبي قال: أصابت الربيع بن زياد نُشّابة (٢) في جبينه ، فكانت تنتقض عليه كل عام . فأتاه علي بن أبي طالب عائداً ، فقال: كيف تَجدُك يا أبا عبد الرحن ؟ قال: أجدني لو كان لا يَذْهَبُ ما بي إلا بذهاب بصري لتمنيت ذهابه . قال: وما قيمة بصرك عندك ؟ قال: لو كانت لي الدنيا فديتُه بها . قال: لا جَرَم ، يُعطيك الله على بصرك عندك ؟ قال: لو كانت لي الدنيا فديتُه بها . قال: لا جَرَم ، يُعطيك الله على

<sup>(</sup>١) الغالية: الطيب.

<sup>(</sup>٢) النشَّابة: واحدة النشاب، وهو النبل.

قدر الدنيا، لو كانت لكَ لأنفقتَها في سبيل الله. إن الله يُعطي على قدر الألم والمصيبة، وعنده بعدُ تضعيفُ كثير.

وقال له الربيع: يا أمير المؤمنين، إني لأشكو إليك عاصم بن زياد. قال: وماله؟ قال: لبس العباء، وترك الملاء، وغمّ أهله، وأحزن ولدّه. قال: عليّ عاصماً. فلما أتاه، عبس في وجهه، وقال: ويلك يا عاصم! أترى الله أباح لك اللذات وهو يكره منك أخْذك منها؟ أنت أهون على الله من ذلك. أو ما سَمِعته يقول: ﴿ مَرَجَ البَحْرِيْنِ لِلتَقيانِ. بيْنَهُما بَرْزَخ لا يبغيانِ ﴾ (۱) حتى قال: ﴿ يَخْرُبُ مِنهُما اللَّاوَلُونُ وَللَّهُ وَاللَّهُ لا بُتِذالُ نعم الله بالفعال أحبُّ إليّ من ابتذالها بالمقال، وقد سمعته يقول: ﴿ وَأَمّا بنِعْمَةِ ربّك فحَدِّثُ ﴾ (۲) وقولَه: ﴿ قَلْ مَنْ حَرَّمَ زينةَ اللهِ التي سمعته يقول: ﴿ وَأَمّا بنِعْمَةِ ربّك فحَدِّثُ ﴾ (۲) وقولَه: ﴿ قَلْ مَنْ حَرَّمَ زينةَ اللهِ التي أَخْرَجَ لِعبادِهِ والطَّيّباتِ مِنَ الرِّذْق ﴾ (۲)

قال عاصم: فعلاَمَ اقتصرتَ أنت يا أمير المؤمنين على لُبْسِ الخشِن وأكْلِ الحشف (٥)؟

قال: إن الله افترض على أئمة العدل أن يقدروا أنفسهم بالعوام، لئلا يَشْنُعَ (٦) بالفقير فقْره.

قال: فما خرج حتى لبس الملاء وترك العَباء.

النبي الله الله ابن عمرو وقد شكته زوجه:

محد بن حاطب الجُمي قال: حدّثني من سمع عمرو بن شعيب، وكنتُ سمعتُه أنا وأبي جميعاً، قال: حددثني عمرو بن شعيب عن أبيه عن وأبيه عن أبيه عن الله بن مسعود، قال: أتى رسول الله جدده عن عبد الله بن مسعود، قال: أتى رسول الله عن عبد الله بن عَمْ رو ابن العاص،

<sup>(</sup>١) سورة الرحمن الآية ٢٠.

<sup>(</sup>٢) سورة الرحمن الآية ٢٢.

<sup>(</sup>٣) سورة الضّحى الآية ١١.

<sup>(</sup>٤) سورة الأعراف الآية ٣٢.

<sup>(</sup>٥) الحشف: الخبز اليابس أو أردأ التمر.

<sup>(</sup>٦) يشنع: يقبح ويعظم.

وكانت امرأته تَلْطِفُ برسول الله عَلَيْكِم ، فقال: كيف أنتِ يا أم عبد الله؟ قالت: كيف أكون وعبدُ الله بن عمرو رجلٌ قد تخلَّى من الدنيا! قال لها. كيف ذلك؟ قالت: حرّم النوم فلا ينام، ولا يفطر، ولا يطعَم اللحم، ولا يؤدِّي إلى أهله حقُّهم. قال: فأين هو؟ قالت: خَرَج ويُوشك أن يَرْجع الساعة. قال: فإذا رجع فاحبسيه علىّ. فخرج رسول الله عَلِيلَةِ ، وجاء عبد الله وأوشك رسول الله عَلِيلَةِ في الرَّجعة ، فقال يا عبد الله بن عمرو ، ما هذا الذي بلغني عنك أنك لا تنام. قال: وما ذاك يا رسول الله؟ قال: بلغني أنك لا تنام ولا تفطر. قال: أردتُ بذلك الأمنَ من الفزَع الأكبر. قال: وبلَغني أنك لا تطعم اللحم. قال: أردت بذلك ما هو خيرٌ منه في الجنة؟ قال: وبلغني أنك لا تؤدِّي إلى أهلك حقَّهم. قال: أردتُ بذلك نساءً هُنَّ خيرٌ منهن. فقال رسول الله عَلَيْكُم: يا عبد الله بن عمرو، إن لك في رسول الله أسوة حسنة؛ فرسول الله يصومُ ويُفطر، ويأكل اللحم، ويؤدِّي إلى أهله حقوقهم. يا عبد الله بن عمرو، إن لله عليك حقاً، وإن لبدنك عليك حقاً، وإن لأهلك عليك حقاً. فقال: يا رسول الله، ما تأمرني أن أصوم؟ خسة أيام وأفطر يوماً؟ قال: لا. قال: فأصوم أربعة وأفطر يوماً ؟ قال: لا. قال: فأصوم ثلاثة وأفطر يوماً ؟ قال: لا. قال: فيومين وأفطر يوماً ؟ قال: لا. قال: فيوماً ؟

قال: ذلك صيام أخي داود. يا عبد الله بن عمرو ؛ كيف بك إذا بقيت في حُثالة من الناس قد مَرِجَتْ (١) عهودُهم ومواثيقهم فكانوا هكذا ؟ وخالف بين أصابعه. قال: فها تأمرني به يا رسول الله ؟ قال: تأخذ ما تعرف وتَدَع ما تنكر، وتعمل بخاصة نفسك، وتدع الناس وعوام أمرهم. قال: ثم أخذ بيده وجعل يمشي به حتى وضع يده في يد أبيه، وقال له: أطع أباك.

فلما كان يوم صِفِّين قال له أبوه عمرو بن العاص: يا عبد الله، اخرُجْ فقاتل. فقال: يا أبتاه، أتأمرني أن أخرج فأقاتل وقد سمعتُ من رسول الله عَلِيْلِيْم ما سمعتُ

<sup>(</sup>١) مرجت: فسدت.

وعهد إلى ما عهد؟ قال: أنشدك الله، ألم يكن آخر ما قال لك أن أخذ بيدك فوضعها في يدي وقال: أطع أباك؟ قال: اللهم بلى. قال: فإني أعزم عليك فلتخرج فتقاتل، قال: فخرج فقاتل متقلّداً بسيفين.

## القول في القدر

#### لحمد بن المنكدر:

أتى قوم من أهل القدر محمد بن المنكدر، فقالوا له: أنت الذي تقول إن الله يعذّب الخلق على ما قَدّرَ عليهم؟ فصرف وجهه عنهم ولم يُجبهم، فقالوا له: أصلحك الله! إن كنت لا تُجيبنا فلا تُخْلِنا من بركة دعائك؛ فقال: اللهم لا تُردْنا بعقوبتك، ولا تمكرْ بنا في حيلتك، ولا تؤاخذنا بتقصيرنا عن رضاك، قليل أعمالنا تَقْبَل، وعظيم خطايانا تَغْفِر، أنت الله الذ لم يكن شي ولله قبلك، ولا يكون شيء بَعدك، ولي الأشياء، ترفع بالهدى من تشاء، لا من أحسن اسْتغنى عن عَوْنك، ولا من أساء غلبك، ولا استبد شيء عن حكومتك وقدرتك، لا ملجأ إلا إليك؛ فكيف لنا بالمغفرة وليست إلا في يديك؟ وكيف لنا بالرحمة وليست إلا في يديك؟ وكيف لنا بالرحمة وليست إلا عندك؟ حفيظ لا ينسى، وقديم لا يَدْر ما أنت، سبحانك وتعاليت.

فقال القوم: قد والله أخبر وما قصر.

وقال: ذكر القدرُ في مجلس الحسن البصري، فقال: إنّ الله خلق الخلق للابتلاء، لم يُطيعوه بإكراه، ولم يعصوه بغَلَبة، لم يهملهم من الملك، وهو القادر على ما أقدرَهم عليه، والمالِكُ لما مَلَّكَهم إياه، فإن يأتمر العبادُ بطاعة الله لم يكن مثبطاً لهم (١). بل يزيدهم هُدى إلى هداهم، وتقوى إلى تقواهم؛ وإن يأتمروا بمَعصية الله كان الله قادراً على صَرفهم إن شاء، وإن خَلَّى بينهم وبين المعصية فمن بعد إعذار وإنذار.

<sup>(</sup>١) مثبِّطاً: مقلّلا من عزيتهم.

#### غيلان وربيعة:

مروان بن موسى قال: حدّثنا أبو ضَمْرة أنّ غَيلان قَدِم بكلمة قد صاغها حتى وقف على ربيعة، فقال له: أنت الذي تزعمُ أنّ الله أحبّ أن يُعصَى ؟ فقال له ربيعة: أنت الذي تزعم أن الله يُعْصَى كَرْهاً ؟ فكأنما ألْقَمَه حَجَراً.

قيل لطاووس: هذا قتادة يُحب أن يأتيك. فقال: إن جاء لأقومن . قيل له: إنه فقيه. قال: إبليس أفقه منه. قال: ﴿ربِّ بما أَغْوَيتَنى ﴾ (١).

وقيل للشعبي: رأيت قتادة؟ قال: نعم. رأيت كُناسة بين حشَّيْن (٢). القَدَر هو العلم والكتاب والكلمة والإذْن والمشيئة.

قال الأصمعي: سألت أعرابياً فقلت له: ما فضل بني فلان على بني غلان؟ قال: الكتاب، يعنى القدر.

وقال الله عز وجل: ﴿ إِنَّا كُلَّ شِيءٍ خَلَقْنَاهُ بِقَدَرِ﴾ (٣). وقال: ﴿ كُلُّ فِي كِتَابٍ مُبِينٍ ﴾ (٤). وقال: ﴿ وَلَقَدْ مُبَينٍ ﴾ (٥). يعني القدر، وقال: ﴿ وَلَوْدُ مَبَينٍ ﴾ (٥). وقال: ﴿ وَلُولًا كُلْمَةٌ سَبَقَتْ مِن رَبِّك لَكَانَ لِزَاماً ﴾ (٦).

## للخشني في الأعشى ولبيد:

قال الخُشني أبو عبد الله محمد بن عبد السلام: شاعران من فحول الجاهلية ذهب أحدهما في بيته مذهب العَدْلِيَّةِ والآخر ذَهَب مذهب الجَبْريّة، فالذي ذهب مذهب العدلية فأعشى بكر حيث يقول:

<sup>(</sup>١) سورة الحجر الآية ٣٩.

<sup>(</sup>٢) الحشُّ: موضع قضاء الجاجة.

<sup>(</sup>٣) سورة القمر الآية ٤٩.

<sup>(</sup>٤) سورة هود الآية ٦.

<sup>(</sup>٥) سورة الصافات الآية ١٧١.

<sup>(</sup>٦) سورة طّه الآية ١٢٩.

استَأْسَرَ اللهُ بالوفاء وبالعـــعدْل وولَّى المَلامَة الرجُلا والذي ذهب مذهب الجَبرية فلبيد بن ربيعة حيث يقول: إنَّ تقوى ربِّنا خيْرُ نَفَسلْ وبإذْن الله رَيْتُ وعَجَلْ مَن هَداه سُبل الخيْر آهتدى ناعِمَ البال ومَن شاءَ أضل

### لإياس بن معاوية:

وقال إياس بن معاوية: كلمت الفرق كلّها ببعض عقلي، وكلمت القَدَرِيَّ بعقلي كلّه، فقلت له: دُخولَك فيما ليس لك ظلم منك؟ قال: نعم. قلت: فإن الأمر كله

ومن قول الله عز وجل في القدر: ﴿ قُلْ فَ للهِ الْحُجَّةُ البالِغَةُ فَلَوْ شَاءَ لَهُ اَكُمْ اللهِ عَلَيْ اللهُ مَكُمْ بل ِ أَمْنُوا عَلَيَّ إِسْلامَكُمْ بل ِ أَجْمَعِين ﴾ (١) . وقال: ﴿ يَمُنُونَ عليك أَن أَسْلَموا قُلْ لا تَمُنُوا عَلَيَّ إِسْلامَكُمْ بل ِ اللهُ يَمُنَّ عليكم أَنْ هَداكُمْ للإيمانِ إِن كُنتُمْ صادقِين ﴾ (١) .

ابن شِهاب قال: أنزل الله على نبيه آيةً في القَدَرية: ﴿ الَّذِينَ قالوا لإخوانِهِم وَقَعَدُوا لو أَطاعونا ما قُتِلوا قلْ فادْرَءُوا عن أَنْفِسكُمُ الموْتَ إِنْ كُنْتُمْ صادقين ﴾ (٢) وقال: ﴿ قُلْ لو كُنْتم في بُيوتِكمْ لبَرَزَ الَّذِين كُتِب عليهمُ القَتْلُ إلى مَضاجعِهِم ﴾ (٤).

وقال محمد بن سيرين: ما يُنكر القدرية أن يكون الله عَلِمَ من خلْقه عِلمًا فكتبه عليهم.

وقال رجل لعلي بن أبي طالب رضي الله عنه: ما تقول في القَدَر؟ قال: ويحك! أخبرني عن رحمة الله، أكانت قبل طاعة العباد؟ قال: نعم قال عليِّ: أسلم صاحبُكم وقد كان كافراً. فقال الرجل له: أليس بالمشيئة الأولى التي أنشأني بها أقوم وأقعد،

<sup>(</sup>١) سورة الأنعام الآية ١٤٩.

<sup>(</sup>٢) سورة الحجرات الآية ١٧.

<sup>(</sup>٣) سورة آل عمران الآية ١٦٨. (٤) سورة آل عمران الآية ١٥٤.

وأقبض وأبسط؟ قال له على: إنك بَعد في المشيئة أما إني أسألك عن ثلاث، فإن قلت في واحدة منهن: لا، كَفرْت؛ وإن قلت: نعم، فأنت أنت. فمد القوم أعناقهم ليسمعوا ما يقول؛ فقال له على: أخبرني عنك، أخلَقَك الله كها شئت أو كها شاء؟ قال: بل كها شاء. قال: فخلقك الله لِمَا شئت أو لما شاء؟ قال: بل لما شاء. قال فيوم القيامة تأتيه بما شئت أو بما شاء؟ قال: بل بما شاء، قال: قم فلا مشيئة لك.

## هشام وغيلان والأوزاعي:

قال هشام بن محمد السائب الكلبي: كان هشام بن عبد الله قد أنكر على غيلان التكلم في القدَر، وتقدّم إليه في ذلك أشدَّ التقدم، وقال له في بعض ما تَوعَّده به من الكلام: ما أحسبك تنتهي حتى تنزل بك دعوة عمر بن عبد العزيز إذ احتجَّ عليك في المشيئة بقول الله عز وجل: ﴿ وما تَشاؤُونَ إلا أَنْ يَشاءَ الله ﴾ (١) فزعمت أنك لم تُلْق لها بالا. فقال عمر: اللهم إن كان كاذباً فاقطع يده ورجله ولسانَه، واضربْ عُنُقه. فانتَهِ أوْلَى لك، ودع عنك ما ضرُّه إليك أقرَبُ من نفعه. فقال له غَيلان، لحيينه وشِقْوتِه: أَبعث إليّ يا أمير المؤمنين مَن يُكلمني ويحتجُّ عليَّ، فإن أخذته حُجتي أمسكت عني فلا سبيل لك إليّ ، وإن أخذتْني حجتُه فسألتك بالذي أكرمك بالخلافة إلا نَفَّذْت فيَّ ما دعا به عمر عليّ. فغاظ قوله هشاماً. فبعث إلى الأوزاعي فحكى له ما قال لغيلان وما ردَّ غيلان عليه ؛ فالتفت إليه الأوزاعي فقال له : أسألك عن خس أو ثلاث؟ فقال غَيلان؛ عن ثلاث. قال الأوزاعي: هل علمت أن الله أعان على ما حَرَّم؟ قال غيلان: ما علمت وعظُمَت عنده. قال: فهل علمت أن الله قضى على ما نَهي؟ قال غيلان: هذه أعظم، مالي بهذا من علم. قال: فهل علمت أن الله حال دون ما أُمَر؟ قال غيلان: حال دون ما أُمَر؟ ما علمت. قال الأوزاعي: هذا مرتاب من أهل الزَّيغ. فأمر هشام بقطع يده ورجله، ثم ألقى به في الكُناسة. فاحتَوَشَه (٢) الناس يعجبون من عظيم ما أنزل الله به من نِقْمته. ثم أقبل رجلٌ كان كثيراً ما يُنكر عليه

<sup>(</sup>١) سورة الإنسان الآية ٣٠.

<sup>(</sup>٢) احتوشه الناس: أي جعلوه وسطهم.

المتكام في القدر، فتخلل الناس حتى وصل إليه، فقال: يا غيلان، اذكر دُعاء عمر. فقال غيلان: أفلح إذاً هشام، إن كان الذي نزل بي دعاء عمر أو بقضاء سابق فإنه. لا حَرج على هشام فيما أمر به فبلَغت كلمتُه هشاماً، فأمر بقطع لسانه وضرب عُنقه، لتمام دعوة عمر. ثم التفت هشام إلى الأوزاعي وقال له قد قلت يا أبا عمرو ففسر، فقال: نعم، قضى على ما نهى عنه: نهى آدم عن أكل الشجرة، وقضى عليه بأكلها. وحال دون ما أمر، أمر إبليس بالسجود لآدم وحال بينه وبين ذلك. وأعان على ما حرم الميتة وأعان المضطر على أكلها.

## ابن أبي عروبة وقتادة:

الرياشيّ عن سعيد بن عامر عن جُويرية عن سعيد بن أبي عَروبة قال: لما سألت قتادة عن القدر قال: رَأْيَ العرب تريد أم رأي العجم؟ فقلت: بل رأي العرب. قال: فإنه لم يكن أحدٌ من العرب إلا وهو يُثبت القدر، وأنشد:

ما كان قَطْعِي هـوْلَ كـلِّ تَنـوفـةٍ إلا كِتـاباً قـد خلا مسْطـورًا (١) وقال أعرابيّ: الناظر في قدر الله كالناظر في عين الشمس، يعرف ضَوْءها ولا يختم على حدودها.

وقال: كعب بن زُهير:

لو كنتُ أعجبُ من شيءٍ لأعجبَني يسعى الفتى الأمورِ ليس يُـدركهـا والمرءُ مـا عـاش ممدودٌ لـه أمـــلّ

وقال آخر:

والجِدُّ أَنْهِ ض بالفتى من عقلهِ ما أَقربَ الأشياءَ حين يسوقُها

سعْيُ الفتى وهْو مخبواً له القدرُ فالنفس واحدة والهمُ مُنتشِرُ لا تنتهي العيْنُ حتى ينتهي الأثرُ

فانهَضْ بجد في الحوادثِ أوْ ذَرِ قَدر وأبعد ها إذا لم تُقُدر

<sup>(</sup>١) التنوفة: الأرض الواسعة التي لا ماء فيها ولا إنسان.

### بين النبي ﷺ وقدري:

عبد الرحمن القصير قال: حدّثنا يونس بن بلال عن يزيد بن أبي حبيب أنّ رجلاً قال النبي عَلَيْكُم : يا رسول الله ، أيُقدِّر الله عليَّ الشرَّ ثم يعذّبني عليه ؟ قال النه ، وأنت أظلم الله .

ومن حديث عبد الله بن مسعود، قال: ما كان كفْرٌ بعد نُبُوَّةٍ قط إلا كان مفتاحَه التكذيب بالقدر.

# أبو العتاهية وابن أشرس بين يدي المأمون:

ثمامة بن أشرس قال: دخل أبو العتاهية على المأمون لما قدم العراق، فأمر له بمال وجعل يُحادثه، فقال له يوماً: ما في الناس أجهلُ من القدريَّة. فقال له المأمون: أنت بصناعتك أبْصَر، فلا تتخطاها إلى غيرها. قال له: يا أمير المؤمنين، آجع وبين من شئت منهم. فأرسل إليّ، فدخلت عليه، فقال لي: هذا يزعُم أنك وأصحابك لا حُجَّة عندكم. قلت: فليسأل عما بدا له. فحرّك أبو العتاهية يدَه وقال: من حرّك هذه؟ قلت: مَن ناك أُمّه! فقال: يا أمير المؤمنين، شتمني. قلت له: نقضْت أصلك يا ماص بَظْر أُمّه! فضحك المأمون. فقلت له: يا جاهل! تحرّك لها فهو قولي. حرّكها؟ فإن كان الله حرّكها فلم أشتمك؛ وإن كنت أنت المحرّك لها فهو قولي. قال له المأمون: عندك زيادة في المسألة.

قال الكِندي في الفن التاسع من التوحيد: اعلم أنّ العالم كله مَسُوسٌ بالقضاء والقدر \_ أعْني بالقضاء \_ ما قُسِم لكل معلول مما هو أصلح وأحكم، وأتقَنُ في بنية الكل، لأنه جَل ثناؤه خلق وأبدع مضطراً ومختاراً بهام القدرة، فلما كان المختار غير تام الحكمة؛ لأنّ تمام الحكمة لمبدع الكل، كان لو أطلق واختيارَه لآختار كثيراً مما

فيه فسادُ الكل، فقدر جل ثناؤه بنيةً للكل تقديراً مُحكماً، فصير بعضة سوانح لبعض (۱)، يختار بإرادته ومشيئته غير مقهور بما هو أصلح وأحكم في بنية الكل؛ فتقدير هذه السوانح هو القدر. فبالقضاء والقدر ساس جلَّ ثناؤه جميع ما أبدع، فهذه السياسة المحكمة المُثقَنةُ التي لا يدخلها زلل ولا نقص. فاتضح أن كل معلول فيا قسم له ربَّه من الأحوال لا خارج عنها، وأنّ بعض ذلك بأضطرار وبعضة بأختيار، وأن المختار عن سوانح قدره اختار، وبإرادته لا بالكُرْه منه فعل.

سئل أعرابيّ عـن القـدر فقـال: ذاك علم اختصمـتْ فيـه الظنـون، وكثر فيـه المختلفون، والواجب علينا أن نردّ ما أشكَلَ من حُكمه إلى ما سبق من علمه.

واصطحب مجوسي وقدري في سفر، فقال القدري للمجوسي: مالك لا تُسلم قال: إن أذِنَ الله في ذلك كان. قال: إن الله قد أذن، إلا أن الشيطان لا يَدَعُك. قال: فأنا مع أقواهما.

وقال رجل لهشام بن الحكم: أنت تزعم أنّ الله في فضله وكرمه وعدله كلَّفنا ما لا نُطِيقه ثم يعذّبنا عليه؟ قال هشام: قد والله فعَلَ، ولكن لا نستظيع أن نتكام.

## عمر بن عبيد وابن مسكين:

اجتمع عمرو بن عُبيد مع الحارث بن مسكين بمنى، فقال له: إنّ مِثلي ومثلك لا يجتمعان في مثل هذا الموضع فيفترقان من غير فائدة؛ فإن شئت فقل، وإن شئت فأنا أقول. قال له: قل. قال: هل تعلم أحداً أقْبَلَ للعذر من الله عز وجل؟ قال: لا. قال: فهل تعلم عُذراً أبْيَنَ من عُذر مَن قال « لا أقدر » فيا تعلم أنت أنه لا يقدر عليه؟ قال: فيم لا يقبل؟ من لا أقبل للعذر منه، عُذر مَن لا أبْيَنُ من عُذره؟ فانقطع الحارث بن مسكين فلم يرد شيئاً.

<sup>(</sup>١) السوانح: الفرص.

## رد المأمون على الملحدين وأهل الأهواء

قال المأمون للشَّنوي الذي تكلم عنده: أسألك عن حرفين لا أزيد عليهما: هل نَدم مُسي، قط على إساءته ؟ قال: بلى . قال: فالندم على الإساءة إساءة أم إحسان ؟ قال: بل إحسان. قال: فالذي نَدِم هو الذي أساء أم هو غيرُه ؟ قال: بل هو الذي أساء . قال: فأرى صاحب الخير هو صاحب الشرّ قال: فإني أقول: الذي نَدِمَ غيرُ الذي أساء . قال: فنَدِم على شيء كان من غيره. فسكت .

وقال له أيضاً: أخبرني عن قولك باثنين، هل يستطيع أحدها أن يخلق خلقاً لا يستعين فيه بصاحبه؟ قال: نعم. قال: فها تصنع باثنين؟ واحدٌ يَخلق كل شيء خير لك وأصحَّ.

وقال المأمون للمرتد الخراساني الذي أسلم على يديه وحله معه إلى العراق فارتد عن الإسلام، أخبر في: ما الذي أوحشك مما كنت به آنساً من ديننا؟ فوالله لأن أستحييك بحق أحب إلي من أن أقتلك بحق، وقد صرت مُسلماً بعد أن كنت كافراً ثم عدت كافراً بعد أن صرت مُسلماً. فإن وجدت عندنا دواء لدائك تداويت به، وإن أخطأك الشفاء ونبا عليك الدواء، كنت قد أبليت العُذر في نفسك ولم تُقصّر في الاجتهاد لها، فإن قتلناك قتلناك في الشريعة، وترجع أنت في نفسك إلى الاستبصار واليقين ولم تُفَرِّط في الدخول من باب الحزم. قال المرتد: أو حَشني منكم ما رأيت من الاختلاف في دينكم. قال المأمون: لنا اختلافان: أحدهما كاختلافنا في الأذان، والتكبير في الجنائز، وصلاة العيدين والتشهد، والتسليم من الصلاة، ووجوه القراءات، واختلاف وجوه الفُتيا، وما أشبه ذلك؛ وهذا ليس باختلاف، وإنما هو تخيير وتوسِعة وتخفيف من السنّة؛ فمن أذن مثنى وأقام مثنى لم يأثم، ومن ربّع لم يأثم، والاختلاف الآخر كنحو آختلافنا في تأويل الآية من كتاب الله، وتأويل الحديث والاختلاف المنبغي أن يكون اللفظ بجميع التوراة والإنجيل مُتَفقاً على تأويله كما وحشك هذا فينبغي أن يكون اللفظ بجميع التوراة والإنجيل مُتَفقاً على تأويله كما

يكون مُتَّفَقاً على تنزيله، ولا يكون بين اليهود والنصارى اختلاف في شيء من التأويلات ولو شاء الله أن يُنزل كتبه مُفسرة، ويجعل كلام أنبيائه ورسله لا يُخْتَلف في تأويله لفَعل ولكنّا لم نجد شيئاً من أمور الدين والدُّنيا وقع إلينا على الكفاية إلا مع طول البحث والتَّحصيل والنظر، ولو كان الأمر كذلك لسقطت البلوى والمِحَن، وذهب التفاضل والتباين، ولما عُرِف الحازمُ من العاجز، ولا الجاهلُ من العالم، وليس على هذا بُنيت الدنيا. قال المرتد: أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأن المسيح عبد الله، وأن محمداً صادق، وأنك أمير المؤمنين.

#### بینه وبین علی ابن موسی:

فها أجابه عليّ بن موسى يشيء.

من واصل إلى ابن عبيد:

كتب واصل بن عطاء الغزّال إلى عمرو بن عُبيد:

أما بعد، فإن استلاب نعمة العبد بيد الله، وتعجيل المعاقبة بيد الله، ومهما يكن ذلك فباستكمال الآثام، والمجاورة للجدال الذي يحول بين المرء وقلبه، وقد عرفت ما كان يُطْعَنُ به عليك ويُنْسب إليك ونحن بين ظهراني الحسن بن أبي الحسن رحمه الله، لاسْتِبشاع قُبْح مذْهَبك، نحن ومن قد عرفتَهُ من جميع أصحابنا، ولمَه (٢) إخواننا

<sup>(</sup>١) القعدد: قرب النسب. (٢) لله: جماعة.

الحاملين الواعين عن الحسن؛ ف لله تلكم لُمَّةٍ وأوعياء وحفَظة، ما أَدْمَتَ الطبائع (١)، وأَرْزَنَ المجالس، وأَبْينِ الزُّهد وأصدَق الألسنة، اقْتَدوْا واللهِ بمن مضى شهابهم، وأخذوا بهديهم؟ عهدي والله بالحسن وعهدُهم أمس في مسجد رسول الله ﷺ بشرقي الأجنحة، وآخِرُ حديث حدّثنا إذْ ذكر الموت وهَولَ المطلع، فأسِف على نفسه واعترف بذنبه، ثم التفت والله يَمنة ويسرة معتبراً باكياً؛ فكأني أنظر إليه يمسح مُرْفض العَرق عن جبينه، ثم قال: اللهم إني قد شددتُ وضينَ (١) راحلتي، وأخذتُ في أَهْبَةِ سفري إلى محل القبر وفرش العَفْر (٦)، فلا تؤاخذْني بما يَنْسُبُون إليَّ من بعْدي. اللهم إني قد بلَّغت ما بلّغني عن رسولك، وفسَّرت من محكم تأويلك ما قد صدَّقه حديثُ نبيك؛ ألا وإني خائف عمْراً! ألا وإني خائف عَمراً! شكايةً لك إلى ربِّه جهراً ، وأنت عن يمين أبي حذيفة أقرَبُنا إليه ؛ وقد بلغني كبيرُ ما حَمَّلتهُ نفْسك ، وقلَّدْتهُ عُنقك، من تفسير التنزيل، وعبارة التأويل؛ ثم نظرتُ في كتبك، وما أدَّته إلينا روايتك من تنقيص المعاني، وتفريق المباني، فدلَّت شكايةُ الحسن عليك بالتحقيق بظهور ما ابتدعت، وعظيم ما تحمَّلت؛ فلا يغررْك أي أخي تدبيرُ مَن حوْلك، وتعظيمُهم طَوْلَك (٤)، وخفضُهم أعيُنَهم عنك إجلالاً لك، غداً والله تمضي الخُيلاءُ والتفاخُر، وتُجْزَى كلُّ نفس بما تسعى. ولم يكن كتابي إليك، وتَجليبي عليك، إلا ليُذكِّرَك بحديث الحسن رحمه الله، وهو آخِرُ حديث حدَّثناه. فأدِّ المسموع وأنطق بالمفروض، ودع تأويلَك الأحاديث على غير وجهها، وكن من الله وجلاً (٥) فكأن قد.

# ما جاء في ذم الحمق والجهل

قال النبي عَيِّقِيلِهِ « الجاهل يظلم من خالطَه ، ويَعتدي على من هو دونه ، ويتطاول على مَن هو فوقه ، ويتكلّم بغير تمييز ، وإن رأى كريمة أعرض عنها ، وإنْ عَرَضَتْ فَتْنَةٌ أَرْدَتْهُ وتَهَوَّر فيها » .

<sup>(</sup>١) أدمت الطبائع: ألينها وأسهلها.

<sup>(</sup>٢) الوضين: ما يوضع على ظهر الدابة تحت السرج وغيره.

<sup>(</sup>٣) العفر: وجه الأرض، التراب. ﴿ ٤) الطول: القوة والبسطة. ﴿ ٥) الوجل: الخوف.

وقال أبو الدَّرداء: علامة الجاهل ثلاث: العُجْب، وكثرةُ المنطق، وأن ينهى عن شيء ويأتيه.

وقال أرْدشير: حسبكم دلالةً على عيب الجاهل أنّ كل الناس تنفر منه وتغضب من أن تُنسب إليه.

وكان يقال: لا تغررك من الجاهل قرابة ولا أُخوَّة ولا إلف؛ فإنّ أحقّ الناس بتحريق النار أقربُهم منها.

وقيل: خَصلتان تُقرِّبانك من الأحق: كثرة الالتفات، وسُرعة الجواب. وقيل: لا تصطحب الجاهل، فإنه يريد أن ينفعك فيضرّك.

ولبعضهم:

لكل داء دوالا بُستطَ بِ

ولأبى العتاهية:

آحسذر الأحمَق أن تصحبه كلم رقَعْته مسن جسانسب أو كصدع في زُجاج فاحِش فإذا عاتبته كسي يَسرْعسوي

إلاّ الحماقة أَعْيتْ مَن يُدَاويها

إنّها الأحْمَـقُ كالثَّـوْبِ الخَلَـقُ زَعْنَهُ الرِّيحُ يوماً فانخرَقُ فانخرَقُ هل تَرى صَـدْع زُجاجٍ يلْتَصِقُ زَاد شرّاً وتَهادَى في الحُمُـــق

## أصناف الإخوان

قال العتابي: الإخوان ثلاثة أصناف: فرْع بائن من أصله، وأصل متَّصل بفرعه، وفَرع ليس له أصل. فأما الفرع البائن من أصله، فإخاء بُنِي على مودّة ثم آنقطعت فُحفظ على ذمام الصُّحبة. وأما الأصل المتصل بفَرعه، فإخاء أصله الكرم وأغصانه التقوى. وأما الفرع الذي لا أصل له، فالمُمَوَّةُ الظاهر الذي ليس له باطن.

وقال النبي عَيْنِ الصاحبُ رُقْعة في قميصك فانظر بِمَ تَرْقعُه ». وقال النبي عَيْنِ ، ولعَدُوِّه عدَوّاً. وقالوا: من علامة الصديق أن يكون لصديق صديقه صديقاً، ولعَدُوّه عدَوّاً.

وفد دِحية الكلبي على عليّ رضي الله عنه ، فها زال يذكر معاوية ويُطريه في مجلسه ؛ فقال على عليه السلام:

صديقُ عدُوِّي داخِلٌ في عداوتِي فلا تقْرَبَنْ مِنِّي وأنت صديقُه

وفي هذا المعنى قول العتّابي:

تَـوَدَّ عـدوِّي ثَم تَـزْعُـمُ أَنِّنِ وليس أخي مَـن ودَّنِي رأْي عينِه وقال آخر:

ليس الصديقُ الذي إنْ زَلَّ صاحبُهُ وإن أضاع له حَقّاً فعاتَبَهُ إنّ الصديق الذي ألقاه يَعْذِرُ لي

وقال آخر:

كم من أخ لك لم يلِدْه أبوكا صافِ الكرامَ إذا أردتَ إخاءَهم والناسُ ما استغنيْتَ كنت أخاهُمُ

وقال بعضهم:

أخوك الذي إن قمتَ بالسيفِ عامِداً ولـوْ جئتَ تبغي كفَّـهُ لِتُبينَهـا يَـرى أنـه في الوُدِّ كـان مقصِّـراً

وقال آخر:

إن كنت متَّخذاً خليلاً

وإنّي لِمَنْ ودَّ الصديدَّ ودُودُ فإنَّ الَّذِي بيْنَ القُلوب بعيدُ

صديقُكَ إنّ الرأيَ عنىك لعــازِبُ ولكنْ أخي مَن ودَّني وهْو غائــبُ

يوماً رأى الذنْبَ منه غيرَ مغفورِ فيه أتاه بتزويت المعاذير ما ليس صاحبُهُ فيه بمعذور

وأخ أبوه أبوك قد يجفوكا واعلَم بأنّ أخا الحِفاظِ أخوكا وإذا افتقرت إليهم رفضُوكا

لِتضرِبَه لم يستغِشَك في الوُدِّ لَبادَرَ إشفاقاً عليك من الردِّ على أنّه قد زاد فيه على الجهد

فتنَــــقَ وانتقـــد الخليلا (١)

<sup>(</sup>١) الخليل: الصاحب، وتنقّ: اختر.

مَن لِم يكن لك مُنصِفًا في الوُدِّ فابْغ به بَديلاً و للعَطّوي:

صُن الوُدَّ إلاَّ عن الأكرمِين

ولا تَغْتَـــررْ مـــــن ذوي خَلَــــةٍ

فكم مِن أخ ظاهر وُدُّه ضميرُ مَدوَّتِه أَجْيَفُ (١) ءِ تُنكِــرُ منــه الذي تَعـــرفُ إذا أنت عاتبتًه في الإخا

ومَن بمؤاخات، تشرف

بما مَوَّهـوا لـك أو زَخــرَفــوا

وكتب العباس بن جرير إلى الحسن بن مخلد:

إِنْ عَ الإخاء أبا مُحمّد حد للذي يَصْفو وَصُنْهُ وإذا رأيت مُنافساً في نَيْل مَكْرُمَةِ فكُنه إنَ الصَّديــق هــوَ الذي يَرعاك حيث تَغيب عنه فإذا كَشَفْت إخاءه أحدث ما كشَّفت عنه هُ أخو الحفيظة لم يَخُنــه (٦) مثل الحُسام إذا انْتضا

يسعى لِمَا تَسعنى لـ ف كَـرَمـاً وإن لم تستعنـ ف

و لآخر:

خيْرُ إخوانِك المشاركُ في المدروأين الشريكُ في المرِّ أينا الذي إن شَهِدْت زادك في السِددِر وإن غِبْت كمان أُذْناً وعَيْناً

و لآخر:

ومن البلاء أخ جنايتً علَق بنا ولغيْ رنا سَلَبُ ه (١)

وقال آخر:

<sup>(</sup>١) مستطيلاً: متطاولاً.

<sup>(</sup>٢) أجيف: منتن. (٣) انتضاه: شهره.

<sup>(</sup>٤) علق بنا: نتحمل إصرها.

إذا رأيتُ انحرافاً مـن أخـي ثقـةٍ فإن صَددْتُ بوجهي كي أكـافئـهُ

وكتب بعضهم إلى محمد بن بشار:

من لم يُسرِدك فلا تُسرِدْ ، وكن كمن لم تستفِدْهُ باعد أخساك لبُعْدِه وإذا دنسا شبْراً فنزدْهُ باعد أخساك لبُعْدِه وإذا دنسا شبْراً فنزدْه كمن أخ لك يا بن بَشَدسار وأمُّسك لم تَلِسده وأخسي مُنساسبة يسو عك عيبُسه لم تَفتقِسدْه فأجابه محمد بن بشار:

غَلِط الفتَى في قـولـه مَن لم يُردُك فلا تُـردُه مَن لم يُردُك فلا تُـردُه مَن لم يُعِدُهُ مَن نافسَ الإخـوانَ لم يُعِدُهُ العِتابَ ولم يُعِددُهُ (۱) عاتب أخياك إذا هَفا واعطِفْ بوُدِّك واستعِدْهُ (۱) وإذا أتـاك بعيبـه واش فقـل لم تَعْتمـدهُ

ضاقت عليَّ برحْب الأرض أوطاني

فالعيْنُ غَضْبي وقلْبي غَيْرُ غضبان

### ومما يستجلب الإخاء والمودة ولبن الكلمة

قال علي بن أبي طالب كرم الله وجهه: من لانَتْ كلمتُه وجبت محبتُه. ويُنشَد:

« كيف أصبحْت كيف أمسيْت » ممّا يُنْبِ ت الوَّدَّ في فُوادِ الكرمِ وعلى الصديق ألاّ يلقى صديقه إلا بما يُحب، ولا يؤذي جليسة فيا هو عنه بمعزل، ولا يأتي بما يعيب مثله، ولا يعيب ما يأني شكله.

وقد قال المتوكل الليثي: لا تَنْهَ عن خُلُقٍ وتأتي مثَله عار عليك إذا فعلت عظيمُ

<sup>(</sup>١) هفا: زلّ وأخطأ.

وقال عمر بن الخطاب رضي الله عنه: ثلاث يثبتن لك الوُدَّ في صدر أخيك: أن تبدأه بالسلام، وتوسع له في المجلس، وتدعوه بأحبِّ الأسماء إليه.

وقال: ليس شيء أَبْلغَ في خبر ولا شرّ من صاحب.

وقال الشاعر:

إن كنت تَبغي المرة أو أصلَه وشاهداً يُخبِرُ عن غائب إن كنت تَبغي المرة أو أصلَه واعتبر الصاحب بالصاحب

لعدي بن زيد:

عن المرء لا تَسأَلْ وأبصِرْ قرينَه فكل قرين بالمقارن يَقتدي (١) ولعمرو بن جَميل التَّغلي:

سأصبرُ من صديقي إنْ جَفاني على كللَّ الأذى إلاَّ الهوانا (٢) سأصبرُ من صديقي إنْ جَفاني على كللَّ الأذى إلاَّ الهوانا فالنَّ الحُرَّ ياأنَاف في خَلاءِ وإنْ حَضَر الجاعة أن يُهانا

بين مطيع وخاطب مودة:

قال رجل لمُطيع بن إياس: جئتك خاطباً مودتك. فقال له: قد زوجتُك، على اشرط أن تجعل صداقَها ألا تسمع في مقالة الناس.

ويقال في المثل: من لم يَزْدَردِ الريقَ (٢) لم يَستكثر من الصديق.

وما أحسن ما قال إبراهيم بن عباس:

يا صديقي الذي بَذَلت لَهُ الوُ دَّ وأنزلتُه على أحشائِي يا صديقي الذي بَذَلت لَهُ الوُ دَّ وأنزلتُه على ما بها من الأقْداء (٤) إنَّ عيْناً أقْدناء (المؤلفاء ما بها حاجة إليك ولكن هي مَعقودة بجبل الوفاء

<sup>(</sup>٣) يزدرد الرّيق: كناية عن الصبر والتحمل.

<sup>(</sup>٤) القذى: ما يقع في العين من أذى ً.

ولابن أبي حازم:

ارْضَ من المرءِ في منودَّته من يكشِفِ الناس لم يجد أحداً يُــوشِـــك ألاّ تُتُمَّ وَصْـــلَ أخ

إنْ ساءَني صــاحبي احتمَلْــت وإنْ أصفح عن ذنبه وإن طَلَب الــــعــذر فــإني عليـــه عـــاذِرُهُ

ولغيره:

إنَّى إذا أبطأتُ عنسك فلم أزل لقد أصبحت نفسي عليك شفيقة أُسَــرُ بما فيـــه سُـــرورُك إنّني

عدوٌّ لِمَنْ عاديْتَ سَلْمٌ مُسالٍّ

ولأبي عبد الله بن عُرْفة:

هُمومُ رجالِ في أُمورِ كثيرةٍ يكون كروح بين جسميْن فُـرِّقــا

لأحداث دهر لا يسزال يعسوق ومِثلي على أهــل الوفـــاءِ شفيــــقُ جدير بمكنون الإخاء حقيق (١) لكلَّ امريءِ يَهوى هَواك صديـقُ

عا يُودِّي إلىك ظاهرهُ

تَصحُّ منه له سَـرائِـرهُ

في كلل زلآتِه تُنافِرُه

سَـرَّ فـإني أخـوهُ شـاكـرهُ

وهَمِّي منَ الدُّنيا صديقٌ مُساعـدُ فجساهُما جسمان والزُّوحُ واحـــدُ

وقال بعض الحكماء: الإخاء جوهرة رقيقة، وهي ما لم تُوقِّها وتَحرسها معرَّضةٌ للآفات. فَرُض الإخاء بالحد له (٢) حتى تصل إلى قُرْبه، وبالكظم (٢) حتى يَعتذر إليك من ظلمك، وبالرِّضي حتى لا تستكثر من نفسك الفضل ولا من أخيك التقصير.

ولمحمود الوراق:

فاشكر أخاك على مساعدته لا برَّ أعظهُ من مُساعدةٍ

<sup>(</sup>١) مكنون الإخاء: مصونه ومستوره.

<sup>(</sup>٢) فُرض الإخاء بالحدّله: اي لا تتجاوز حدود الإخاء.

<sup>(</sup>٣) الكظم: الصبر.

وإذا هَفَا فَأَقِلْهُ هَفْوتَه حتى يعود أَخَا كعادته فالصفْحُ عنْ زللِ الصَّديقِ وإنْ أَعْياك خيْرٌ من مُعاندتِهُ ولعبد الصمد بن المُعذَّل:

من لم يُسرِدْك ولم تُسرِدْه لم يَستفيدُك ولم تُفِدهُ قَصِدْهُ قَصِدْهُ قَصِدُهُ قَصِدُهُ قَصِدُهُ قَصِدُهُ قَصِدُهُ واستَسزِدْهُ واستَسزِدْهُ وإذا وَهَدتُ أَركان من أخي ثقة فشِدُهُ (١)

## باب من أخبار الخوارج

## الخوارج وعلى بن أبي طالب:

لما خرجت الخوارج على عليّ بن أبي طالب رضي الله عنه، وكانوا من أصحابه، وكان من أمر الحكمين ما كان واختداع عمرو لأبي موسى الأشعري، قالوا: لا حُكم إلا لله. فلما سمع عليّ رضي الله عنه نداءهم. قال: كلمةُ حق يُرادُ بها باطل، وإنما مذهبهم ألاّ يكون أميرٌ، ولا بد من أمير بَرّاً كان أو فاجراً. وقالوا لعليّ: شككت في أمرك، وحكّمت عدوّك في نفسك. وخرجوا إلى حَرُوراء، وخرج إليهم عليّ رضي الله عنه، فخطبهم متوكّئاً على قوسه، وقال:

هذا مقامٌ من فَلجَ فيه فلج يوم القيامة (٦) ، أنشدكم الله ، هل علمتم أن أحداً كان أكرة للحكومة مني ؟ قالوا : اللهم لا . قال : أفعلمتم أنكم أكرهتُموني عليها حتى قبلتُها ؟ قالوا اللهم نعم . قال : فعَلاَمَ خالفتُموني ونابذْتموني ؟ قالوا : إنا أتينا ذنباً عظياً فتُبنا إلى الله منه ، فتُب إلى الله منه . واستغفره نَعُدْ إليك . فقال على : إني أستغفر الله من كل ذنب . فرجعوا معه وهم في ستة آلاف . فلما استقرّوا بالكوفة أشاعوا أنّ علياً رجع عن التحكيم وتاب منه ورآه ضلالاً . فأتى الأشعثُ بن قيس عليا رضي الله عنه ،

<sup>(</sup>١) وهت: ضعفت. وشده: أي شُدَّه وأثبته.

<sup>(</sup>٢) في بعض النسخ: من أفلح فيه أفلح يوم القيامة، والفلج: النصر.

فقال: يا أمير المؤمنين، إن الناس قد تحدثوا أنك رأيت الحكومة ضلالاً والإقامة عليها كفراً وتُبت. فخطب علي الناس فقال: من زعم أني رجعت عن الحكومة فقد كذَب، ومن رآها ضلالاً فهو أضل منها. فخرجت الخوارج من المسجد فحكمت، فقيل لعلي: إنهم خارجون عليك. فقال: لا أقاتلهم حتى يقاتلوني، وسيفعلون.

فوجَّه إليهم عبد الله بن العباس، فلما صار إليهم رحَّبوا به وأكرموه، فرأى منهم جباهاً قَرحَتْ (١) لطول السجود، وأيديا كتَفناتِ (١) الإبل، وعليهم قُمص مَوْحَضة (٢) ، وهم مشمِّرون. قالوا: ما جاء بك يا بن عباس؟ قال: جئتكم من عند صهر رسول الله عليه وابن عمه، وأعلَمِنا بربِّه وسنة نبيِّه، ومن عند المهاجرين والأنصار: فقالوا: إنا أتينا عظيما حين حكَّمنا الرجال في دين الله؛ فإن تاب كما تُبنا ونَهض لمجاهدة عدوِّنا رجعنا. فقال ابن عباس: نشدتكم الله إلا ما صدَّقتم أنفسَكم، أما علمتم أن الله أمر بتحكيم الرجال في أرنب تساوي رُبع درهم تُصاد في الحرم، وفي شقاق رجل وامرأته؟ فقالوا: اللهم نعم. قال: فأنشُدكم الله هل علمتم أن رسول الله عَلِيْتُهُ أَمسَكُ عَنِ القَتَالَ للهدنة بينه وبين أهل الحُديبية؟ قالوا: نعم، ولكن عليًّا محا نفسه من خِلافة المسلمين. قال ابن عباس: ليس ذلك يُزيلها عنه وقد محا رسول الله عَلِيْتُهُ اسمه من النبوة، وقال سُهيل بن عمرو: لو علمت أنك رسولُ الله ما حاربتُك فقال للكاتب: اكتب « محمد بن عبد الله ». وقد أخذ عليٌّ على الحكمين ألا يجورا ، وإن يجورا فعليٌّ أولى من معاوية وغيره. قالوا: إنَّ معاوية يدَّعي مثل دعوى عليَّ، قال: فأيهما رأيتموه أوْلى فولُّوه. قالوا: صدقت. قال ابن عباس: ومتى جار الحكمان فلا طاعة لها ولا قبول لقولها. فاتبعه منهم ألفان وبقى أربعة آلاف.

فصلى بهم صلواتِهم ابن الكواء وقال: متى كانت حرب فرئيسكم شبث بن رِبْعيّ الرِّياحي. فلم يزالوا على ذلك حتى اجتمعوا على البيعة لعبد الله بن وهب الرّاسبي،

<sup>(</sup>١) قرحت: ظهرت فيها قرحة السجود، وهي علامة في الجبين.

<sup>(</sup>٢) الثفنات: جمع ثفنة، وهي من البعير الركبة وما مسّ الأرض من كركرته وسعداناته وأصول أفخاذه.

<sup>(</sup>٣) مرحضة: مغسولة.

فخرج بهم إلى النَّهروان، فأوقع بهم عليّ، فقتل منهم ألفين وثمانمائة، وكانَّ عددهم ستة آلاف. وكان منهم بالكوفة زُهاء ألفين بمن يُسِرُّ أمرَه؛ فخرج منهم رجل بعد أن قال علي رضي الله عنه: ارجعوا وآدفعوا إلينا قاتل عبد الله ابن خبّاب. قالوا: كلنا قتله وشرَك في دمه.

وذلك أنهم لما خرجوا إلى النهروان لَقُوا مسلماً ونصرانياً، فقتلوا المسلم وأوصوا بالنَّصراني خيراً، وقالوا: احفظوا ذِمّة نبيكم. ولقوا عبد الله ابن خَبّاب، وفي عنقه المصحف ومعه آمرأته وهي حامل، فقالوا: إن هذا الذي في عُنقك يأمرنا بقتلك. فقال لهم: أحْيُوا ما أحيا القرآنُ، وأميتوا ما أمام القرآن. قالوا: حدِّننا عن أبيك. قال: حدثني أبي قال: سمعت رسول الله عَلَيْتُهُ يقول: تكون فتنة يموت فيها قلبُ الرجل كما يموت بدنه، يُمسي مؤمناً ويُصبح كافراً، فكن عبد الله المقتول ولا تكن عبد الله القاتل. قالوا: فها تقول في أبي بكر وعمر؟ فأثنى خيراً، قالوا: فها تقول في الحكومة والتحكيم؟ قال: أقول إن عليا أعامُ بالله منكم وأشدُّ توقياً على دينه وأبعد بصيرة. قالوا: إنك لست تتبع الهدى، بل الرجالَ على أسائها. ثم قرّبوه إلى شاطيء بصيرة. قالوا: إنك لست تتبع الهدى، بل الرجالَ على أسائها. ثم قرّبوه إلى شاطيء البحر فذبحوه، فامذقرَّ دمه \_ أي جرى مستقياً على دفة \_ وساموا (١) رجلاً نصرانياً بنخلة \_ فقال: ما أعجب هذا!

#### فرقهم:

ثم افترقت الخوارج على أربعة أضرب: الإباضية ، أصحاب عبد الله بن إباض والصُّفرية واختلفوا في تسميتهم. فقال قوم: سُمُّوا بابن الصفَّار. وقال قوم: نُهكتهم العبادة فاصفرت وجوههم. ومنهم البَيْهسية: وهم أصحاب ابن بيهس. ومنهم الأزارقة ، أصحاب نافع بن الأزرق الحنفي، وكانوا قبلُ على رأي واحد لا يختلفون إلا في الشيء الشاذ.

<sup>(</sup>١) ساموا: فاصلوا من أجل الشراء.

#### هم وابن الزبير:

فبلغهم خروجُ مسلم بن عُقبة إلى المدينة وقتلُه أهل حَرَّة، وأنه مُقبل إلى مكة، فقالوا: يجب علينا أن نمنع حَرَمَ الله منهم ونمتحن ابنَ الزبير، فإن كان على رأينا تابعناه. فلما صاروا إلى ابن الزبير عَرَّفوه أنفسهم وما قدمُوا له، فأظهر لهم أنه على رأيهم، حتى أتاهم مسلم بن عُقبة وأهل الشام، فدافعوه إلى أن يأتي رأيُ يزيد بن معاوية، ولم يتابعوا ابن الزبير؛ ثم تناظروا فيما بينهم، فقالوا: ندخل إلى هذا الرجل فننظر ما عنده، فإن قدّم أبا بكر وعمر وبَرىء من عثمان وعليّ وكفّر أباه وطلحة بايعَناه؛ وإن تكن الأخرى ظهَر لنا ما عنده فتشاغلنا بما يُجْدِي علينا. فدخلوا على ابن الزبير وهو مُتَبذِّل (١) وأصحابه متفرّقون عنه، فقالوا له: إنا جئناك لتُخبرنا رأيك، فإن كنت على صواب بايعناك، وإن كنت على خلافٍ دعوناك إلى الحق؛ ما تقول في الشيخين؟ قال: خيراً، قالوا: فها تقول في عثمان الذي حَمَى الحِمَى (١)، وآوى الطريد، وأظهر لأهل مصر شيئاً وكتَبَ بخلافِه، وأوطأ آل بني مُعيط رقابَ الناس وآثرهُم بفيء المسلمين؛ وفي الذي بعده الذي حكّم الرجالَ في دين الله وأقام على ذلك غير تائب ولا نادم؛ وفي أبيك وصاحبه وقد بايعا عليّاً، وهو إمام عادل مرضي لم يظْهَر منه كفر، ثم نكثا بيعته وأخرجا عائشة تقاتل، وقد أمرها الله وصواحبَها أن يَقَرْن (٢) في بُيوتهن، وكان لك في ذلك ما يدعوك إلى التوبة؛ فإن أنت قبلت كلَّ ما نقول لك الزُّلفي عند الله، والنصرُ على أيدينا إن شاء الله، ونسأل الله لك التوفيق، وإن أبيتَ خذَلَكَ اللهُ وانتصر منك بأيدينا.

فقال ابن الزبير: إن الله أمر وله العزَّة والقدرة في مخاطبة أَكْفَر الكافرين وأُعْتَى العاتين بأرقَّ من هذا القول؛ قال لموسى وأخيه صلى الله عليهما: ﴿ إِذْهَبَا إِلَى فِرْعَوْنَ إِنَّهُ طَغَى ، فقولاً لهُ قُوْلاً ليِّناً لعَلْهُ يتذَكَّرُ أَوْ يَخشَى ﴾ (٤). وقال رسول الله عَلَيْهِ: لا

<sup>(</sup>١) متبذَّل: عير محتاط ومصون.

<sup>(</sup>٢) حمى الحمى: يريدون أنّه خالف رسول الله ﷺ في قوله « لا حمى إلاّ لله ورسوله » أي لا يحمي للخيل التي ترصد للجهاد والإبل التي يحمل عليها في سبيل الله.

<sup>(</sup>٣) يقرن: يجلسن ويقعدن. (٤) سورة طه الآية ٤٤.

تُؤذوا الأحياء بسبّ الموتى. فنهى عن سبّ أبي جهل من أجل عكرمة آبنه، وأبو جهل عدو الله ورسوله، والمقيم على الشرك، والجاد في محاربة رسول الله على الشرك، والجاد في محاربة رسول الله على القول المحجرة والمحارب له بعدها، وكفى بالشرك ذنباً ؛ وقد كان يُغنيكم عن هذا القول الذي سَمَّيتم فيه طلحة وأبى أن تقولوا: أتبرأ من الظالمين وفإن كانا منهم دخلا في غُرار الناس (۱)، وان لم يكونا منهم لم تُحْفِظُوني بسبّ أبي وصاحبه، وأنتم تعلمون أن الله جلّ وعز قال للمؤمن في أبويه: ﴿ وإنْ جاهداك على أنْ تُشْرِك بِي ما ليسَ لَكَ بُهِ عِلْمٌ فلا تُطعِعُهُم وصاحبُهُم في الدّنيا مَعْروفاً ﴾ (۱) وقال: ﴿ وقولُ واللّ التوقيف حُسناً ﴾ (۱). وهذا الذي دعوتم إليه أمر له ما بعده، وليس يُقنعكم إلا التوقيف والتَصريح، ولعمري إنّ ذلك أحْرَى بقطع الحُجج، وأوْضحُ لمنهاج الحق، وأوْلَى بأن يعرف كُلِّ صاحبه من عدوّه. فرُوحوا إليّ من عشيّتكم هذه أكشفْ لكم ما أنا عليه إن شاء الله تعالى.

#### خطبة ابن الزبير فيهم:

فلما كان العشي راحوا إليه، فخرج إليهم وقد لبس سلاحه، فلما رأى ذلك نَجْدة (1) ، قال: هذا خُروج منابذ (0) لكم. فجلس على رفع من الأرض فحمد الله وأثنى عليه وصلى على نبية، ثم ذكر أبا بكر وعمر أحسن ذكر، ثم ذكر عثمان في السنين الأوائل من خلافته؛ ثم وصلهن بالسنين التي أنكروا سيرتَه فيها فجعلها كالماضية، وأخبر أنه آوى الحكم بن أبي العاصي بإذن رسول الله عليه ، وذكر الحمى وما كان فيه من الصلاح، وأنّ القوم استعتبوه من أمور ما كان له أن يفعلها أولاً مصيباً ثم أعتبهم بعد ذلك محسناً. وأن أهل مصر لما أتوه بكتاب ذكروا أنه منه بعد أن ضمين لهم العُتبى ثم كُتب ذلك الكتاب بقتلهم. فد فعوا الكتاب إليه، فحلف بالله أن ضمين لهم العُتبى ثم كُتب ذلك الكتاب بقتلهم. فد فعوا الكتاب إليه، فحلف بالله

<sup>(</sup>١) غمار الناس: جهلتهم.

<sup>(</sup>٢) سورة لقهان الآية ١٥.

<sup>(</sup>٣) سورة البقرة الآية ٨٣.

<sup>(</sup>٤) نجدة: ابن عاصم الحنفي الخارجي. (٥) منابذٍ: مناجز ومعارض.

أنه لم يكتبه ولم يأمر به؛ وقد أمر الله عزَّ وجلَّ بقبول اليمين ممن ليس له مثل سابقته، مع ما اجتمع له من صِهر رسول الله عَلَيْتُهُ ، ومكانه من الإمامة ، وأن بيعة الرضوان تحت الشجرة إنما كانت بسببه، وعثمانُ الرجل الذي لزمتْه يمينٌ لو حلف عليها حلف على حق، فافتداها بمائة ألف ولم يحلف، وقد قال رسول الله عَلِيْتُهُ : مَنْ حَلَف بالله فَلْيَصْدَق، ومن حلف بالله فليُقْبَل. وعثهان أمير المؤمنين كصاحبيه. وأنا ولِيُّ وليُّه وعدوُّ عدوِّه، وأبي وصاجبه صاحبا رسول الله عَلَيْكِ ورسولُ الله يقول عن الله عز وجل أُحُد لما قُطعت أصبعُ طلحة: سبقَته إلى الجنة. وقال: أوْجَبَ طلحة. وكان الصديق إذا ذكر يوم أحد قال: ذلك يوم كله أو جُلّه لطلحة. والزبيرُ حواريُّ رسول الله عَلِيْنَةٍ وصفوتُه، وقد ذكر أنه في الجنة. وقال عز وجل: ﴿ لقد رضي َ اللَّهُ عَنِ الْمُؤْمِنِينَ إِذْ يُبايعُونَك تَحْتَ الشَّجَرة ﴾ (١). وما أُخبَرَنا بعدُ أنه سخط عليهم؛ فإن يكن ما صنعوا حقّاً فأهلُ ذلك هُمْ، وإن يكن زلّةً ففي عفو الله تمحيصُها (٢)، وفيما وفَّقهم له من السابقة مع نبيهم عَيْكُ ، ومها ذكرتموها به فقد بدأتكم بأمِّكم عائشة ، فإن أَبَى آبِ أن تكون له أمَّاً، نبَذ اسمَ الإيمان عنه؛ وقد قال جلَّ ذكره: ﴿ النبيُّ أَوْلَى بِالْمُؤْمِنِينَ مِن أَنفُسِهِمْ وأَزواجُهُ أُمَّهَاتُهُمْ ﴾ (٢). فنظر بعضهم إلى بعض ثم انصرفوا عنه.

كتاب ابن الأزرق إلى ابن الزبير:

وكتب بعد ذلك نافع بن الأزرق إلى عبد الله بن الزَّبير يدعوه إلى أمره: أما بعد، فإني أحذرك من الله: يوم تَجدُ كلَّ نفس ما عَمِلَتْ من خَيْر مُحضراً وما عَمِلَتْ من سُوءِ تَود لو أن بينها وبينه أمداً بعيداً، ويُحذَّرُكم الله نفسه، فاتق الله ربَّك ولا تتَوَلَّ الظالمين، فإن الله يقول: ﴿ ومنْ يتَولّهُمْ فإنه مِنْهُم ﴾ (1) وقال: ﴿ لا يَتَخِذِ المؤمنونَ الكافرينَ أولياءَ مِنْ دونِ المؤمنين ومَن يفعَل ذلك فليسَ مِن اللهِ في يتَخِذِ المؤمنونَ الكافرينَ أولياءَ مِنْ دونِ المؤمنين ومَن يفعَل ذلك فليسَ مِن اللهِ في شيءٍ ﴾ (٥)، وقد حضرت عثمان يوم قُتل. فلعَمْري لئن كان قُتل مظلوماً لقد كفر

<sup>(</sup>١) سورة الفتح الآية ١٨. (٢) تمحيصها: علمُها.

<sup>(</sup>٣) سورة الأحزاب الآية ٦. (٤) سورة المائدة الآية ٥١.

<sup>(</sup>٥) سورة آل عمران الآية ٢٨.

قاتِلوه وخاذِلُوه، ولئن كان قاتِلوه مهتدين، وإنهم لمهتدون، لقد كفر من تَولاً ونصره ولقد علمت أنّ أباك وطلحة وعليّاً كانوا أشدّ الناس عليه، وكانوا في أمره بين قاتل وخاذِل، وأنت تتولى أباك وطلحة وعثمان، فكيف ولاية قاتل متعمّد ومقتول في دين واحد ؟ ولقد ولِي علي بعده فنفى الشّبهات، وأقام الحدود، وأجرى الأحكام مجاريها، وأعطى الأمور حقّها فيا عليه وله، فبايعه أبوك وطلحة، ثم خلعا بيعته ظالمين له، وإن القول فيك وفيها لكما قال آبن عباس رحمه الله: إن يكن عليّ في وقت معصيتكم ومحاربتكم له كان مؤمناً لقد كفرتم بقتال المؤمنين وأئمة العدل، ولئن كان كافراً كما زعمتم وفي الحكم جائراً لقد بُؤتم (۱) بغضب من الله لفراركم من الزحف، ولقد كنت له عدواً، ولسيرته عائباً، فكيف توليته بعد موته.

## بين نجدة وابن الأزرق:

وكتب نجدة. وكان من الصُّفرية القَعَدية، إلى نافع بن الأزرق لمَّا بلغَه عنا استعراضه للناس وقتلُه الأطفال، واستحلالُه الأمانة:

بسم الله الرحن الرحيم، أما بعد، فإن عهدي بك وأنت لليتيم كالأب الرحيم، وللضعيف كالأخ البرّ، لا تأخذك في الله لومة لائم، ولا ترى معونة ظالم؛ كذلك كنت أنت وأصحابك. أما تذكر قولك: لولا أني أعلم أن للإمام العادل مثل أجر جميع رعيته ما توليت أمر رجلين من المسلمين، فلما شَريت نفسك في طاعة ربك ابتغاء رضوانه، وأصبت من الحق فصة (٢) وركبت مُرَّه، تَجرَّد لك الشيطان فلم يكن أحد أثقل وطأة عليه منك ومن أصحابك، فاستمالك واستغواك، فغويت وأكفرت الذين أعذرهم الله في كتابه من قعد المسلمين وضعفتهم، فقال جل ثناؤه، وقوله الحق ووعده الصدق: ﴿ ليس على الضعفاء ولا على المرضى ولا على الذين لا يجدون ما يُنفيقون حرج إذا نصحوا لله ورسوله ﴾ (٢) ثم سمّاهم أحسن الأسماء فقال: ﴿ ما على يُنفيقون حرج إذا نصحوا لله ورسوله ﴾ (٢) ثم سمّاهم أحسن الأسماء فقال: ﴿ ما على

<sup>(</sup>١) بؤتم: رجعتم.

<sup>(</sup>٢) فصُّه: قلبه . (٣) سورة التوبة الآية ٩١.

المحسنين من سبيل (۱) استحللت قتل الأطفال، وقد نهى رسول الله على التعمر قتلهم، وقال جل ثناؤه: ﴿ ولا تَزِرُ وازرةٌ وزْرَ أُخرى ﴾ (۲) وقال في القَعَد خيراً، وفَضَّل الله من جاهد عليهم، ولا يدفع منزلة أكثر الناس عملا منزلة من هو دونه. إلا إذا اشتركا في أصل. أو ما سمعت قوله تبارك وتعالى: ﴿ لا يستوي القاعدون من المؤمنين غير أولي الضرر والمجاهدون في سبيل الله ﴾ (۱) فجعلهم الله من المؤمنين، وفَضَّل عليهم المجاهدين بأعمالهم. ورأيت من رأيك أن لا تؤدِّي الأمانة إلى من يخالفك، والله يأمرك أن تؤدِّي الأمانات إلى أهلها. فاتق الله وانظر لنفسك، واتق بالمرصاد، وحُكمه العدُّل. وقوله الفصل. والسلام.

فكتب إليه نافع بن الأزرق:

<sup>(</sup>١) سورة التوبة الآية ٩١. (٢) سورة فاطر الآية ١٨.

<sup>(</sup>٣) سورة النساء الآية ٩٥. (٤) سورة لقمان الآية ٣٣.

<sup>(</sup>٥) سورة النساء الآية ٩٧. (٦) سورة التوبة الآية ٨١.

كذَبوا الله ورسولَه. سَيُصِيبُ الذينَ كفَرُوا مِنهُم عذابٌ أليمٌ ﴾ (١). فانظر إلى أسائهم وسياتهم.

وأما أمْر الأطفال فإن نبي الله نوحا عليه السلام كان أعرف بالله يا نجدة مني ومنك، فقال: ﴿ رَبِّ لا تَذَرْ على الأرض من الكافرين دَيَّاراً إنَّك إنْ تَذَرْهُم يُضِلُّوا عبادَكَ ولا يَلِدُوا إلا فاجراً كَفَّاراً ﴾ (٢) فسهاهم بالكفر وهم أطفال وقبل أن يُضِلُّوا عبادَكَ ولا يَلِدُوا إلا فاجراً كَفَّاراً ﴾ (٢) فسهاهم بالكفر وهم أطفال وقبل أن يُولدوا؛ فكيف جاز لك في قوم نوح ولا يجوز في قومنا والله يقول: ﴿ أَكفَّارُكُمْ خَيْرٌ مِنْ أُولِئِكُمْ أَمْ لكُمْ براءً ق في الزَّبُرِ ﴾ (٢) وهؤلاء كمشركي العرب، لا تُقبل منهم جِزْية، وليس بيننا وبينهم إلا السيف أو الإسلام.

وأما استحلالُ الأمانات بمن خالفنا فإن الله عز وجل أحل لنا أموالهم، كما أحل لنا دماءهم، فدماؤهم حلال طِلْق، وأموالهم فَي ُ للمسلمين، فاتق الله وراجع نفسك، فإنه لا عذر لك إلا بالتوبة، ولا يسَعُك خذلاننا والقُعود دوننا، وترك ما نهجناه لك من طريقتنا ومقالتنا. والسلام على من أقرّ بالحق وعمل به.

#### مرداس وابن زیاد:

وكان مرداس أبو بلال من الخوارج، وكان مستراً، فلما رأى جداً ابن زياد في قتل الخوارج وحبسهم، قال لأصحابه: إنه والله لا يسعنا المقام بين هؤلاء الظالمين، تجري علينا أحكامهم مُجانبين للعدل، مفارقين للعقل؛ والله إن الصبر على هذا لعظيم، وإن تجريد السيف وإخافة السبيل لعظيم، ولكنا لا نَبتدئهم، ولا نجرد سيفا، ولا نقاتل إلا من قاتلنا. فاجتمع أصحابه وهم ثلاثون رجلاً، فأرادوا أن يُولوا أمرهم حُرَيْثَ بن حَجْل، فأبى. فولوا أمرهم مرداساً أبا بلال. فلما مضى بأصحابه لقيه عبد الله بن رَباح الأنصاري ، وكان له صديقاً، فقال له: يا أخي، قال نعم؟ قال: أريد أن أهرُب بديني ودين أصحابي هؤلاء من أحكام الجَوَرة والظلمة. فقال

<sup>(</sup>١) سورة التوبة الآية ٩٠.

<sup>(</sup>٢) سورة نوح الآية ٢٧. (٣) سورة القمر الآية ٤٣.

له: أعلِمَ بكم أحد؟ قال: لا. قال: فارجع. قال: أو تخاف عليَّ مكروهاً؟ قال: نعم وأن يُؤتّى بك. قال: فلا تَخف ، فإني لا أُجَرِّدُ سيفاً ، ولا أُخيف أحداً ، ولا أُقاتل إلا من قاتلني.

ثم مضى حتى نزل آسك وهو موضع دون خُراسان، فمر به مال يُحمَل لابن زياد، وقد بلغ أصحابه أربعين رجلاً، فحط ذلك المال، وأخذ منه عطاءه وأعطيات أصحابه، وردّ الباقي على المرسل، وقال: قولوا لصاحبكم إنما قبضنا أعطياتنا. فقال بعض أصحابه، فعَلاَمَ نَدَع الباقي؟ فقال: إنهم يقسمون هذا الفيء كما يُقيمون الصلاة، فلا نقاتلهم.

ولأبي بلال مرداس هذا أشعار في الخروج؛ منها قوله:

ومَر ماض في تلك الحروب المالكا وقد قَتلوا زيْدَ بن حِصْن ومالِكا وهبْ لي البقا حتى أُلاقى أُولئكا أَبَعدَ ابن وهْب ذي النَّزاهة والتُّقى أُحِبُّ بقاءً أُو أُرَجِّـي سَلامــةً فيــــاربِّ سلِّــــمْ نيِّتي وبصيرتي

وقالوا إن رجلاً من أصحاب زياد، قال: خرجنا من جيش نريد خراسان، فمررنا بآسك، فإذا نحن بمرداس وأصحابه وهم أربعون رجلاً، فقال: أقاصدون لقتالنا أنتم؟ قلنا: لا، إنما نريد خراسان. قال: فأبلغوا مَن لقيتم أنا لم نخرج لنُفسد في الأرض ولا لنروع أحداً، ولكن هربنا من الضرر، ولسنا نُقاتل إلا مَن يقاتلنا؛ ولا نأخذ من الفيء إلا أعطياتنا. ثم قال: أندب لنا أحد؟ فقلنا: نعم، أسلم بن زُرعة الكلابي. قال: فمتى تَروْنه يصل إلينا؟ قلنا له: يوم كذا وكذا. فقال أبو بلال حسبُنا الله ونعم الوكيل.

ونَدب عُبيد الله بن زياد أسلم بن زُرعة الكلابي، ووجّهه إليهم في ألفين، فلما صار إليهم صاح به أبو بلال: اتَّق الله يا أسلم فإنا لا نريد قتالاً ولا نحتجز مالاً، فما الذي تريد ؟ قال: أريد أن أردّكم إلى آبن زياد. قال: إذاً يقتلنا. قال: وإن قتلكم. قال: أفتَشْرَكه في دمائنا ؟ قال: نعم، إنه مُحق وأنتم مُبطِلون. قال: أبو بلال: وكيف هو

# مُحِق وهو فاجر يطيع الظَّلَمة؟

ثم حلوا عليه حلة رجل واحد، فانهزم هو وأصحابه. فلما ورد على آبن زياد غضب عليه غضباً شديداً، وقال: انهزمت وأنت في ألفين عن أربعين رجلاً! قال له أسلم: والله لأنْ تَذُمَّني حيّاً أحبُّ إليّ مِن أن تحمدني ميتاً. وكان إذا خرج إلى السوق ومر بالصبيان صاحوا به: أبو بلال: وراءك! حتى شكا إلى آبن زياد، فأمر الشرط أن يكفُّوا الناس عنه.

# 

الهيثم بن عدي قال: أخبرني عَوانة بن الحكم عن محمد بن الزّبير قال: بَعثني عمر ابن عبد العزيز مع عَون بن عبد الله بن مسعود إلى شوذب الخارجي وأصحابه، إذ خرجوا بالجزيرة، وكتب معنا كتاباً إليهم. فقدمنا عليهم ودفعنا كتابه إليهم. فبعثوا معنا رجلاً من بني شيبان ورجلاً فيه حبشية يقال له شوذب، فقدما معنا على عمر وهو بخناصرة (۱)، فصعدنا إليه، وكان في غرفة ومعه آبنه عبد الملك وحاجبه مزاحم، فأخبرناه بمكان الخارجيّين. فقال عمر: فتشوها لا يكن معها حديد، وأدخلوها. فلما دخلا قالا: السلام عليكم. ثم جلسا. فقال لهما عمر: أخبراني: ما الذي أخرجكم عن حكمي هذا وما نقمتم ؟ فتكلم الأسود منها، فقال: إنا والله ما نقمنا عليك في سيرتك وتحريك العدل والإحسان إلى من وُلِّيت ولكنْ بيننا وبينك أمر إن أعطيتناه فنحن منك وأنت منا، وإن مَنعْتناه فلست منا ولسنا منك. قال عمر: ما هو ؟ قال: رأيناك خالفت أهل بيتك وسميتها مظالم، وسلكت غير طريقهم، فإن زعمت أنك على هدى وهم على ضلال فالعنهم وابْرأ منهم، فهذا الذي يجمع بيننا وبينك أو يفرق.

فتكلم عمر فحمد الله وأثنى عليه، ثم قال: إني قد علمت أو ظننت أنكم لم

<sup>(</sup>١) خناصرة: بلدة من أعمال حلب.

تخرجوا مَخْرجَكم هذا لطلب الدنيا ومتاعِها، ولكنكم أردتم الآخرة فأخطأتم سبيلَها، وإني سائلكما عن أمر، فبالله أصدُّقاني فيه مبلغَ علمِكما. قالا: نعم. قال: أخبراني عن أبي بكر وعمر، أليسا من اسلافكما ومن تتوليان وتشهدان لها بالنجاة؟ قالا: اللهم نعم. قال: فهل علمتها أن أبا بكر حين قُبض رسول الله عليه فارتدت العرب قاتلهم، فسفك الدماء، وأخذ الأموال، وسبى الذراري؟ قالا: نعم. قال: فهل علمتم أن عمر قام بعد أبي بكر فرد تلك السبايا إلى عشائرها ؟ قالا: نعم. قال: فهل بريء عمر من أبي بكر أو تبْرَءُون أنتم من واحد منها؟ قالا: لا. قال: فأخبراني عن أهل النَّهروان، أليسوا من صالحي أسلافكم وممن تشهدون لهم بالنجاة؟ قالا: نعم. قال: فهل تعلمون أن أهل الكوفة حين خرجوا كفُّوا أيديهم، فلم يسفكوا دماً، ولم يُخيفواً ﴿ أَمْناً ، ولم يأخذوا مالاً ؟ قالا: نعم. قال: فهل علمتم أن أهل البصرة حين خرجوا مع مِسْعر بن فُديك استعرضوا الناس يقتلونهم، ولقوا عبد الله ابن خبّاب بن الأرتُّ صاحب رسول الله صليتُ فقتلوه وقتلوا جاريته، ثم قتلوا النساء والأطفال، حتى جعلوا يلقونهم في قدور الأقْط (١) وهي تفور؟ قالا: قد كان ذلك. قال: فهل بريء أهل الكوفة من أهل البصرة؟ قالا: لا. قال: فهل تبر أون من إحدى الفئتين؟ قالا: لا. قال: أفرأيتم الدين، أليس هو واحداً أم الدين اثنان؟ قالا: بل واحد. قال: فهل يسعكم منه شي لا يُعجزُني؟ قالا: لا قال: فكيف وَسِعَكم أن تَولَّيتم أبا بكر. وعمر، وتولى كلُّ واحد منهما صاحبَه، وتوليتم أهلَ الكوفة والبصرة، وتولى بعضُهم بعضاً؛ وقد اختلفوا في أعظم الأشياء: في الدماء والفروج والأموال، ولا يسعني إلا لعنُ أهل بيتي والتبرؤ منهم أوَ رأيت لَعْن أهل الذنوب فريضةً مفروضة لا بد منها؛ فإن كان ذلك فمتى عهدُك بلعن فرعون وقد قال: أنا ربكم الأعلى؟ قال: ما أذكر أني لعنتُه . قال: ويحك! أيسعك ألاّ تلعنَ فرعون وهو أخبثُ الخلق، ولا يسعني إلا أنألعن أهلبيتي والبراءة منهم؟ ويحكم! إنكم قوم جهال، أردتم أمراً فأخطأتموه، فأنتم تَرُدُّون على الناس ما قَبِلَ منهم رسول الله عَيْنِيُّهِ. بعثه الله إليهم وهم عَبَدةً

<sup>(</sup>١) الأقط: طعام يتخذ من اللبن المخيض، يطبخ ثم يترك حتى يمصل.

أوثان، فدعاهم إلى أن يخلعوا الأوثان، وأن يشهدوا أن لا إله إلا الله وأنّ محداً عبده ورسوله، فمن قال ذلك حقن بذلك دمه، وأحرز ماله (۱)، ووَجبتْ حُرمتُه، وأمِن به عند رسول الله على الله على الله أفلستم تلقون من خلع الأوثان، ورفض الأديان، وشهد أن لا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله، تستحلون دمة وماله، ويُلعَن عندكم، ومَن تَرك ذلك وأباه، من اليهود والنصارى وأهل الأديان فتحرّموه دمة وماله ويأمن عندكم؟ فقال الأسود: ما سمعت كاليوم أحداً أبين حجة، ولا أقرب مأخذاً، أما أنا فأشهد أنك على الحق، وأني بريء منك! فقال عمر لصاحبه: يا أخا بني شيبان، ما تقول أنت؟ قال: ما أحسن ما قلت ووصفت! غير أني لا أفتات (۲) على الناس بأمر حتى ألقاهم عا ذكرت وأنظر ما حُجَّتُهم. قال: أنت وذاك! فأقام الحبشي مع عمر وأمر له بالعطاء، فلم يلبث أن مات، ولحق الشيباني بأصحابه فقيل معهم بعد وفاة عمر.

# القول في أصحاب الأهواء

وذكر رجل عند النبي عَلِيْتُ ، فذكروا فضلَه وشدة اجتهاده في العبادة ، فبينا هم في ذكره حتى طلع عليهم الرجل ؛ فقالوا : يا رسول الله ، هو هذا . فقال رسول الله عليه أما إني أرى بين عينيه سفعة (٦) من الشيطان! فأقبل الرجل حتى وقف فسلم عليهم ، فقال هل حدثتك نفسُك إذ طلعت علينا أنه ليس في القوم أحسنُ منك ؟ قال : نعم . ثم ذهب إلى المسجد يصفّ (٤) بين قدميه يصلي ، فقال النبي عَلِيْتُهُ : أيكم يقوم إليه فيقتله ؟ فقال أبو بكر : أنا يا رسول الله . فقام إليه فوجده يصلي ، فهابه فانصرف . قال : ما صنعت ؟ قال : وجدتُه يصلي يا رسول فهِبْتُه . فقال النبي عَلِيْتُه : أيكم أيكم يقوم إليه فيقتله ؟ قال عمر : أنا يا رسول الله . فقام إليه فوجده يصلي ، فهابه أيكم يقوم إليه فيقتله ؟ قال عمر : أنا يا رسول الله . فقام إليه فوجده يصلي ، فهابه أيكم يقوم إليه فيقتله ؟ قال عمر : أنا يا رسول الله . فقام إليه فوجده يصلي ، فهابه

<sup>(</sup>١) أحرز ماله: منعه وحفظه.

<sup>(</sup>٢) لا أفتات: لا أقطع ولا أبرم أمرًا حتى أسمع حجّتهم.

<sup>(</sup>٣) السفعة: النظرة والإصابة بالعين جعل ما به من العجب مسّاً من الجنون.

<sup>(</sup>٤) يصف: أي يأخذ مكانه بين المسملين للصلاة.

فانصرف. فقال: يا رسول الله، وجدتُه يصلي فهنتُه، فقال رسول الله على الله على الله على الله على الله على الله يقوم إليه يقوم إليه فيقتله؟ فقال على انا يا رسول الله. قال: أنت له إن أدركتَه. فقام إليه فوجده قد انصرف؛ فقال النبي عليه الصلاة والسلام: هذا أولُ قرن (١) يطلع في أمتى، لو قتلتموه ما اختلف بعده اثنان؛ إنّ بني إسرائيل افترقت على اثنتين وسبعين فرقة، كلها في النار إلا فرقة فرقة، وإن هذه الأمة ستفترق على ثلاث وسبعين فرقة، كلها في النار إلا فرقة واحدة، وهي الجاعة.

### الرافضة

وإنما قيل لهم رافضة لأنهم رفضوا أبا بكر وعمر، ولم يرفضها أحد من أهل الأهواء غيرهم، والشيعة دونهم، وهم الذين يفضلون علياً على عثمان ويتولّون أبا بكر وعمر، فأما الرافضة فلها غلّو شديد في عليّ، ذهب بعضهم مذهب النصارى في المسيح، وهم السّبئية أصحاب عبد الله بن سبأ، عليهم لعنة الله. وفيهم يقول السيد الحيميّري:

قـوم غلَـوْا في عليِّ لا أبـا لهمُ وأجشَموا أنفُساً في حُبِّه تَعَبَا (٢) قالـوا هـو الله جـلَّ الله خالقُنا من أنْ يكونَ له ابن أو يكونَ أبا وقد أحرقهم على رضي الله عنه بالنار.

### المغيرة بن سعد والأعمش

ومن الروافض المغيرة بن سعد مولى بجيلة، قال الأعمش: دخلت على المغيرة بن سعد فسألته عن فضائل علي، فقال: إنك لا تحتملها! قلت: بلى. فذكر آدم صلوات الله عليه، فقال: علي خير منه! ثم ذكر من دونه من الأنبياء، فقال: علي خير منهم!

<sup>(</sup>١) القرن: البدعة.

<sup>(</sup>٢) أجشموا: حملوا.

حتى انتهى إلى محمد عَلِيَّتُهُ ، فقال: عليٌّ مثله. فقلت: كذبتَ عليك لعنة الله. قال: قد أعلمتك أنك لا تحتملها.

ومن الروافض مَن يزعم أن عليًّا رضي الله عنه في السحاب، فإذا أُظلَّتْ عليهم سحابة قالوا: السلام عليك يا أبا الحسن! وقد ذكرهم الشاعر فقال:

بَرِئْتُ من الخوارجِ لست منهم من الغَزَّال منهم وابن باب (١) ومِن قـوم إذا ذَكـروا عليَّاً يَــرُدُّون السلامَ على السحــاب ولكنِّي أُحِبُّ بكلِّ قلبي وأعلم أنَّ ذاكَ من الصواب ... رسول الله والصِّدّيق حقًّا به أرجو غداً حُسْنَ الشواب

وهؤلاء من الرافضة يقال لهم المنصورية، وهم أصحاب أبي منصور الكِسف وإنما سمى الكِسف لأنه كان يتأوّل في قول الله عز وجل: ﴿ وإن يَرُوْا كِسفاً من السَّاءِ ساقطاً يقولوا سحابٌ مركوم (٢) فالكِسف عليّ، وهو السحاب.

وكان المغيرة بن سعد من السبئية الذين أحرقهم عليّ رضي الله تعالى عنه بالنار، وكان يقول: لو شاء عليّ لأحيى عاداً وثموداً وقروناً بعد ذلك كثيراً، وخرج لخالد ابن عبد الله، فقتله خالد وصلبه بواسط عند قنطرة العاشر.

ومن الروافض كُثيّر عزّة الشاعر، ولما حضرته الوفاةُ، دعا ابنة أخ له فقال: يابنة أخي، إن عمك كان يُحب هذا الرجل فأحبِّيه - يعني عليَّ بن أبي طالب رضي الله عنه \_ فقالت: نصيحتُك يا عمِّ مردودةٌ عليك، أُحبه والله خلاف الحبِّ الذي أحببتَه أنت. فقال لها: برئت منك. وأنشد يقول:

برئت الله الإله من ابن أروى ومِن قول الخوارج أجمعينا ومن عُمَر برئت ومن عَتِيق غَداةَ دُعِيي أمير المؤمنينا

ابن أروى: عثمان.

<sup>(</sup>١) في بعض الأصول «وابن داب، والتصويب من الكامل.

<sup>(</sup>٢) سورة الطور الآية ٤٤.

والروافض كلها تُؤمن بالرَّجعة، وتقول: لا تقوم الساعة حتى يخرج المهدي وهو محمد بن علي، فيملؤها عدلاً كما مُلئت جَوراً، ويحيي لهم موتاهم فيرجعون إلى الدنيا، ويكون الناس أمة واحدة، وفي ذلك يقول الشاعر:

ألا إنَّ الأئمةَ من قُريش وَلاة العدل أربعة سواء على والثلاثــة مــن بنيــه همُ الأسباطُ ليس بهم خَفاءُ فَسِبْ طُ سِبْ طُ إِيمَانِ وبرِّ وسبط غَيَّبتْ لُهُ كَـــرْبلا ا

أراد بالأسباط الثلاثة: الحسن والحسين ومحمد بن الحنفية، وهو المهدي الذي يخرج في آخر الزمان.

ومن الروافض السيد الحميري، وكان يُلقى له وسائد في مجلس الكوفة يجلس عليها، وكان يؤمن بالرَّجعة، وفي ذلك يقول:

فقد ذهبت بَشاشته وأوْدى فليس بعائد ما فات منه إلى يوم يووب الناسُ فيه إلى دنياهُم قبل الحساب أَدِينُ بِأَن ذاك كَذاك حقاً لأنَّ الله خَبَّر عـن رجــال وقال يرثي أخاه:

> ولَعَمـري لئـن تـركتُــك مَيْتـــأ لَوَ شيكا ألقاك حيّاً صحيحاً قـــد بُعِثْتم مــن القبــور فــــأُبْتم

إذا ما المر عشاب له قدال وعلله المواسط بالخضاب (١) فقم بأبيك وابنك على الشباب إلى أحسد إلى يسسوم المآب وما أنا في النُّشور بذي ارتياب حَيُّوا من بَعد دَس في التراب

يا بن أُمي فَدتْك نفْسي ومالي كنت رُكني ومَفْزعسي وجمالي رهْن رَمْسِ ضَنْكِ عليك مُهال (١) سامعاً مُبْصِراً على خيْس حال بَعد ما رَمَّتِ العظامُ البوالي (٣)

<sup>(</sup>١) القذال: شعر مؤخَّرة الرأس والخضاب: صبغ الشعر وتغيير لونه

<sup>(</sup>٢) الرمس: القبر، والصنك: والضنك: ومهال: أي أهيل عليه التراب.

<sup>(</sup>٣) رمت: بليت.

أو كسبعين وافداً مَع موسى حين راموا من خُبْيهم رؤية الله فرماهُمْ بصَعْقة أحرَقتْهم

عايَنوا هائلاً من الأهوال وأنّى برؤية المتعالي أن أحياهم شديد المحال (١)

#### المأمون ورجل من الحسبانية:

دخل رجل من الحِسْبانية على المأمون، فقال: لثُهامة بن أشرس: كلِّمه، فقال له: ما تقول؟ وما مذهبك؟ فقال: أقول إن الأشياء كلها على التوهَّم والحِسْبان، وإنما يُدرِك منها الناسُ على قَدْر عقولهم، ولا حقَّ في الحقيقة. فقام إليه ثمامة فلطمه لطمةً سودت وجهه. فقال: يا أمير المؤمنين، يَفعل بي مثل هذا في مجلسك؟ فقال له ثُهامة: وما فعلت بك؟ قال: لطمتني، قال: ولعل إنما دهنتك بالبان. ثم أنشأ يقول:

ولعل آدم أُمننا والأب حَوّا في الحساب ولعل ما أبْصَرْت من بيض الطّبور هو الغراب وعساك حين قعدت قُمْدت وحين جئت هو الذّهاب وعسى البنفسج زَنْبقاً وعسى البهار هو السّذاب (٢) وعساك تأكل من خرا ك وأنت تحسبُه كباب

#### ابن عباس ورافضي:

ومن حديث ابن أبي شيبة أن عبد الله بن شدّاد قال: قال لي عبد الله بن عباس: لأخبرنك بأعجب شيء : قَرَع اليوم عليّ الباب رجلّ لَمّا وضعت ثيابي للظهيرة، فقلت: ما أتى به في مثل هذا الحين إلا أمرّ مُهم، أَدْ خِلوه. فلما دخل قال: متى يُبعث ذلك الرجل ؟ قلت: أي رجل ؟ قال: عليّ بن أبي طالب. قلت: لا يُبْعَث حتى يَبعث الله من في القبور. قال: وإنك لتقول بقول هذه الجهلة! قلت: أخْرِجوه عنّي لعنه الله.

<sup>(</sup>١) شديد المحال: الله سبحانه وتعالى.

<sup>(</sup>٢) السَّذَاب: من البقول، وهو معروف.

ومن الروافض: الكيسانية، قلت: وهم أصحاب المختار بن أبي عبيد، ويقولون إن اسمه كيسان.

ومن الرافضة الحُسينية، وهم أصحاب إبراهيم بن الأشتر، وكانوا يطوفون بالليل في أزقّة الكوفة وينادون: يا ثارات الحسين. فقيل لهم الحسينية.

ومن الرافضة الغُرابية، سميت بـذلـك لقـولهم: عليٌّ أشبـه بـالنبي مـن الغـراب بالغراب.

ومن الرافضة الزيدية، وهم أصحاب زيد بن عليّ المقتول بخراسان، وهم أقلَّ الرافضة غُلُوّا، غير أنهم يرون الخروج مع كل من خرج.

### الرافضة والشعبي:

مالك بن معاوية قال: قال لي الشّعبي وذَكَرْنا الرافضة: يا مالك، لو أردت أن يُعطوني رقابَهم عبيداً وأن يلمئوا بيتي ذهباً على أن أكْذبَهم على علي كِذبةً واحدة لفعلوا، ولكني والله لا أكذب عليه أبداً، يا مالك، إني درست الأهواء كلها، فلم أر قوماً أحق من الرافضة؛ فلو كانوا من الدواب لكانوا حيراً، أو كانوا من الطير لكانوا رخياً (۱): ثم قال: أحذرك الأهواء المضلّة، شرّها الرافضة، فإنها يهود هذه الأمة، يُبغضون الإسلام كما يُبغض اليهود النصرانية، ولم يدخلوا في الإسلام رغبة ولا رهبة من الله، ولكن مقتاً لأهل الإسلام وبَغْياً عليهم، وقد حرّقهم عليّ بن أبي طالب رضي الله عنه بالنار، ونفاهم إلى البلدان، منهم عبد الله بن سبأ، نفاه إلى البلدان، منهم عبد الله بن سبأ، نفاه إلى الرافضة عجنة اليهود، قالت اليهود: لا يكون الملك إلا في آل داود، وقالت الرافضة: لا يكون جهاد في سبيل لا يكون الملك إلا في آل علي بن أبي طالب. وقالت اليهود: لا يكون جهاد في سبيل الله حتى يخرج المسيح المنتظر. وينادي مناد من السماء. وقالت الرافضة: لا جهاد في

<sup>(</sup>١) الرخم: نوعٌ من الطير.

<sup>(</sup>٢) الجازر: قربة من نواحي النهروان وفي بعض الأصول الخازر».

سبيل الله حتى يخرج المهدي وينزل سبب من الساء. واليهود يؤخرون صلاة المغرب حتى تشتبك النجوم، وكذلك الرافضة. واليهود لا ترى الطلاق الثلاث شيئاً، وكذا الرافضة. واليهود لا ترى على النساء عدَّة، وكذلك الرافضة: واليهود تستحل دَمَ كلِّ مسلم، وكذلك الرافضة حرَّفت القرآن مسلم، وكذلك الرافضة حرَّفت القرآن واليهود تبغض جبريل وتقول: هو عدونا من الملائكة، وكذلك الرافضة تقول: غلط جبريل في الوحي إلى محمد بترك علي بن أبي طالب. واليهود لا تأكل لحم الجزور، وكذلك الرافضة في خصلتين: سئل اليهود: وكذلك الرافضة. ولليهود والنصارى فضيلة على الرافضة في خصلتين: سئل اليهود: من خيْرُ أهل ملَّتِكم؟ فقالوا: أصحاب موسى: وسئلت النصارى، فقالوا: أصحاب عيسى. وسئلت الرافضة: من شر أهل ملتكم؟ فقالوا: أصحاب مُحمد: أمرَهم بالاستغفار لهم فشتموهم، فالسيف مسلولٌ عليهم إلى يوم القيامة، لا تثبت لهم قدم، ولا تقوم لهم راية، ولا تجتمع لهم كلمة، دعْوتهم مدحورة، وكلمتهم مختلفة، وجعُهم مفرَّق. كلها أوقدوا ناراً للحرب أطفأها الله.

وذُكرَت الرافضة يوماً عند الشعبي فقال: لقد بَغَضُوا إلينا حِديث عليِّ ابن أبي طالب.

وقال الشعبي: ما شبّهت تأويل الروافض في القرآن إلا بتأويل رجل مضعوف من بني مخزوم من أهل مكة، وجدته قاعداً بفناء الكعبة. فقال: يا شعبي ما عندك في تأويل هذا البيت؟ فإن بني تميم يغلطون فيه، يزعمون أنه مما قيل في رجل منهم، وهو قول الشاعر:

بيْتاً زُرارة مُحْتب بفنائه ومُجاشِع وأبو الفوارس نَهشل (۱) فقلت له: وما عندك أنت فيه؟ قال: البيت هو هذا البيت وأشار بيده إلى الكعبة \_ وزرارة الحجر، زرّر حول البيت. فقلت: فمجاشع؟ قال: زمزم جشِعَتْ بالماء. قلت: فأبو الفوارس؟ قال: هو أبو قُبيْس جبل مكة. قلت: فنهشل؟ ففكر فيه طويلاً، ثم قال: أصَبْتُه، هو مصباح الكعبة، طويل أسوَدُ وهو النهشل.

<sup>(</sup>١) احتبى بفنائه: ترتى ونشأ.

## قولهم في الشيعة

قال أبو عثمان بن بحر الجاحظ، أخبر ني رجل من رؤساء التجار قال: كان معنا في السفينة شيخ شَرِس الأخلاق، طويل الإطراق، وكان إذا ذُكِر له الشيعة غضب وآربد وجهه وزَوَى (١) من حاجبيه، فقلت له يوماً: يرحمك الله، ما الذي تكرهه من الشيعة، فإني رأيتك إذا ذُكروا غضبت وقبضت؟ قال: ما أكره منهم إلا هذه الشين في أول آسمهم، فإني لم أجدها قط إلا في كل شرِّ وشؤم وشيطان وشغب وشقاء وشنار (٢) وشرَر وشين وشوك وشكوى وشهوة وشتم وشُح. قال أبو عثمان: فها ثبت لشيعي بعدها قائمة.

## باب من كلام المتكلمين

دخل المُوبَدُ على هشام بن الحكم، والموبذ هو عالم الفرس، فقال له: يا هشام، حول الدنيا شيء ؟ قال: لا. قال: فإن أخرجت يدي فثم شيء يردُها ؟ قال هشام: ليس ثَمَّ شيء يردَها ولا شيء تُخرج يدك فيه. قال: فكيف أعلم هذا ؟ قال له: ياموبذ، أنا وأنت على طرف الدنيا، فقلت لك: يا موبذ، إني لا أرى شيئاً. فقلت لي: ولم لا ترى ؟ فقلت ليس ها هنا ظلام يمنعني. فقلت لي أنت: يا هشام، إني لا أرى شيئاً. فقلت الله نقلت الله أنت: يا هشام، إني لا أرى شيئاً. فقلت لك: ولم لا ترى ؟ قلت: ليس ضياء أنظر به. فهل تكافأت الملّتان أرى شيئاً. فقلت لك: ولم لا ترى ؟ قلت: ليس ضياء أنظر به. فهل تكافأت الملّتان في التناقض ؟ قال: نعم. قال: فإذا تكافأتا في التناقض لم تتكافآ في الإبطال أنْ ليس شيء ؟ فأشار الموبذ بيده أن أصبت.

قال رجل لبعض ولاة بني العباس: أنا أجعل هشام بن الحكم أن يقول في علي رضي الله عنه إنه ظالم؛ فقال: إن فعلت ذلك فلك كذا وكذا. ثم أحضر هشام، فقال له: نشدتك الله أبا محمد، أما تعلم أن علياً نازع العباس عند أبي بكر؟ قال: نعم.

<sup>(</sup>١) أربد: تجهم، وزوى: حرّكها تحريك الغضب.

<sup>(</sup>٢) الشنار: العار والعيب.

قال: فمن الظالم منها؟ فكره أن يقول العباس، فيُواقع (١) سخط الخليفة، أو يقول علي ؛ فينقص أصله، فقال: ما منها ظالم؟ قال: فكيف يتنازع اثنان في شيء لا يكون أحدها ظالمًا؟ قال: قد تنازع الملكان عند داود عليه السلام وما فيها ظالم، ولكن لينبها داود على الخطيئة، وكذلك هذان أرادا تنبيه أبي بكر من خطيئته، فأسكت الرجل، وأمر الخليفة لهشام بصلة عظيمة.

دخل إبراهيم النَّظَّام على أبي الهذيل العلآف، وقد أسن وبعد عهده بالمناظرة، وإبراهيم حدَث السنّ. فقال: أخبرني عن قراركم: أن يكون جوهراً مخافة أن يكون جوهراً خافة أن يكون عَرَضاً، والعرض أضعف من الجوهر؟ فبصق أبو الهذيل في وجهه. فقال له إبراهيم: قبّحك الله من شيخ، ما أضعف صحتك وأسفه حلمك.

قال: لقي جَهْمٌ رجلاً من اليونانيين؛ فقال له: هل لك أن تكلمني وأكلمك عن معبودك هذا ، أرأيته قط؟ قال: لا ؛ قال: لا ، قال: لا ، قال: فد قال: لا ، قال: فد قال: لا ، قال: فمن أين عرفته وأنت لم تدركه بحسّمن حواسًك الخمس وإنما عقلك معبّر عنها فلا يدرك إلا ما أوصلت إليه من جميع المعلومات؟ قال: فتلجلج جهم ساعة ، ثم استدرك فعكس المسألة عليه فقال له: ما تُقرّ أن لك روحاً ؟ قال: نعم؛ قال: فهل رأيته أو ذقته أو سمعته أو شممته أو لمسته؟ قال: لا ؛ قال: فكيف علمت أن لك روحاً ؟ فأقرّ له اليوناني.

## باب في الحياء

قال النبي عَيْقِيْكِم: الحياء خير كله. الحياء شعبة من الإيمان. وقال عليه السلام: إن الله تبارك وتعالى يحب الحيي الحليم المتعفف، ويكره البذيءَ السَّئَّال الملحف (٢). وقال عَون بن عبد الله: الحياء والحام والصمت من الإيمان.

<sup>(</sup>١) يواقع: يتلقّى ويواجه. (٢) الملحف: الكثير الإلحاح.

وقال ابن عمر: الحياء والإيمان مقرونان جيعاً. فإذا رفع أحدها ارتفع الآخر معه.

وقال: مكتوب في التوراة: إذا لم تستح فاصنع ما تشاء. وقال: أحيوا الحياء بمجالسة من يُسْتَحْيا منه.

وذكر أعرابي رجلاً حيّاً فقال: لا تراه الدهرَ إلا كأنه لا غني به عنك، وإن كنت إليه أحوج، وإن أذنبتَ غفر وكأنه المذنب، وإن أسأتَ إليه أحسن وكأنه المسيء.

لليلى الأخيلية:

فتًى هـو أحيا مـن فتـاةٍ حَييّـةٍ وأشجع من لَيث بخِفَّان خـادر (١) ولابن قيس أيضاً:

تخالهُمُ للحلم صُمّاً عن الخَنَا وخُرْساً عن الفحشاء عند التهاجرِ ومرضى إذا لوقُوا حياءً وعِفَة وعند الحِفاظ كالَّليوث الخوادر (٢)

وقال الشعبي: تعاشر الناسُ فيا بينهم زماناً بـالـديـن والتقـوى، ثم رُفـع ذلـك فتعاشروا بالحياء والتذمّم، ثم رُفع ذلك، فها يتعاشر الناس إلا بالرغبة والرهبة. وسيجيء ما هو شرّ من ذلك.

وقيل: الحياء يزيد في النُّبل.

ولبعضهم:

فلا وأبيك ما في العيش خيرٌ ولا الدنيا إذا ذهب الحياء

وقال آخر:

إذا رُزق الفتى وجهاً وقاحا تقلُّب في الأمور كما يشاءُ (٦)

<sup>(</sup>١) بخفّان خادر: في غيلٍ من الشجر مقيم.

<sup>. (</sup>٢) الحفاظ: المحافظة على الحرمات.

<sup>(</sup>٣) وقاحاً: متلوّناً كثير الوقاحة وعديم الحياء.

تُعالجه بــه فيـــه غَنــاء ولم يــــك للـــدواء ولا لشيء وبين رُكـــوبها إلاّ الحيــاء

ورُبَّ قبيحةٍ ما حال بيني وقال عليّ بن أبي طالب كرم الله وجهه: قُرنت الهيبة بالخيبة، والحياء بالحرمان.

وقد قيل:

ارفع حياءك فيا جئت طالبه إنّ الحياء مع الحرمان مقرون وفي المثل: كثرة الحياء من التخنُّث (١).

قال الحسن: من استتر بالحياء لبس الجهل سربالَه، فقطّعوا سرابيل الحياء، فإنه من رقّ وجهه رق علمه.

وصف رجلٌ الحياء عند الأحنف فقال: إنَّ الحياء ليتم لمقدار من المقادير، فما زاد على ذلك فسمه بما أحببت.

وقال بعضهم:

إنّ الحياء مع الحِرمان مقترنً واعلم بـأن مــن التخنيــث أكثره

وللشمّاخ:

أجامل أقواماً حياءً وقد أرى

ولابن أبي حازم:

وإني ليثنيني عـن الجهــل والخَنـــا حيــان، وإسلام، وتقـــوى، وأتّني

وقال آخر:

له قِحةً في كلِّ أمر وسرُّه مُباحٌ وجدواه جفاً وغرورُ (٢)

وعن شتم ذي القربي خلائق أربعُ: كـــريم ومثلي قـــد يَضر ويَنفـــعُ

كــذاك قــال أمير المؤمنين علي

فارفعه في طلب الحاجات والأمـل

صدورهم باد عليَّ مراضُها

إذا حُسرم المرء الحياء فإنه بكل قبيح كان منه جدير

<sup>(</sup>٢) القحة: إدخال النفس في كلّ أمر. (١) التخنُّث: فقدان الرجولة.

يرى الشَّمَ مَدحاً والدناءة رفعةً وللسمع منه في العظات نُفور فرجِّ الفتى ما دام حيّاً فإنه إلى خير حالات المنيب يصير باب جامع الآداب

#### آداب الله لنبيه صلى الله عليه وسلم

لابن عبد ربه:

قال أبو عمر أحمد بن محمد: أوّل ما نبدأ به: أدبُ النبي عَلَيْكُمْ، ثم أدبه عَلَيْكُمْ للمّنه، ثم الحكماء والعلماء.

وقد أدّب الله نبيّه بأحسن الآداب كلها، فقال له: ﴿ ولا تَجْعَلَ يَدَكَ مَغْلُولَةً إِلَى عُنُولَةً إِلَى عُنُقِكَ ولا تَبْسُطُها كُلَّ البُسطِ فتقعد ملوماً محْسُوراً ﴾ (١) فنهاه عن التقتير كها نهاه عن التبذير، وأمر بتوسط الحالتين؛ كها قال عز وجل: ﴿ والذين إِذَا أَنْفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَعْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَاماً ﴾ (١).

وقد جمع الله تبارك وتعالى لنبية على الله جوامع الكلم في كتابه المحكم، ونظم له مكارم الأخلاق كلها في ثلاث كلمات، فقال: ﴿ خُذِ العفو وأُمرُ بالعُرْفِ وأَعْرِض عن الجاهِلين ﴾ (٦) ففي أخذِه العفو صلة من قطعه، والصفح عمّن ظلمه؛ وفي الأمر بالمعروف تقوى الله، وغض الطّرف عن المحارم، وصوْنُ اللسان عن الكذب، وفي الإعراض عن الجاهلين تنزية النفس عن مماراة السفيه ومنازعة اللجوج.

ثم أمره تبارك وتعالى فيا أدبه ، باللين في عريكته ، والرّفق بـأمته ، فقـال : ﴿ وَلَوْ كُنْتَ فَظاً غَلَيْظُ ﴿ وَاخْفِضْ جَنَاحَكَ لِمَنِ اتّبَعِكَ مَنَ الْمُؤْمِنِينَ ﴾ (٤) وقال : ﴿ وَلَوْ كُنْتَ فَظاً غَلَيْظُ القَلْبِ لَا نُفَضُّوا مَنْ حَوْلِكَ ﴾ (٥) وقال تبارك وتعالى ﴿ وَلَا تَسْتُوي الْحَسنةُ وَلا

<sup>(</sup>١) سورة الإسراء الآية ٢٩.

<sup>(</sup>٢) سورة الفرقان الآية ٦٧. (٣) سورة الأعراف الآية ١٩٩٩.

<sup>(</sup>٤) سورة الشعراء الآية ٢١٥. (٥) سورة آل عمران الآية ١٥٩.

السَّيِّئَةُ آدْفع بالَّتِي هيَ أحسنُ فإذا الذي بيْنك وبينهُ عداوَةٌ كأنَّهُ ولِيَّ حَميٌّ، وما يُلقَّاها إلاّ ذُو حظّعِظمٍ ﴿ (١) .

فلما وعَى عن الله عز وجل وكملتْ فيه هذه الآداب، قال الله تبارك وتعالى: ﴿ لقد جاءَ كم رسولٌ منْ أَنْفُسِكم عزيزٌ عليهِ ما عِنتَّم حريصٌ عليْكُمْ بالمؤمنين رُءُوفٌ رحيمٌ. فإنْ تَوَلَّوْا فقُلْ حسْبِيَ اللهُ لا إلهَ إلاّ هوَ عليه توكّلْتُ وهو ربُّ العرشِ العظيم ﴾ (٢).

# باب آداب النبي صلى الله عليه وسلم لأمّته

قال النبي عَلَيْكُ فيما أدّب به أمته وحضّها عليه من مكارم الأخلاق وجيل المعاشرة وإصلاح ذات البين وصلة الأرحام: أوْصاني ربّي بتسْع وأنا أوصيكم بها، أوصاني بالإخلاص في السرّ والعلانية، والعدل في الرضا والغضب، والقصد في الغنى والفقر، وأن أعفو عمَّنْ ظلَمني، وأعْطِي مَنْ حرَمني، وأصل مَن قطَعني، وأن يكون صمّي فكراً، ونُطقي ذكرا، ونظري عبرا.

وقد قال عَلِيْتُهِ: نهيتُكم عن قِيل وقالَ وإضاعة المالِ وكثرةِ السؤال.

وقد قال عَلَيْتُهِ: لا تقعدوا على ظهور الطرق، فإن أبيْتُم فغُضَّوا الأبصار، وأَفْشُوا السلام، وآهْدوا الضال، وأعينوا الضعيف.

وقال عَلَيْتُهِ: أَوْكُوا (٣) السَّقاء، وأكفِئُوا (٤) الإِناء، وأُغلِقُوا الأبواب، وأَطفِئُوا المُصباح؛ فإن الشيطان لا يفتح غلقا ولا يحُلُّ وكاء ولا يكشف الإِناء.

<sup>(</sup>١) سورة فصلت الآية ٣٤.

<sup>(</sup>٢) سورة التوبة الآية ١٢٨.

 <sup>(</sup>٣) أوكوا السقاء: أي شدّوا رأسه بالوكاء لئلا يدخله حيوان أو يسقط فيه شيء، والوكاء: كل سير أو خيط يشد به فم السقاء أو الوعاء.

<sup>(</sup>٤) كفأ الإناء: قلبه وكبه.

وقال عَلَيْكُ : أَلا أَنبئُكم بشرِّ الناس؟ قالوا: بَلَى يا رسول الله قال: منْ أكل وحدهُ، ومنَعَ رفْدَهُ، وجلَدَ عبدهُ.

ثم قال: ألا آنبئكم بشرٍ من ذلك؟ قالوا: بلى يا رسول الله. قال: مَن يُبْغُضُّ الناسَ ويُبغضونه.

وقال حصِّنوا أموالكم بالزكاة، وداوُوا مرضاكم بالصَّدقة، واستقبلوا البلاء بالدعاء.

وقال: مَا قُلُّ وَكُفِّي خَيرٌ مَمَا كُثُر وأَلْهَى.

وقال: المسلمون تتكافأ دماؤهم، ويسعَى بذمّتهم أدناهم، وهم يـدّ على مَـن سواهُم.

وقال: اليَّدُ العُليا خيْرٌ من اليد السفلي وابدأ بمن تعُول.

وقال: لا تَجْن يمينُك على شهالك. ولا يُلْدَغُ المؤمن من جُحر مرتين.

وقال: المرء كثيرٌ بأخيه.

وقال أَفْصلوا بينِ حديثكم بالاستغفار، وأستعينوا على قضاء حوائجكم بالكتمان.

وقال: أفضل الأصحاب من إذا ذَكْرت أعانك، وإذا نسِيت ذكرك.

وقال: لا يُوَّمُّ ذو سلطان في سلطانه ولا يجلس على تكرمته إلا بإذنه.

وقال ﷺ: يقول ابن آدم: مالي مالي! وإنما لهُ من ماله ما أكل فأفنى، أو لبس فأبلَى، أو وهَبَ فأمضَى.

وقال: ستحرصون على الإمارة، فنعمَّتِ المُرْضِعة وبئست الفاطمة.

وقال: لا يحكم الحاكم بين اثنين وهو غضبان.

وقال: لو تكاشفتم ما تدافنتم، وما هَلك امروٌّ عرف قدْره.

وقال: الناس كإبل مائة لا تكاد تجد فيها راحلة. والناس كلُّهم سوالا كأسنان المشط.

وقال: رحِمَ الله عبداً قال خيراً فغَنيم، أو سكتَ فسَلِم.

وقال: خير المال سِكَّةٌ مأبورة (١) ، ومُهْرة مأمورة . وخير المال عين ساهرة لعين نائمة.

وقال في إناث الخيل: بطونها كنز، وظهورها حِرز.

وقال: مَا أَمْلَقَ (٢) تاجرٌ صَدوق، ومَا أَقْفَرَ بيت فيه خلّ.

وقال: قيِّدوا العلم بالكتابة.

وقال: زُرْ غِباً (٢) تَزْددْ حُباً.

وقال: علِّقْ سوْطَك حيثُ يَراه أهلُك.

# باب في آداب الحكماء والعلماء

### منه في فضيلة الأدب

أوصَى بعض الحكماء بنبيه فقال: الأدب أكرم الجواهر طبيعة، وأنفَسُها قيمة، يَرفع الأحسابَ الوضيعة، ويُفِيدُ الرَّغائب الجليلة، ويُعِزَّ بلا عشيرة، ويُكثر الأنصار بغير رزية؛ فالبسوه حُلّة، وتزَيَّنُوه حِلية؛ يؤنسكم في الوْحشة ويجمع لكم القلوب المختلفة.

ومن كلام عليّ عليه السلام، فيما يروي عنه أنه قال: من حَلُم ساد، ومن ساد السياسة، استفاد، ومن استحيا حُرِم، ومن هاب خاب، ومن طلب الرياسة صبّر على السياسة،

<sup>(</sup>١) المأبورة: الملقحة، والمأمورة: الكثيرة النتاج والنسل، أراد خير المال زرع أو نتاج.

<sup>(</sup>٢) أملق: افتقر.

<sup>(</sup>٣) الغبّ أن يجعل بين الزّيارة والزّيارة وقتاً.

ومن أبصر عيب نفسه عَمِي عن عيب غيره، ومن سلّ سيف البغي قُتِل به، ومن المتحفر لأخيه بئرا وقع فيها، ومن نَسِي زلتَهُ استعظم زلّة غيره، ومن هَتَك حجاب غيره المهتكت عورات بينه، ومن كابر في الأمور عطِب، ومن اقتحم اللّجج غرق، ومن أعجب برأيه ضلّ، ومن استغنى بعقله زلّ، ومن تجبّر على الناس ذلّ، ومن تعمّق في العمل ملّ، ومن صاحب الأنذال حُقِّر، ومن جالس العلماء وقر، ومن دخل مداخل السوء اتَّهِم، ومَن حَسُن خلُقهُ سهُلت له طُرُقه. ومن حسن كلامه كانت الهيبة أمامه، ومن خشي الله فاز؛ ومن استقاد الجهل ترك طريق العدل، ومن عرف أجله قصر أمله، ثم أنشأ يقول:

إلبَسْ أَخَاكَ عَلَى عُيوبِهُ واسْتُر وغَطَّ عَلَى ذُنوبِهُ واصْبِر عَلَى خُطوبِهُ (۱) واصْبِر على خُطوبِه (۱) واصْبِر على خُطوبِه (۱) ودع الجوابَ تفَضُّلاً وكِل الظلومَ إلى حسيبه (۱)

وقال شَبيب بن شَيبة: اطلبوا الأدب فإنه مادةُ العقل، ودليلٌ على المروءة، وصاحبٌ في الغُربة، ومؤنسٌ في الوحشة، وحلية في المجلس، ويجمع لكم القلوب المختلفة.

وقال عبد الملك بن مروان لبنيه: عليكم بطلب الأدب؛ فإنَّكم إن احتجُّم إليه كان لكم جَالاً.

وقال بعض الحكماء: اعلم أنّ جاها بالمال إنما يصْحَبُك ما صَحِبَك المال، وجاهاً بالأدب غيرُ زائل عنك.

وقال ابن المُقفّع: إذا أكرمك الناسُ لمال أو لسلطان فلا يُعْجِبْك ذلك: فإن الكرامة تزول بزوالها، ولكن ليُعْجِبْك إذا أكرموك لِدين أو أدب.

<sup>(</sup>١) البهت: الكذب والباطل.

<sup>(</sup>٢) كِل الظلوم: دعه إلى من يحاسبه.

وقال الأحنف بن قيس: رأس الأدب المنطق، ولا خير في قول إلا بفعل ولا في مال إلا بجود، ولا في صديق إلا بوفاء، ولا في فقه إلا بورَع؛ ولا في صدق إلا منتة.

وقال مصقلةِ الزَّبيري: لا يستغنى الأديبُ عن ثلاثة وآثنين: فأمّا الثلاثة: فالبلاغة والفصاحة وحسن العبارة. وأما الاثنان فالعلم بالأثر والحفظُ للخير.

وقالوا: الحسبُ محتاجٌ إلى الأدب، والمعرفة محتاجةٌ إلى التجربة.

وقال بُزْرْجهر: ما وَرَّث الآباء الأبناء شيئًا خيراً من الأدب لأنّ بالأدب يَكسِبون المال وبالجهل يُتْلِفونه.

وقال الفُضيل بن عِياض: رأسُ الأدب معرفة الرجل قَدْرَه.

وقالوا: حُسن الخلق خير قرين، والأدب خير ميراث، والتوفيق خير قائد.

وقال سُفيان التَّوري: من عرف نفسه لم يَضِرُّه ما قال الناس فيه.

وقال أنو شروان للموبَذ، وهو العالم بالفارسية؛ ما كان أفضل الأشياء؟ قال الطبيعة النقية تكتفي من الأدب بالرائحة، ومن العلم بالإشارة؛ وكما يموت البَذر في السباخ (۱)، كذلك تموت الحكمة بموت الطبيعة. قال له: صدقت، ونحن لهذا قَلَّدْناك ما قَلدناك.

وقيل لأردشير: الأدب أغْلَبُ أم الطبيعة؟ فقال: الأدب زيادة في العقل ومنْبَهة للرأي، ومكْسَبة للصواب؛ والطبيعة أمْلَك، لأن بها الآعتقاد ونماء الفراسة وتمام الغذاء.

وقيل لبعض الحكهاء: أيُّ شيء أعون للعقل بعد الطبيعة المولودة؟ قال: أدبُّ مكتَّسَ.

<sup>(</sup>١) السباخ: أرض ذات نزّ وملح لا تصلح للنّبات.

وقالوا: الأدب أدّبان: أدبُ الغريزة، وهو الأصل؛ وأدب الرواية، وهو الفرع. ولا يتفرع شيء إلا عن أصله، ولا يَنْمى الأصل إلا باتصال المادة.

وقال الشاعر:

ولم أَرَ فرعاً طال إلا بأصله ولم أر بــــد، العلم إلاَّ تعلَّما وقال حبيب:

وما السيْفُ إلا زُبْرة لو تركتَهُ على الحالة الأولى لَمَا كان يَقطع (١) وقال آخ:

ما وَهَب الله لاِمْرِيءِ هِبَةً أَفْضلَ من عقلهِ ومن أدبِهُ هما حياةُ الفتى فسإنْ فُقِدا فإن فَقْدَ الحياةِ أحسنُ به وقال ابن عباس: كَفاك من عِلم الدين أن تَعرف ما لا يَسعُك جهله، وكفاك من علم الأدب أن تَرويَ الشاهد والمثال.

قال ابن قتيبة: إذا أردت أن تكون أديبا فتفنن في العلوم.

وقالت الحكماء: إذا كان الرجل طاهر الأثواب، كثير الآداب، حَسَن المذهب؛ تأدَّب بأدبه وصلُح لصلاحه جميعُ أهلهِ وولده.

وقال الشاعر:

رأيتُ صلاحَ المرءِ يُصلِح أهلهُ ويُفسِدُهُم ربُّ الفسادِ إذا فَسَد يُعظَّم في الدنيا لفضل صلاحِه ويُحفظ بعد الموتِ في الأهل والولد

وسئل ديُو جانس: أي الخصال أحْمَدُ عاقبة؟ قال: الإيمان بالله عز وجل، وبرَّ الوالدين، ومحبةُ العلماء، وقَبول الأدب.

روى عن رسول الله علي أنه قال من لا أدب له لا عقل له.

وقالوا: الأدب يَزيد العاقل فضلا ونباهة، ويُفيده رقة وظرفا.

<sup>(</sup>١) الزبرة: القطعة من الحديد أي أن َ السيف لا يكون سيفاً إلاّ إذا صقل وهذَّب.

### وفي رقة الأدب

قال أبو بكر بن أبي شيبة: قيل للعباس بن عبد المطلب، أنت أكبر أم رسول الله عَلَيْهِ ؟ قال: هو أكبر مني وأنا أسَنَّ منه.

وقيل لأبي وائل: أيكما أكبر؛ أنت أم الربيع بن خُثيم؟ قال أنا أكبر منه سنا وهو أكبر منى عقلا.

وقال أبان بن عُثان لطُوَيْس المُغني: أنا أكبر أم أنت؟ قال: جُعِلتُ فِداك! لقد شهِدت زفاف أمّك المباركة.

وقيل لعمر بن ذر: كيف بِرُّ ابنِك بك؟ قال: ما مشيْت نهاراً قطُّ إلا مشى خلفى، ولا ليلا إلا مشى أمامي ولا رَقِيَ عِلْيَّةً وأنا تحته.

ومن حديث عائشة، قالت: ما رأيت رسول الله عليه يُبجّل أحداً تبجيله لعمّه العباس.

وكان عمر وعثمان إذا لقيا العباس نَزَلا إعظاماً له إذا كان راكبين.

الرياشي عن الأصمعي قال: قال هارون الرشيد لعبد الملك بن صالح: أهذا منزلك.

وقد تقدم هذا الخبر في الخبر الذي فيه مخاطبة الملوك، وكذلك قول الحجاج للشعبى: كم عطاءًك.

ومن قولنا في رقة الأدب:

أدب كمثل الماء لو أفرغته يوماً لسال كما يسيل الماء

### من أدب علي ابن يحيى:

أحمد بن أبي طاهر قال: قلت لعلي بن يحيى: ما رأيت أكمل أدبا منك! قال:

كيف لو رأيت إسحاق بن إبراهيم! فقلت ذلك لإسحاق بن إبراهيم، فقال: كيف لو رأيت إبراهيم بن المهدي! فقلت ذلك لإبراهيم، فقال: كيف لو رأيت جعفر بن يحيى.

وقال عبد العزيز بن عمر بن عبد العزيز: قال لي رجاء بن حَيْوةَ: ما رأيت أكرم أدبا، ولا أكرم عِشْرة من أبيك؛ سَمَرْت عنده ليلة، فبينا نحن كذلك إذ عَشى (۱) المصباح ونام الغلام. فقلت: يا أمير المؤمنين، قد عَشى المصباح ونام الغلام، فلو أذِنْت لي أصلحته! فقال: إنه ليس من مروءة الرجل أن يَستخدم ضيْفَه، ثم حط رداءه عن منكبيه، وقام إلى الدبّة (۲) فصب من الزيت في المصباح، وأشخص الفتيلة، ثم رجع. وأخذ رداءه وقال: قمت وأنا عمر ورجعت وأنا عمر.

### عمر بن الخطاب ورجل أحدث صوتاً في المسجد:

العتبي عن أبيه قال: صوَّت رجل عند عمر بن الخطاب في المسجد. فلما كانت الصلاة قال عمر: عزمت على صاحب الصوت إلا قام فتوضاً. فلم يقم أحد. فقال جرير بن عبد الله: يا أمير المؤمنين، اعزم علينا كلنّا أن نقوم فنتوضاً قال: صدقت! ولا علمتُك إلا سيِّدا في الجاهلية، فقيهاً في الإسلام، قوموا فتوضئوا.

#### الشحام والحسن:

الرياشي عن الأصمعي قال: حدّثني عثمان الشحّام، قال: قلت للحسن: يا أبا سعيد. قال: لبيك. قلت: أتقول لي لبيك؟ قال: إني أقولها لخادمي.

وقال الشاعر:

يا حبَّذا حين تمسي الرِّيح باردةً وادِي أَشَيٌّ وفتيانٌ به هُضُمُ (٦)

<sup>(</sup>۱) عشى: ناص وغار ضوؤه.

<sup>(</sup>٢) الدّبة: ظرفٌ للزيت.

<sup>(</sup>٣) وادي أشيّ: موضع بالوشم باليامة. وهُضُم: جع هضيم، وهو الضامر اللطيف الكشح.

مُخَدَّمون، كرامٌ في مجالسهم وفي الرِّحال إذا رافقْتَهم خدمُ وما أُصاحِبُ من قوْمٍ فأذكُرهُمْ إلا يزيدُهُمُ حُبا إليَّ هُمُ

### الأدب في الحديث والاستاع

وقالت الحكماء: رأس الأدب كلّه حُسنُ الفهم والتفهّم، والإصغاء للمتكلّم. وقالت الحكماء: رأس الأدب كلّه حُسنُ الفهم والتفهّم، والإصغاء للمتكلّم، وذكر الشعبي قوماً فقال: ما رأيت مثلهم أسدّ (۱) تناوبا في مجلس، ولا أحسن فهماً من محدّث.

وقال الشعبي فيا يصف به عبد الملك بن مروان: والله ما علمتُه إلا آخِذاً بثلاث، تاركا لثلاث: آخذا بحسن الحديث إذا حدَّث، وبحسن الاستاع إذا حُدِّث، وبأيسر المؤونة إذا خُولف؛ تاركا لمجاوبة اللئم، ومماراة (٢) السفيه، ومنازعة اللجوج.

وقال بعض الحكماء لابنه: يا بنيّ، تعلم حسن الاستاع كما تتعلم حسن الحديث؛ وليعلم الناس أنك أحرص على أن تسمع منك على أن تقول؛ فآحذر أن تُسرع في القول فيا يجب عنه الرجوع بالفعل، حتى يعلم الناس أنك على فعل ما لم تقل أقرب منك إلى قول ما لم تفعل.

قالوا: من حُسن الأدب ألا تغالب أحداً على كلامه، وإذا سئل غيرُك فلا تجب عنه، وإذا حدَّث بحديث فلا تُنازعه إياه، ولا تقتحم عليه فيه، ولا تُره أنك تعلمه، وإذا كلّمت صاحبك فأخذتُه حجتُك فحسِّن مخرج ذلك عليه ولا تُظهر الظفَر به، وتعلم حُسن الاستاع، كما تعلَّم حسن الكلام.

وقال الحسن البصري: حدِّثوا الناس ما أقبلوا عليكم بوجوهكم.

وقال أبو عبّاد الكاتب: إذا أنكر المتكلم عين السامع فليسأله عن مقاطع حديثه،

<sup>(</sup>١) أسدّ تناوبا: يريد أنهم يتناوبون الحديث ويجيدون.

<sup>(</sup>٣) مماراة السفيه: مجادلته.

والسبب الذي أجرى ذلك له؛ فإن وجده يقف على الحق أثمَّ له الحديث، وإلا قطعه عنه وحَرمه مؤانسته، وعرَّفه ما في سوء الاستماع من الفُسولة (١) والحِرمان للفائدة.

### الأدب في المجالسة

للنبي صلى الله عليه وسلم:

ومن حديث أبي بكر بن أبي شيبة أنّ النبي صلى الله عليه وسلم قال: لا يقم الرجل للرجل عن مجلسه ولكن ليوسّع له.

وكان عبد الله بن عمر إذا قام له الرجل عن مجلسه لم يجلس فيه. وقال: لا يقم أحد عن مجلسه؛ ولكن آفسحوا يَفْسَح اللهُ لكم.

أبو أمامة قال: خرج إلينا النبي عَلِيلَة فقمنا إليه؛ فقال: لا تقوموا كما يقوم العجم لعظمائها. فما قام إليه أحد منا بعد ذلك.

ومن حديث ابن عمر أن النبي عَيْقِيْكِم قال: إن خرجتُ عليكم وأنتم جلوس فلا يقومنَ أحدٌ منكم في وجهي؛ وإن قمت فكما أنتم، وإن جلست فكما أنتم. فإن ذلك خُلق من أخلاق المشركين.

وقال عَلِيْتُهُ : الرجل أحق بصدر دابّته وصدر مجلسه وصدر فراشه. ومن قام عن مجلسه ورجع إليه فهو أحق به.

وقال عَلِيْكِيْدٍ: إذا جلس إليك أحدٌ فلا تقم حتى تستأذنه.

وجلس رجل إلى الحسن بن عليّ - عليهما الرضوان - فقال له: إنك جلست إلينا ونحن نريد القيام، أفتأذن؟

وقال سعيد بن العاص: ما مددت رجلي قطّ بين يدي جليس، ولا قمت عن مجلسي حتى يقوم.

<sup>(</sup>١) الفسولة: عدم المروءة.

وقال إبراهيم النَّخعي: إذا دخل أحدكم بيتاً فليجلس حيث أجلسه أهله. وطرح أبو قِلابة لرجل جلس إليه وسادة فرَدَّها، فقال: أما سمعتَ الحديث: لا تردَّ على أخيك كرامتَه.

وقال على بن أبي طالب رضوان الله عليه: لا يأبي الكرامة إلا حار.

وقال سعيد بن العاص: لجليسي عليَّ ثلاث: إذا دنا رحَّبت به، وإذا جلس وسَّعت له، وإذا حدّث أقبلت عليه.

وقال: إني لأكره أن يَمر الذباب بجليسي مخافة أن يؤذيه.

#### معاوية والأحنف:

الهيثم بن عدي عن عامر الشعبي قال: دخل الأحنف بن قيس على معاوية؛ فأشار اليه إلى وسادة، فلم يجلس عليها؛ فقال له: ما منعك يا أحنف أن تجلس على الوسادة؟ فقال: يا أمير المؤمنين، إن فيا أوصى به قيس بن عاصم ولدّه أن قال: لا تسْعَ للسلطان حتى يَملَّك ولا تقطعه حتى يَنساك، ولا تجلس له على فراش ولا وسادة، وآجعل بينك وبينه مجلس رجل أو رجلين.

وقال الحسن: مجالسة الرجل من غير أن يُسأل عن آسمه وآسم أبيه، مجالسةُ النوكي.

ولذلك قال شبيب بن شيبة لأبي جعفر، ولقيه في الطواف وهو لا يعرفه، فأعجبه حسن هيئته وسمته: أصلحك الله، إني أحب المعرفة، وأجلُّك عن المسألة. فقال: أنا فلان بن فلان.

قال زياد: ما أتيت مجلساً قط إلا تركت منه ما لو جلست فيه لكان لي ، وتَرْكُ ما لي أحبُّ إليّ من أخذ ما ليس لي.

وقال: إياك وصدور المجالس وإن صدَّرَك صاحبُها؛ فإنها مجالس قُلَعة (١). وقال الشعبي: لأن أُدْعَى من بُعْدِ إلى قُربٍ أحبُّ إليّ من أن أقْصَى من قُربٍ إلى عد.

#### ابن طاهر وابو السمراء:

وذكروا أنه كان يوما أبو السّمراء عند عبد الله بن طاهر، وعنده إسحاق بن إبراهيم، فاستدنى عبد الله إسحاق فناجاه بشيء، وطالت النجوى بينها... قال: فاعترتني حيرة فيا بين القعود على ما هما عليه والقيام، حتى انقطع ما بينهما وتنحى إسحاق إلى موقفه، ونظر عبد الله إلى. فقال: يا أبا السمراء:

إذا النجيَّان سَرًّا عَنْك أمرَهُم فانزحْ بسمعِك تجهل ما يقولان (٢) ولا تُحمِّلُها ثقلاً لخوْفِها على تَناجيهِما بالمجلِس الدَّاني

فها رأيت أكرم منه ولا أرفقَ أدبا، تَرك مطالبتي في هفوتي بحق الأمراء، وأدّبني أدب النظراء.

وقال النبي ﷺ: إنما أحدكم مرآة أخيه، فإذا رأى عليه أذَى فْليُمِطْه (٣) عنه، وإذا أخذ أحدكم عن أخيه شيئا فليقل: لا بِكَ السوء، وصَرَف الله عنك السوء.

وقالوا: إذا آجتمعت حُرمتان أسقطت الصغرى الكبرى.

وقال المهلب بن أبي صفرة: العيش كله في الجليس المُمْتع. الأدب في الماشاة

وجه هشام بن عبد الملك ابنَه على الصائفة، ووجه معه آبن أخيه، وأوصى كلَّ واحد منهما بصاحبه، فلما قدم عليه قال لأبن أخيه: كيف رأيت آبن عمَّك؟ فقال:

<sup>(</sup>١) مجالس قلعة: أي لا يستقرّ الجالس فيها.

<sup>(</sup>٢) النجيّان: المتسارّان، وانزح: أبعد.

<sup>(</sup>٣) أماطه: أزاله.

إن شئت أجملت وإن شئت فسَّرت. قال: بل أَجْمِلْ. قال: عرضت بيننا جادَّة (١) فتركها كلُّ واحد منا لصاحبه، فها ركبناها حتى رجعنا إليك.

وقال يحيى بن أكثم: ماشيت المأمون يوماً من الأيام في بستان مؤنسة بنت المهدي، فكنت من الجانب الذي يستره من الشمس فلما انتهى إلى آخره وأراد الرجوع. أردت أن أدور إلى الجانب الذي يستره من الشمس، فقال: لا تفعل، ولكن كن بحالك حتى أسترك كما سترتني! فقلت: يا أمير المؤمنين، لو قدرتُ أن أقيَك حرَّ النار لفعلت، فكيف الشمس؟ فقال: ليس هذا من كرم الصُّحبة. ومشى ساتراً لي من الشمس كما سترته.

وقيل لعمر بن ذَرّ: كيف برّ ابنك بك؟ قال: ما مشيت نهاراً قط إلا مشى خلفي، ولا ليلا إلا مشى أمامي، ولا رقي سطحا وأنا تحته.

وقيل لزياد: إنك تستخلص حارثة بن زيد وهو يواقع الشارب. فقال: وكيف لا أستخلصه وما سألته عن شيء قط إلا وجدت عنده منه علماً ، ولا استودعته سرا قط فَضَيَّعَه ، ولا راكبني قط فمَّست ركبتي ركبته.

### بين الهادي وابن يزيد في سفر:

محمد بن يزيد بن عمر بن عبد العزيز قال: خرجتُ مع موسى الهادي أمير المؤمنين من جُرجان، فقال لي: إمّا أن تحملني وإمّا أن أحلك، فعلمت ما أراد، فأنشدته أبيات ابن صيرْمة:

أوصيك بالله أوّل وهلة وان قوْمُكم سادوا فلا تَحسدوهم وإن قوْمُكم سادوا فلا تَحسدوهم وإن أنتم أعْسوزْتُم فتعفَّف وا وإن نزلت إحدى الدَّواهي بقومكم وإن طلبوا عُرفاً فلا تَحرِموهُ مُ

وأحسابِكم والبِرّ بالله أَوَّلُ وإن كنتمُ أهلَ السِّيادة فاعدلوا وإن كان فضل المال فيكم فأَفْضِلوا فأَنفسكم دون العشيرة فاجعلوا وما حملوكم في الملِمّات فاحملوا

<sup>(</sup>١) الجادّة: جمع جواد.

قال: فأمر لي بعشرين ألف درهم.

بين الهادي وابن سلم وعبدالله ابن مالك:

وقيل إن سعيد بن سلّم راكب موسى الهادي والحربة بيد عبدالله بن مالك، وكانت الريح تسفى (۱) التراب، وعبدالله يلحظ موضع مسير موسى فيتكلف أن يسير على مُحاذاته، وإذا حاذاه ناله ذلك التراب، فلما طال ذلك عليه أقبل على سعيد ابن سلم فقال: أما ترى ما نَلْقَى من هذا الخائن؟ قال: والله يا أمير المؤمنين ما قصر في الاجتهاد، ولكن حُرم التوفيق.

### باب السلام والإذن

قال النبي عَلِيْكِ : أطيبوا الكلام، وأفشوا السلام (٢)، وأطعموا الأيتام، وصلُّوا بالليل والناس نِيام.

وقال عَلِيْكُمْ: إنَّ أَبْخُلُ الناسُ الذي يبخلُ بالسلام.

وأتى رجل النبي ﷺ، فقال: عليك السلام يا رسول الله. فقال: لا تقل: عليك السلام؛ فإنها تحية الموتى، وقل: السلام عليك.

#### عمر بن عبد العزيز وجاعة سلموا عليه:

وقال صاحب حرس عمر بن عبد العزيز: خرج عمر في يوم عيد وعليه قميص كتّان وعهامة على قلنسوة لاطئة (٦) ، فقمت إليه وسلّمت عليه ، فقال: مه ، أنا واحد وأنتم جماعة ؛ السلام علي والردُّ عليكم . ثم سلَّم ورَدَدْنا عليه ، ومشى فمشينا معه إلى المسجد .

<sup>(</sup>١) تسفي الرياح: تذروه.

<sup>(</sup>٢) افشوا :السلام: انشروه. (٣) لاطئة: محيطة.

وقال النبي عَلِيْلَةٍ: يُسلِّم الماشي على القاعد، والراكبُ على الراجل، والكبير على الصغير.

ودخل رجل على النبي عَلِيلِيُّهُ ، فقال له: أبي يُقرئك السلام. فقال: عليك وعلى أبيك السلام.

#### ابن مسعود وابن الخطاب والأسود:

إبراهيم عن الأسود قال: قال عبد الله بن مسعود: إذا لقيت عمر فاقرأ عليه السلام. قال: فلقيته فأقرأتُه السلام، فقال: عليك وعليه السلام.

### سلیان بن هشام وابن مهران

دخل ميمون بن مِهْران على سليان بن هشام وهو والي الجزيرة، فقال: السلام على عليكم. فقال: إنما يُسلَّمُ على الوالي عليكم. فقال له سليان: ما منعك أن تسلَّم بالإمرة؟ فقال: إنما يُسلَّمُ على الوالي بالإمرة إذا كان عنده الناس.

#### الحسن وإبراهيم وابن مهران:

أبو بكر بن أبي شَيبة قال: كان الحسن وإبراهيم وميمون بن مهران يكرهون أن يقول الرجل، حياك الله. حتى يقول السلام.

وسئل عبد الله بن عمر عن الرجل يدخل المسجد أو البيت ليس فيه أحد، قال: يقول: السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين.

ومر رجل بالنبي عَلِيلًا وهو يبول، فسلّم علي، فلم يردّ عليه السلام.

وقال رجل لعائشة: كيف أصبحتِ؟ قالت: بنعمة من الله.

وقال رجل لشريح: كيف أصبحت؟ قال: أصبحت طويلا أملي، قصيراً أجلي، سيّئاً عملى.

وقيل لسفيان الثوري: كيف أصبحت؟ قال: أصبحت في دارٍ حارَتْ فيها الأدلاء.

واستأذن رجل من بني عامر على النبي عَيِّلِكُمْ وهو في بيت، فقال: ألجُ ؟ فقال النبي عَيِّلِكُمْ وهو في بيت، فقال: ألجُ ؟ فقال النبي عَيِّلِكُمْ السَّلَمُ عليكم، عَيْلِكُمْ السَّلَمُ عليكم، وقل له يقول: السلام عليكم، أَدْخُلُ ؟

جابر بن عبد الله قال: استأذنت على النبي عَلَيْكُ ، فقال: من أنت؟ فقلت: أنا . قال: أنا أنا!

وقال النبي عَلِيُّ : الاستئذان ثلاثة؛ فإن أَذِن لك وإلا فارجعْ.

وقال على بن أبي طالب رضي الله عنه: الأُولى إذْن، والثانية مؤامرة، والثالثة عزيمة ، إما أن يأذنوا، وإما أن يَرُدُّوا.

### باب في تأديب الصغير

قالت الحكماء: من أدّب ولدّه صغيراً سُرَّ به كبيراً.

وقالوا: أَطْبَعُ الطين ما كان رطبا، وأَعْمَرُ العودِ ما كان لَدْناً.

وقالوا: من أُدَّب ولده غَمَّ حاسدَه.

وقال ابن عباس: من لم يجلس في الصغر حيث يكره، لم يجلس في الكبر حيث يُحت.

قال الشاعر:

إذا المراء أَعْيتُ المروءَةُ ناشِئاً فمطلبُها كهلاً عليه شديد وقالوا: ما أشد فطام الكبير، وأَعْسَرَ رياضة (١) الهرم.

<sup>(</sup>١) رياضة الهرم: تقويمه وإصلاحه.

قال الشاعر:

وترُوضٌ عِرْسَك بعد ما هَــرمَــت

كتب شريح إلى معلم ولده:

ترك الصّلاة لأكلُب يسعى بها فلياتينّك غدوة بصحيفة فإذا أتاك فعضّه بملامة فإذا هَمْمت بضربه فبدرّة واعلم بأنّك ما أتيْت فنفسه

ومــن العَنـــاء ريـــاضــةُ الهرِمِ

يَبغِي الهِراش مع الغُواة الرُّجَس كَتبت له كصحيفة المتلمّس (١) أوْعِظْه موْعظة الأديب الكيس وإذا بلَغْت ثلاثة لك فاحبس مع ما يُجَرِّعُني أعـز الأَنفُس

#### لابن عبد القدوس:

وقال صالح بن عبد القُدّوس:
وإنَّ مَسن أدَّبتَه في الصِّبا حتى تَسراه مُسورقاً ناضراً والشيْسخُ لا يَتركُ أخلاقَه بهله إذا ارْعوَى عاد له جهله ما تَبلُغ الأعداء من جاهِل

كالعُود يُسقَى الماء في غَرْسِه بعد الذي أبصرت من يُبسِه حتى يسوارَى في قرى رَمْسِه كذي الضّنَى عاد إلى نُكسِه (٢) ما يَبلُغ الجاهل من نفسِه

وقال عمرو بن عُتبة لمعلم ولده: ليكن أولَ إصلاحك لولدي إصلاحُك لنفسك، فإنّ عيونهم معقودة بعينك، فالحَسنُ عندهم ما صَنَعْت، والقبيح عندهم ما تركت؛ علمهم كتاب الله ولا تُكرههم عليه فيملُّوه، ولا تتركهم منه فيهجروه. روِّهم من الحديث أشْرَفَه، ومن الشعر أعَفَّه، ولا تَنْقلهم من علم إلى علم حتى يُحكموه، فإنّ

<sup>(</sup>١) صحيفة المتلمّس: تضرب لمن يحمل كتاباً فيه حتفه، وذلك أن عمرو بن المنذر حمّل المتلمّس وطرفة بن العبد كتابين إلى أحد عماله يأمره فيها بقتلها فأمّا المتلمّس فقد عرف المكيدة ولم يذهب فنجا وأمّا طرفة فقد أصرّ على الذهاب رجاء العطية، فهلك.

<sup>(</sup>٢) الضّنى: المرض والألم، والنكس: أي الانتكاس.

آزدحام الكلام في القَلب مَشْغَلةٌ للفهم. وعلِّمهم سُنَن الحكماء، وجنَّبْهم محادثة النساء، ولا تَتْكل على عُذر مني لك، فقد آتكلت على كفاية منك.

# باب في حب الولد

أرسل معاوية إلى الأحنف بن قيس، فقال: يا أبا بَحر، ما تقول في الولد؟ قال: ثيار قلوبنا، وعاد ظُهورنا، ونحن له أرض ذليلة، وساء ظليلة، فإن طلبوا فأعطهم، وإن غَضبوا فأرْضِهم، يَمنحوك ودَّهم، ويُحبوك جهدَهم؛ ولا تكن عليهم ثقيلا فيملوا حياتك، ويُحبّوا وفاتك. فقال: لله أنت يا أحنف. لقد دخلت عليّ وإني لملوا خضباً على يزيد، فسللته من قلبي.

فلما خرج الأحنف من عنده بعث معاوية إلى يزيد بمائتي ألف درهم ومائتي ثوب. فبعث يزيد إلى الأحنف بمائة ألف درهم ومائة ثوب، شاطهره إياها.

وكان عبدالله بن عمر يذهب بولده سالم كل مذهب، حتى لامه الناس فيه، فقال:

يَلُومُونني في سالِم وأَلُومُهم وجِلدة بين العيْن والأنف سالِم وقال: إنّ ابني سالماً ليُحب الله حُبّا لو لم يَخَفْه لم يعصه.

وكان يحيى بن اليان يذهب بولده داود كل مذهب؛ حتى قال يوما: أئمة الحديث أربعة: كان عبد الله، ثم كان علقمة، ثم كان إبراهيم، ثم أنت يا داود.

وقال: تزوّجت أم داود، فها كان عندنا شيء ألفّه فيه، حتى اشتريت له كُسوة بدانق (١).

وقال زيد بن علي لآبنه: يا بنيّ، إن الله لم يَرْضَكَ لي فأوصاك بي، ورضيني لك فحذَّرَنِيك. واعلم أن خير الآباء للأبناء من لم يدعه الحبُّ إلى التفريط، وخير الأبناء

<sup>(</sup>١) الدانق: سدس الدرهم.

للآباء من لم يدعه التقصير إلى العقوق.

وفي الحديث المرفوع: ريح الولد من ريح الجنة.

وفي أيضاً: الأولاد من ريحان الله.

وقال النبي عَلِيْتُكُم لما بُشِّر بفاطمة: ريحانةٌ أَشُمُّها ورزقها على الله.

ودخل عمرو بن العاص على معاوية وبين يديه بنته عائشة، فقال: من هذه؟ فقال: هذه تُفاحة القلب! فقال له: انبُذها عنك، فوالله إنهن ليَلِدْن الأعداء، ويقرَّبْنَ البُعداء، ويورثْن الضغائن. قال: لا تقل ذاك يا عمرو، فوالله ما مَرّض المرضى، ولا نَدَب الموتى، ولا أعانَ على الأحزان مثلُهن. ورُبِّ ابن أُختِ قد نَفَعَ خالَه.

#### حطان:

وقال حطّان بن المعلى الطائي:

لولا بُنَيَّاتٌ كزَغْب القَطَا لكانَ لي مُضطَـرَبٌ واسِعٌ وإنَّما أولادُنا بيننا الْأرض على الأرض

حُطِطْنَ من بعض إلى بعض (١) في الأرض ذاتِ الطُّول والعَرْض

وقال عبيد الله بن أبي بكرة: موتُ الولد صَدْعٌ في الكبد، لا ينجبر آخِر الأبد.

ونظر عمر بن الخطاب إلى رجل يحمل طفلا على عنقه، فقال: ما هذا منك؟ قال: ابني يا أمير المؤمنين! قال أما إنه إن عاش فتَنَك، وإن مات حَزَنَك.

وكانت فاطمة بنت رسول الله عَلِيلَةٍ تُرَقِّص الحسين بن على رضي الله عنها وتقول:

وَا بِأْبِي شَبْهُ النَّبِي لِيس شَبِيهِا بِعَلِسِي

<sup>(</sup>١) زغب القطا: فراخهن اللائي لا يقدر على الطيران.

وكان الزبير يرقص عروة ويقول:

أَبْيضُ مَن آلِ أَبِي عَتِيتَ مِبَارَكٌ مِن وَلَدِ الصَّدِّيقِ أَبْيضُ مَن وَلَدِ الصَّدِّيقِ أَنْدُ ريقي

وقال أعرابيٌّ وهو يُرقِّص ولَّده:

أُحِبُّهُ حُبَّ الشَّحيحِ مالَهْ قد كان ذاق الفقر ثم نالَهْ أُحِبُّهُ حُبًا الشَّحيحِ اللهُ إِذْلَهُ بَدَا لَهْ

وقال آخر وهو يرقّص ولده:

أُعرِف منه قلَه النَّعاس وخفَّةً من رأْسِه في راسي وكان رجل من طيء يقطع الطريق، فهات وترك بُنياً رضيعا، فجعلت أمَّه ترقَّصه وتقول:

يا ليته قد قَطَع الطريقا ولم يرد في أمره رَفيقًا وقد أخاف الفَجَّ والمضيقا فقل أن كان به شفيقا

وقال عبد الملك: أضرَّ بنا في الوليد حبُّنا له فلم نؤدِّبه، وكأن الوليد أدَّبَنا.

وقال هارون الرشيد لابنه المعتصم: ما فعل وصيفُك فلان؟ قال: مات فاستراح من الكُتّاب. قال: وبلَغ منك الكتّاب هذا المبلغ. والله لاحَضَرْتَه أبداً. ووجهه إلى البادية فتعلم الفصاحة، وكان أُمِّيا، وهو المعروف بابن ماردة.

#### إبراهيم عليه السلام وملك الموت:

وفي بعض الحديث أن إبراهيم خليل الرحن كان من أغْير الناس، فلها حضرتُه الوفاة دخل عليه ملك الموت في صورة رجل أنكره، فقال له: من أدخلك داري؟ قال: الذي أسكنك فيها منذ كذا وكذا سنة. قال: ومن أنت؟ قال: أنا ملك الموت، جئت لقَبْض روحك. قال: أتاركي أنت حتى أودّع ابني إسحاق؟ قال: نعم. فأرسل

إلى إسحاق. فلما أتاه أخبره، فتعلّق إسحاق بأبيه وجعل يتقطع عليه بكاء، فخرج عنها ملك الموت. وقال: يا رب، ذبيحُك إسحاق متعلق بخليلك! فقال له الله: قل له إني قد أمهلتُك. ففعل، وانحل إسحاق عن أبيه، ودخل إبراهيم بيتاً ينام فيه؛ فقبض ملك الموت روحه وهو نائم.

#### باب الاعتضاد بالولد

قال الله تبارك وتعالى فيما حكاه عن عبده زكريا ودعائه إليه في الولد: ﴿ وزكريّا إذْ نادى رَبَّهُ ربِّ لا تَذَرْنِي فَرْداً وأَنْتَ خيْرُ الْوَارِثين ﴾ (١).

وقال: ﴿ وَإِنِّي خِفْتُ المَوَالِيَ مِنْ وَرَائِي وَكَانَتِ آمْرَأَتِي عَاقِراً فَهَبْ لِي مِنْ لَدُنكَ ولِياً يَرِثُنِي ويَرِثُ مِنْ آل ِ يَعْقُوبَ وَاجْعَلْهُ رَبِّ رَضِياً ﴾ (٢).

والموالي ها هنا: بنو العم.

وقال الشاعر:

له إِنَّ الذليل الذي ليْسَت لله عضُدُ ويأنَفُ الضَّيْمَ إِن أَثْرَى له عَددُ (٣)

من كان ذا عضَد يُدْرِكْ ظلامتَه تَنْبُو يَداه إذا ما قبل ناصِرُهُ

العتبي قال: لما أسنّ أبو براء عامر بن مالك وضعّفه بنو أخيه وخرّفوه ولم يكن له ولد يحميه، أنشأ يقول:

بشيء إذا لم تَسْتِعـنْ بـالأنــامِـــل على وأني لا أصــــولُ بجاهِــــــلِ

دفعتُكم عنّي وما دْفعُ راحةٍ يُضَعّفُني حلمـي وكثرةُ جهلِكـم

وقال آخر:

تعْدو الذِّئابُ على مَن لا كلاب لـه وتَتَّقي سَـورة المستنفِـر الحامـي (٤)

<sup>(</sup>١) سورة الأنبياء الآية ٨٩. (٣) الضبع: الظلم، وأثرى: كثر.

<sup>(</sup>٢) سورة مريم الآية ٥. (٤) السورة: السطوة والبطس والمستنفر: المستعدّ.

# باب في التجارب والتأدّب بالزمان

قالت الحكماء: كفي بالتجارب تأديبا، وبتقلب الأيام عِظة.

وقالوا: كفى بالدهر مؤدِّبا وبالعقل مُرْشِدا.

وقال حيب:

وقال آخر:

أَحاوَلْتَ إِرْشادي فعقْلِيَ مُرْشِدي أَم اسْتَمْت تأديبي فدهْري مُوَّدِّبي (١) وقال إبراهيم بن شَكْلة:

من لم يُؤدِّب والداهُ أَدَّبَ الليْل والنهارُ

كم قد أَذَلا كريمَ قوم ليس له منها انتصار من ذا يد الدهر لم تنله أو اطمأنَـت به الديـار

كلِّ عن الحادثاتِ مُغْضِ وعنده للرمانِ ثارُ

وما أَبْقَت لِك الأيام عُنْراً وبِالأيام يَتَّعِظُ اللبيبُ

وقالوا: كفي بالدهر مُخْبرا بما مضى عما بقي.

وقالوا: كفي مُخبراً لذوي الألباب ما جرَّبوا.

وقالوا لعيسى ابن مريم عليها السلام: مَن أدَّبك؟ قال: ما أدّبني أحد؛ رأيت الجهل قبيحاً فاجتنبته.

## باب في صحبة الأيام بالموادعة

قالت الحكماء: اصحب الأيام بالموادعة، ولا تسابق الدهر فتكبو (٢).

#### وقال الشاعر:

<sup>(</sup>١) استمت: أردت. (٢) تكبو: تتعثّر وتسقط.

مَن سابق الدهر كبَا كَبْوَةً فاخطُ مع الدهر إذا ما خَطا وقال بشار العقيلى:

أعاذِلُ إِنَّ العُسر سوْف يُفيتُ وما كنتُ إلا كالزمانِ إذا صحا

تَحامَقُ مع الحَمْقى إذا ما لِقيتَهم وخلِّطْ إذا لاقيْتَ يوْماً مُخلِّطاً فإني رأيت المرءَ يَشقى بعقلهِ وقال الآخ:

إن المقادير إذا ساعدت وقال الآخر:

والسببُ المانعُ حـظَ العـاقِـلِ
ومن أمثالهم في ذلك قولهم: تَطامَنْ لها تَخطُك (٣).

ومن قولنا في هذا المعنى:

تَطامنْ للزمانِ يَجُــزْك عفــواً وقال حبيب:

وكانت لوْعةً ثم اطهأنَــتْ وقال حس:

لم يَسْتَقِلْها من خُطا الدهر واجْرِ مع الدهر كما يَجري

وإنَّ يَساراً من غَــدٍ لخليـــتُ<sup>(١)</sup> صحوْتٌ وإنْ ماقَ الزمانُ أمــوقُ<sup>(١)</sup>

ولاقهِم بالجهل فعل ذوي الجهل يُخلِّطُ في قول صحيح وفي هَـزْل كَان قبل اليوم يَسعَد بالعقـل

ألحقت العاجيز بالحازم

هو الذي سَبَّب حظَّ الجاهِلِ

وإن قىالىوا ذليىلٌ قُىل ذليىلُ

كذاك لكل سائلة قرارُ

<sup>(</sup>١) يفيق: ينتهي، واليسار: السَّعة.

<sup>(</sup>٢) ماق: حمق. (٣) تطامن: انخفض وذلّ.

ماذا يُريك الدهرُ من هوانِه إِزْفِن لقرْد السَّوءِ في زمانِه (١) ولآخر:

الدهرُ لا يبقى على حالة لا بدّ أن يُقْبِل أو يُدْبِرْ فَان تَلَقَّاك بمكروهمه فاصبِر فإن الدهر لا يَصبرْ اصبر لسدهر لا يَصبرُ اصبر لسدهر نال منال منال منال فهكذا مضتِ الدُّهورُ فَارَحاً وحُزما مّرةً لا الحُزْنُ دام ولا السِّرور

#### ولآخر:

عفا الله عمّن صيّر الهمّ واحداً وأيقن أنّ الدائراتِ تَدورُ تروح لنا الدُّنيا بغير الذي غَدت وتَحْدُثُ من بَعد الأمور أمورُ وتَجري الليالي باجتاع وفُرْقة وتطلع فيها أنجُم وتغدورُ وتطمع أن يبقى السّرورُ لأهله وهذا مُحالٌ أن يَدومَ سُرورُ ولآخه:

سأنتظر الأيامَ فيك لعلَّها تعودُ إلى الوصْل الذي هو أجلُ

#### باب التحفظ من المقالة القبيحة

وإن كانت باطلا

قالت الحكماء: إياك وما يُعْتذر منه.

وقالوا: من عَرَّض نفسه للتهم فلا يأمن من إساءة الظن.

وقالوا: حَسْنُك من شرٌّ سماعُه.

وقالوا: كفى بالقول عاراً وإن كان باطلا.

<sup>(</sup>١) إزفن: ارقص.

وقال الشاعر:

ومَنْ دعا الناسَ إلى ذَمِّهِ ذَمَّوهُ بالحقِّ وبالباطِلِ مَقَالَةُ السَّوءِ إلى أَهْلِها أَسْرِعُ مِن مُنْحدرٍ سائلً وقال آخر:

قد قيل ذلك إنْ حَقاً وإنْ كَذِباً فَمَا اعتِذارُكَ من قول إذا قيلا

وقال أرسطاطاليس للإسكندر: إن الناس إذا قدروا أن يقولوا قدروا أن يفعلوا، فاحترس من أن يقولوا تسلم من أن يفعلوا.

وقال امرؤ القيس:

وجرْحُ اللَّسانِ كجرْحِ اليَّدِ

وقال الأخطل:

والقولُ يَنْفذُ ما لا تَنْفُذُ الإبر

وقال يعقوب الحمدوني:

وقد يُرْجَى لِجَرْحِ السيفِ بُـرُ اللهِ عَلَى اللهِ المِلْمُ المِلْمُ المِلْمُ المِلْمُ المِلْمُولِيَّ المِلْمُ المِلْمُلِي ا

قالوا ولو صَحَّ ما قالوا لفُزْتُ به مَنْ لي بتصديق ما قالوا وتكذيبي

### باب الأدب في تشميت العطاس

#### للنبي صلى الله عليه وسلم:

ومن حديث أبي بكر بن أبي شَيبة قال: قال النبي عَيَالِيَّة : لا تشمِّت العاطس حتى يحمد الله، فإن لم يحمده فلا تشمِّته.

وقال: إذا عطس أحدكم فحمد الله فشمتوه، وإن لم يحمد الله فلا تُشمِّتوه.

وقال عليّ رضي الله عنه: يشمَّت العاطس إلى ثلاث، فإن زاد فهو دا يخرج من رأسه.

عطس ابن عمر، فقالوا له: يرحمك الله. فقال: يهديكم الله ويُصلح بالكم. وعطس عليّ بن أبي طالب فحمد الله، فقيل له: يرحمك الله. فقال: يغفر الله لنا ولكم.

وقال عمر بن الخطاب رضي الله عنه: إذا عطس أحدكم فشمّتوه ثلاثا، فإن زاد فقولوا: إنك مَضْنوك (١).

وقال بعضهم: التشميت مرة واحدة.

### باب الإذن في القبلة

عبد الرحمن بن أبي ليلى عن عبد الله بن عمر، قال: كنا نقبِّل يدَ النبي ﷺ . وكي عن عبر النبي عَلَيْكُ . وكيع عن سفيان قال: قبَّل أبو عبيدة يدَ عمرَ بن الخطاب.

ومن حديث الشَّعبي قال: لقي النبي عَلِيلِهُ جعفر بن أبي طالب، فالتزمه وقبَّل بين عينيه.

وقال إياس بن دَغْفل: رأيت أبا نَضرة يقبّل خدّ الحسن.

الشَّيباني عن أبي الحسن عن مصعب قال: رأيت رجلاً دخل على عليّ بن الحسين رضي الله عنها في المسجد فقبّل يده ووضعها على عينيه، ولم يَنْهه .

العُتبي قال: دخل رجلٌ على هشام بن عبد الملك فقبَّلُ يده، فقال: أَفَّ له. إنّ العرب ما قبَّلت الأيدي إلا هلوعاً ولا قبلتها العجم إلا خضوعاً.

واستأذن رجل المأمون في تقبيل يده، فقال: إنّ القبلة من المؤمن ذِلّة، ومن الذّميّ خديعة؛ ولا حاجة بك أن تَذِلّ، ولا حاجة بنا أن نُخْدَع.

واستأذن أبو دلامة المهديّ في تقبيل يده فمنعه، فقال: ما منعتني شيئاً أيسرَ على عيالي فقداً من هذه.

<sup>(</sup>١) مضنوك: من الضنك، وهو الشدّة والضيق.

#### المجري والمنصور:

الأصمعي قال: دخل أبو بكر الهجري على المنصور، فقال: يا أمير المؤمنين، نغَضَ فمي، وأنتم أهل بيتِ بركة، فلو أذنت لي فقبَّلتُ رأسك لعلَّ الله كان يُمسك على ما بقى من أسناني. قال: اختر بينها وبين الجائزة. فقال: يا أمير المؤمنين، إن أَهْوَن عَلِيَّ من ذهاب دِرهم من الجائزة ألَّا تبقى في فمي حاكةً. فضحك المنصور وأمر له بجائزة .

وقالوا: قبلة الإمام في اليد، وقبلة الأب في الرأس، وقبلة الأخ في الخد، وقبلة الأخت في الصدر، وقبلة الزوجة في الفم.

### باب الأدب في العيادة

مرض أبو عمرو بن العلاء، فدخل عليه رجل من أصحابه، فقال له: أريد أن أساهرك الليلة . قال له: أنت معافَّى وأنا مُبْتَلي ، فالعافية لا تَدَعُك أن تسْهَر ، والبلامُ لا يَدَعُني أن أنام. وأسأل الله أن يَهبَ لأهل العافية الشكر، ولأهل البلاء الصبر.

ودخل كُثيّر عزّة على عبد العزيز بن مروان وهو مريض، فقال: لو أن سرورك لا يتمُّ إلا بأن تسلم وأسقم لدعوتُ ربي أن يصرف ما بك إليَّ، ولكن أسأل الله لك أيها الأمير العافية، ولي في كَنفك النعمة. فضحك وأمر له بجائزة. فخرج وهو يقول:

ونعودُ سيِّدنا وسيِّدَ غيْرنا لو كان يقبلُ فِدْيةً لفَديْتُه بالمصطفى مِن طارفِي وتِلادِي (١)

ليْتَ التَّشكِّي كان بالعُوَّادِ

وكتب رجل من أهل الأدب إلى عليل: نُبِّئْتُ أَنَّكَ مُعْتَلِّ فقلْتُ لَمُمْ نفْسِي الفداء له مِنْ كُلِّ محذُورَ

<sup>(</sup>١) الطارف والتليد: المال المحدث والموروث.

يا ليْتَ عِلَّتَهُ بِي ثُمَّ كان له أَجْرُ العليل وأنَّى غيرُ مأجُور وكتب آخر إلى علىل:

لكانَ بنا الشكْوى وكان لك الأجرُ وقیْناك لو یُعطَی الهوَی فیكَ والمُنی

#### بين يحى بن خالد وشاعر اعتل:

وكان شاعر يختلف إلى يحيى بن خالد بن برمك ويمتدحه، فغاب عنه أياماً لعلةٍ عرضت له ، فلم يفتقده يحيى ولم يسأل عنه ؛ فلما أفاق الرجلُ من علَّته كتب إليه :

أَيِّهَذَا الْأُمِيرُ أَكْرَمَـكَ اللَّهِـــهُ وَأَبْقَـاكَ لِي بِقَاءً طَـويلاً أَجَمِيلاً تَـراهُ أصلحـكَ اللــــهُ لِكَيْها أراهُ أيضـاً جَمِيلاً أنَّني قد أَقمْتُ عنكَ طويلاً لا تُرى مُنْفذاً إلىَّ رسُولاً ٱلذَنْب فها علِمْتُ سوَى الشُّك \_ \_ \_ لِمَا قد أوْليْتَنِيه جزيلاً أَمْ مَلالاً فِمَا عَلِمتُكَ لِلْحِا فِظِ مِثْلَى عَلَى الزَّمان مُلُولاً قد أَتِي آللهُ بِالصَّلاحِ فِما أَنْ حَكْرت مِمَّا عَهِدْت إِلَّا قَلْيلاً أَفَلت عِلَّتي عليهِ أَفُولاً (١) كَ غداً إنْ أجد إليْك سبيلاً

وأُكلتُ الدُّرَّاجَ وهْـوَ غــذا ۗ وكمأنِّى قىدِمْتُ قُبْلَـك آتِيـ

### فكتب إليه الوزير يعتذر:

دفع الله عنك نائبة الدهـ أَشْهِـدُ الله ما عَلمـتُ ومـاذا ولَعلَّى لو قـدْ علمْـتُ لعـاوَدْ فاجْعلنّ لي إلى التَّعلُّق بـالعُـــدْ فقدِيماً ما جاءَ ذو الفضْل بالفْض

وكتب المعتصم إلى عبد الله بن طاهر:

كَ مِنَ العُذْرِ جِائِـزاً مقبـولاً تُكَ شهْراً وكان ذاكَ قلبلا ر سبيلا إن لم أجـــدْ لي سبيلاً ل وما سامَحَ الخليلُ خليلاً

ـر وحاشــاك أن تكــون عليلا

<sup>(</sup>١) الدرّاج: طائرٌ كالحجل.

أعززْ علَيَّ بأنْ أراكَ عليلاً فوددُّت أني مالكٌ لسلامتي فتكونَ تبْقَى ساللًا بسلامتي هذا أخ لك يشتكي ما تشتكي

أو أنْ يكونَ بك السّقامُ نـزيلاً فأعيرَهـا لـك بُكْـرَةً وأصيلا وأكونَ مِمَّا قد عـراكَ بـديلا وكذا الخليلُ إذا أحـبً خليلاً

ومرض يحيى بن خالد، فكان إسماعيل بن صبيح الكاتب إذا دخل عليه يعوده وقف عند رأسه ودعا له، ثم يخرج فيسأل الحاجب عن منامه وشرابه وطعامه؛ فلما أفاق قال يحيى بن خالد: ما عادّني في مرضي هذا إلا إسماعيل بن صبيح.

وقال الشاعر:

عِيادةُ المرءَ يَومٌ بين يَوْمَيْن وجلسةٌ لك مِثْل اللَّحظِ بالعَيْن لا تُبُرمن مريضاً في مُساءَلةٍ يكْفِيك مِنْ ذاك تسآلُ بحرْفيْن (١)

وقال بكر بن عبد الله لقوم عاوده في مرضه فأطالوا الجلوس عنده: المريض يُعادُ والصحيح يُزار.

وقال سُفيان الثوري: حُمْقُ القرّاء أشدُّ على المرضى من أمراضهم: يجيئون في غير وقت ويُطيلون الجلوس.

ودخل رجل على عمر بن العزيز يعوده في مرضه، فسأله عن علَّته، فلما أخبره قال: مِن هذه العلة مات فلان، ومات فلان. فقال له عمر: إذا عُدْتَ المرضى فلا تنع إليهم الموتى، وإذا خرجتَ عنا فلا تعُدْ إلينا.

وقال ابن عباس: إذا دخلتم على الرجل وهو في الموت فبشِّروه ليلقى ربَّه وهو حَسَنُ الظن، ولقِّنوه الشهادة، ولا تُضْجروه.

ومرض الأعمش فأبرمه الناسُ بالسؤال عن حاله، فكتب قصتَه في كتاب وجعله عند رأسه، فإذا سأله أحد قال: عندك القصة في الكتاب فاقرأها.

<sup>(</sup>١) تبرم: تملُّ.

#### ولبعضهم:

مرض الحبيب فعدته وأتىي إلىيّ يعودني

فمرضت من حذري عليه فبرئت من نظري إليه

ومرض محمد بن عبد الله بن طاهر، فكتب إلى أخيم عبيد الله بن عبد الله: ئك من فعالك شاهدا تُ سوَى رسولكَ عائدا سبباً إليك مساعدا حتَّے أغروك راقدا

إنّـــى وجَــــدْتُ على جَفــــا إنَّى اعتَلَكِتُ فَهَا فَقَدْ ولَــو اعْتَللـــت فلم أجـــد لاستشعرت عيني الكرى

#### فأحابه:

كُحِلَتْ مُقْلَى بشوْكِ القتاد يا أخسى الباذِلَ المُوَدَّةِ والنَّا منعَتْني عليك رقَّـــةٌ قلبي لو بأَذْني سَمِعْتُ منْكَ أَنيناً

لم أذُق حرقة لطعم الرّقادِ (١) زلَ مـن مُقْلتي مكـان السُّـوادِ من دخولِي إليْك في العُــوَّاد لتَفَرَّى مع الأنين فُـؤادي(٢)

### ولحمد بن يزيد:

يا عَليلاً أَفْديكَ من أَلَم العِــلةِ هـل لي إلى اللقاء سبيلُ إِنْ يَحُلُ دُونَكَ الحِجابُ فَمَا يُحْد ـ حَبَ عَنَّى بِكَ الضَّنَّى والعَويل وأنشد محمد بن يزيد، قال: أنشدني أبو دُههان لنفسه وقد دخل على بعض الأمراء

نَقِيكَ الذي تُخفِي من السُّقْم أو تُبْدِي فإنْ أشفقوا ممّا أقولُ فيي وَحْدي

بأنفُسِنا لا بالطّوارف والتّلد بنا معشرَ العُوَّادِ ما بـكَ مـن أَذًى

وكتب أبو تمام الطائي إلى مالك بن طوق في شَكاةٍ له:

<sup>(</sup>١) القتاد: الشوك. (٣) تفرّ: تقطع.

م لَوْعة للنَّدَى وم قلق أَلْبَسَكَ اللهُ منه عافيةً تُخرِجُ من جسمِكَ السَّقَامَ كما

للحمدِ والمكرُمَاتِ من قَلَقِكْ في نَوْمِكَ المُعتَرِي وفي أَرَقِكْ أُخْرِج ذَمُّ الفَعَالِ مِن خُلُقِكْ

ودخل محمد بن عبد الله على المتوكل في شكاة له يعوده، فقال:

وكُلّنا للمَنايا دونه غرض الله على الله الله الله الله الله الله وليس في غيره منه لنا عِوض لو باد كل عباد الله وانقرضوا

الله يدفع عن نفس الإمام لنا فليت أنّ الذي يَعرُوهُ منْ مرض فبالإمام لنا من غيرنا عِوضٌ فبالإمالي إذا ما نفسه سَلِمَتْ

وقال آخر في بعض الأمراء:

واعتَـلَّ فَـاعتَلَتْ الدنيـا لِعِلَّتِـه لَمَا استَقلَّ أَنـارَ المجـدُ وانقشَعـتْ

واعتَلَّ فاعتَلَّ فيه البأسُ والكرم عنه الضبابة والأحزانُ والسَّقَـمُ (١)

وبلغ قيساً مجنونَ بني عامر أن ليلي بالعراق مريضة: فقال:

يقولون ليلَى بالعراق مريضة شفَى الله مرْضَى بالعراق فإنّني

فها لك تَجفوها وأنت صديتُ على كلِّ شاكِ بالعراقِ شفيتُ

ولمحمد بن عبد الله بن طاهر:

أَنْبَسَكَ اللهُ منه عافية سُقْمُكَ ذا لا لِعِلَّةٍ عَرَضت فيا مريض الجفون أَحْي فتَى

تُغنِيكَ عن دعوتِي وعن جَلَــدِكْ بل سُقْمُ عينيكَ رُدَّ في جــــدِكْ قتلتَــهُ بـــالجفـــون لا بيـــدك

وقال غيره:

يا أملي، كيف أنت من ألَمِكْ هــذان يــومــان لي أُعُــدُّهُمَا

وكيف ما تشتكيهِ من سَقَمِكُ مُنْ مُنْتَسَمِكُ مُنْ لَمُ لِللَّهُ مُنْتَسَمِكَ

<sup>(</sup>١) انقشعت: زالت وتكشّفت.

حَسدْتُ حُمَّاكَ حين قيل لها ولسُحيم عبد بني الحَسحاس:

تَجمَّعْنَ شتَّى من ثلاثٍ وأربع وأَقْبَلُنَ مَن أَقْصَى الخِيـام يَعُـدْنَني وللعباس بن الأحنف:

قالت مَرضْتُ فعُدْتُها فتبَرَّمتْ والله لـو قَسَتِ القلـوبُ كقلبهـا وقال الواثق:

لا بكَ السُّقْمُ ولكنْ كان بي

قيل لي إنَّك صُدِّعْتَ فما

وأنشد محمد بن يزيد المبرد لعلية بنت المهدى:

تمارَضْتِ كَي أَشْجَى وما بكِ عِلَّـةٌ وقولكِ للعُوَّاد كيف تروُّنه لئن ساءني أن نِلْتِني بمساءة

ومن قولنا في هذا المعنى:

رُوحُ الندى بين أثواب العُلا وصِبُ ما أنت وحدَك مكسوٌّ شُحُوبَ ضَنى يا من عليه حجابٌ من جلالته ألقَى عليك يداً للضُّرِّ كماشفةً

ومثله من قولنا:

بأنها قبَّلتُكَ فــوق فمِــكُ

وواحدة حتى كَمُلْـنَ ثَمَانِيـــا ألا إنما بعض العسوائد دائيا

وهي الصحيحة والمريـضُ العـائــدُ ما رَقَّ للولد الضعيف الوالدُ

وبنفسي وبــــأمّـــــي وأبي خَالَطَتْ سَمْعِيَ حَتَّى دِيْسُ بِي (١)

تُريدين قتلي قد ظَفِرْت بـذلـكِ فقالوا قتيلاً قلت أهْـونُ هــالــكِ لقد سرَّني أنّى خَطَرْت ببالِك

يَعْتَنَّ فِي جسَدِ للمجدِ مَوْصـوب(٢) بل كلّنا بك مِن مُضْنَّى ومَشْحـوب وإن بدا لك يـومـاً غير محجـوب كشَّافُ ضُـرٍّ نَبِيِّ اللهِ أَيُّــوب

<sup>(</sup>١) دير بي: مرضت، ودار رأسي من الأذي.

<sup>(</sup>٢) يعتنّ: يعترض، والوصب: المرض.

لا غَرْوَ إِن نال منك السَّقْمُ والضررُ يا غُرَّة القمر الذاوي غَضارتَها إِن يُمْس جسمُك مدْهوكاً بصالية أِن يُمْس مُضاربُه أَن الحُسامُ فإن تُمْلَل مَضاربُه روحٌ من المجد في جُمْان مَكْرُمَة لو غال مَجْلودَه شي الله سوى قدر لو غال مَجْلودَه شي الله سوى قدر

ومن قولنا في هذا المعنى:

لا غَرْوَ إِن نال منك السَّقْمُ ما سَـأَلا ما تشتكي علةً في الدهـر واحـدةً

قد تُكسَف الشمسُ لا بل يُخسَف القمرُ فِدَّى لنورك منِّي السمعُ والبصرُ فهكذا يُوعَكُ الضَّرْغامةُ الهصرُ (١) فقبلَه ما يُفَلُّ الصارمُ الذَّكَرُ (٢) كأنما الصبحُ من خَدَّيْه يَنفجرُ أكبَرْتُ ذاك ولكن غاله القدرُ

قد يُكسَف البدرُ أحياناً إذا كملا إلا اشتكى الجودُ من وَجدِ بها عللا

### الأدب في الاعتناق

#### سفيان بن عيينة ومالك:

أبو بكر بن محمد قال: حدثنا سعيد بن إسحاق عن ابن يونس المديني قال: كنت والساً عند مالك بن أنس، فإذا سفيان بن عيينة يستأذن بالباب، فقال مالك: رجل صالح صاحب سُنَة، أَدْخِلوه. فدخِل فقال: السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. فرذ السلام، فقال: سلام خاص وعام عليك يا أبا عبد الله ورحمة الله. فقال مالك: وعليك السلام يا أبا محمد ورحمة الله. فصافحه مالك وقال: يا أبا محمد، لولا أنها بدعة لعانقناك. فقال سفيان: قد عانق من هو خير منا، رسول الله عليه فقال مالك: مالك: جعفراً ؟ قال: نعم. فقال مالك: ذاك حديث خاص يا أبا محمد ليس بعام. فقال سفيان: ما عم جعفراً يعمنا وما خصه يخصنا إذا كنا صالحين؛ أفتأذن لي أن أحد فقال عبلسك؟ قال: نعم يا أبا محمد. فقال: حديث عبد الله بن طاوس عن أبيه أحدث في مجلسك؟ قال: نعم يا أبا محمد. فقال: حدّثني عبد الله بن طاوس عن أبيه

<sup>(</sup>١) الصالية: الحمّى، لما فيها من حوارةٍ وسخونة. والضرغامة: الأسد، والهصر: الفاتك.

<sup>(</sup>٢) تغلل: تقطع، والصارم الذكر: السيف القاطع.

عن عبد الله بن عباس: أنه لما قدم جعفر من أرض الحبشة اعتنقه النبي ﷺ ، وقبل بين عينيه وقال: جعفر أشبه الناس بي خَلْقاً وخُلُقاً .

## باب الأدب في إصلاح المعيشة

قالوا: من أشبع أرضه عملاً أشبعت بيته خُبزاً .

وقالوا: يقول الثوب لصاحبه: أكرمْني داخلاً أكرمْك خارجاً .

وقالت عائشة: المغزل بيد المرأة أحسن من الرمح بيد المجاهد في سبيل الله .

وقال عمر بن الخطاب: لا تنهكوا وجه الأرض فإن شحمها في وجهها .

وقال: فرِّقوا بين المنايا واجعلوا الرأس رأسين .

وقال: أملكوا العجين فإنه أحد الرَّبعين.

وقال أبو بكر لغلام له كان يتجر بالثياب: إذا كان الثوب سابغاً (۱) فانشره وأنت قائم، وإذا كان قصيراً فانشره وأنت جالس، وإنما البيع مِكاس (۲).

وقال عبد الملك بن مروان: مَن كان في يده شيء فلْيُصْلحُه، فإنه في زمان إن احتاج فيه فأول ما يبدل دينُه.

## باب الأدب في المؤاكلة

قال النبي عَلِيْتُهُ : إذا أكل أحدكم فليأكل بيمينه وليشرب بيمينه ، فإن الشيطان يأكل بشماله ويشرب بشماله .

#### بلال والجارود:

محمد بن سلام الجمحي قال: قال بلاد بن أبي بُردة. وهو أمير على البصرة، لله للجارود بن أبي سَبرة الهذلي: أتحضر طعام هذا الشيخ؟ يعني عبد الأعلى بن عبد الله

<sup>(</sup>١) سابغاً: فضفاضاً.

<sup>(</sup>٢) المكاس: المفاصلة بين البائع والمشتري.

ابن عامر؛ قال: نعم. قال: فصفه لي. قال: نأتيه فنجده مُنبطحاً، يعني نائماً، فنجلس حتى يستيقظ، فيأذن فنساقطه الحديث، فإن حدّثناه أحسن الاستاع؛ وإن حدّثنا أحسن الحديث، ثم يدعو بمائدته، وقد تقدّم إلى جواريه وأمهات أولاده ألاّ تلفظ واحدة منهن إذا وضعت مائدة، ثم يُقبل خَبّازه فيمثُل بين يديه قائماً، فيقول له: ما عندك؟ فيقول: عندي كذا وكذا. فيعدد ما عنده. يريد بذلك أن يحسن كلّ رجل نفسه وشهوته على ما يريد من الطعام. وتُقبل الألوان من ها هنا ومن ها هنا فتوضع على المائدة، ثم يؤتى بثريدة شبهاء (۱) من الفلفل رقطاء (۱) من الحِمّص، ذات حفافين من العُراق (۱)، فيأكل مُعْذِرا، حتى إذا ظن أن القوم قد كادوا يمتلئون، جَمّاً على ركبتيه؛ ثم آستأنف الأكل معهم.

قال ابن أبي بُردة: لله دَرّ عبد الأعلى، ما أربط جأشه على وقع الأضراس.

وحضر أعرابي سُفرة هشام بن عبد الملك؛ فبيناه يأكل معه إذ تعلقت شعرة في لقمة الأعرابي، فقال له هشام: عندك شعرة في لقمتك يا أعرابي. فقال: وإنك لتلاحظني ملاحظة من يرى الشعرة في لقمتي! والله لا أكلت عندك أبداً، ثم خرج وهو يقول:

وللمؤتُ خيْرٌ من زيارةِ باخلِ يُلاحِظُ أطراف الأكيلِ على عَمْدِ

## بين المنصور وأعرابي:

محمد بن زيد قال: أكل قائد لأبي جعفر المنصور معه يوماً ، وكان على المائدة محمد المهدي وصالح ابناه ، فبينا الرجل يأكل من ثريدة بين أيديهم ، إذ سقط بعض الطعام من فيه في الغَضّارة (١) ، فكأن المهدي وأخاه عافا الأكل معه ، فأخذ أبو جعفر الطعام

<sup>(</sup>١) الثريدة: طعامٌ من خبز ومرق. والشهباء.

<sup>(</sup>٢) الرقطاء: المرقّشة.

<sup>(</sup>٣) الحفافان: الجانبان، والعراق: العظم بلحمه.

<sup>(</sup>٤) الغضارة: الصحفة والاناء.

الذي سقط من فم الرجل فأكله، فالتفت إليه الرجل فقال: يا أمير المؤمنين، أما الدنيا فهي أقل وأيسر من أن أتركها لك، والله لأتركن في مرضاتك الدنيا والآخرة.

#### المنصور وهاشمي والربيع حاجبه:

وحدّث إبراهيم بن السندي قال: كان فتى من بني هاشم يدخل على المنصور كثيراً، يسلم من بعيد وينصرف، فأتاه يوماً فأدناه، ثم دعاه إلى الغذاء. فقال: قد تغدّيت! فأمهله الرّبيع حاجب المنصور حتى ظن أنه لم يفهم الخطيئة، فلما انصرف وصار وراء الستر دفعه في قفاه، فلما رأى من الحاجب دَفْعَه في قفاه، شكا الفتى حالته وما ناله إلى عُمومته، فأقبلوا من غد إلى أبي جعفر، وقالوا: إن الربيع نال من هذا الفتى كذا وكذا. فقال لهم أبو جعفر: إن الربيع لا يُقدم على مثل هذا إلا وفي يده حُجة، فإن شئم أمسكنا عن ذلك وأغضينا، وإن شئم سألته وأسمعتُكم. قالوا: بل يَسأله أمير المؤمنين ونسمع. فدعاه فسأله، فقال: إن هذا الفتى كان يأتي فيسلم بن يعيد؛ فلما كان أمس أدناه أمير المؤمنين حتى سلّم من قُرب؛ وتبذّل بين يديه ودعاه إلى غدائه؛ فبلغ من جهله بحق المرتبة التي أحلّه فيها أن قال: قد تغديت. وإذا هو ليس عنده لِمَنْ أكل مع أمير المؤمنين وشاركه في يده إلا سَدُّ خَلَة تغديت. وإذا هو ليس عنده لِمَنْ أكل مع أمير المؤمنين وشاركه في يده إلا سَدُّ خَلَة الجوع، ومثل هذا لا يُقوّمه القول دون الفعل. فسكت القوم وانصرفوا.

وقال بكر بن عبد الله: أحق الناس بلطمة من أتى طعاماً لم يُدْع إليه، وأحق الناس بلطمتين من يقول له صاحب البيت: اجلس ها هنا، فيقول: لا، ها هنا، وأحق الناس بثلاث لطهات من دُعِي إلى طعام فقال لصاحب المنزل: ادْعُ ربة البيت تأكل معنا.

وقال أبو عثمان عمرو بن بحر الجاحظ: لا ينبغي للفتى أن يكون مُكحلاً؛ ولا مُقبَّباً، ولا مُكوكباً، ولا شُكامداً، ولا حُرامداً، ولا تُقامداً. ثم فسره فقال: أما المكحل، فالذي يتعرق العظم حتى يدعه كأنه مكحلة عاج، والمقبِّب، فالذي يركّب

اللحم بين يديه حتى يجعله كأنه قبة؛ والمكوكب، الذي يبصق في الطست وينخم فيها حتى يصير بصاقه كأنه الكواكب في الطست: والحرامد، الذي يأتي في وقت الغداء والعشاء فيقول: ما تأكلون؟ فيقولون من بغضه: سمّاً! فيدخل يده ويقول: في حِرِ آمَّ العيش بعدكم؛ والشّكامد. الذي يتبع اللقمة بأخرى قبل أن يُسيغها فيخنق، كأنه ديك قد ابتلع فأرة، والنقامد، الذي يضع الطعام بين يديه ويأكل من بين يدي غيره.

ومن الأدب: أن يبدأ صاحب الطعام بغسل يده قبل الطعام، ثم يقول لجلسائه: من شاء منكم فليغسلْ. فإذا غسل بعد الطعام: فليقدّمهم ويتأخر.

### أدب الملوك

قال العلماء: لا يُؤَمُّ ذو سلطان في سلطانه ولا يُجلس على تكرمته إلا بإذنه . وقال زياد: لا يُسَلَّم على قادم بين يدي أمير المؤمنين .

ودخل عبد الله بن عباس على معاوية وعنده زياد، فرحَّب به معاوية ووسع له إلى جنبه، وأقبل عليه يسائله ويحادثه وزياد ساكت، فقال له ابن عباس: كيف حالك أبا المغيرة، كأنك أردت أن تُحدِث بيننا وبينك هِجرة؟ فقال: لا، ولكنه لا يُسَلّم على قادم بين يدي أمير المؤمنين. قال ابن عباس: ما أدكرتُ الناس إلا وهم يُسلمون على إخوانهم بين يدي أمرائهم. فقال له معاوية: كُفّ عنه يا بن عباس، فإنك لا تشاء أن تغلب إلا غلبْت.

الشيباني قال: بصق ابن مروان فقصر في بصقته، فوقعت في طرف البساط فقام رجل من المجلس فمسحه بكمه، فقال عبد الملك بن مروان: أربعة لا يُسْتَحَى من خدمتهم: الإمام، والعالم، والوالد، والضعيف.

وقال يحيى بن خالد: مُساءَلةُ الملوك عن حالها من تحية النَّوْكى، فإذا أردت أن تقول: كيف أصبح الأمير، فقل: صَبَّحَ اللهُ الأمير بالنعمة والكرامة. وإن كان عليلاً فأردت أن تسأله عن حاله، فقل: أنزل اللهُ على الأمير الشفاء والرحمة.

وقالوا: إذا زادك الملك إكراماً فزده إعظاماً، وإذا جعلك عبداً فاجعله ربّاً ولا تُديمن النظر إليه، ولا تُكثر من الدعاء له في كلّ كلمة ولا تتغيّر له إذا سخط ولا تغتر به إذا رضي، ولا تُلحِف في مسألته.

وقالوا: الملوك لا تُسْأَل ولا تشمّت، ولا تُكيَّف.

#### وقال الشاعر:

إن الملُوك لا يُخاطَبُون ولا إذا ملَّوا يُعاتبونا وفي المُقال لا يُشمَّتُون وفي المُطاس لا يُشمَّتُون وفي المُطاس لا يُكَيَّفُونا يُثنَى عليْهِمْ ويُبَجَّلُونا فافْهَمْ وصاتِي لا تكن مَجْنونا

وقالوا: مِن تمام خدمة الملوك أن يُقرِّب الخادم إليه نعليه، ولا يدعه يمشي إليها، ويجعل النعل اليمنى قُبالة الرجل اليمنى، واليُسرى قُبالة الرجل اليسرى؛ وإذا رأى متكأ يحتاج إلى إصلاح أصلحه، ولا ينتظر فيه أمره، ويتفقد الدواة قبل أن يأمره، وينفض عنها الغبار إذا قرّبها إليه، وإن رأى بين يديه قرطاسا قد تباعد عنه قرّبه إليه ووضعه بين يديه على كسره.

وقال أصحاب معاوية لمعاوية: إنا ربما جلسنا عندك فوق مقدار شهوتك، فأنت تكره أن تستخفّنا فتأمرنا بالقيام، ونحن نكره أن نُثْقِلَ عليك في الجلوس، فلو جَعلت لنا علامة نعرف بها ذلك؟ فقال: علامة ذلك أن أقول: إذا شئتم.

وقيل مثل ذلك ليزيد بن معاوية ، فقال: إذا قلت: على بركة الله . وقيل مثل ذلك لعبد الملك بن مروان ، فقال: إذا وضعت الخيزرانة .

وما سمعتُ بألطف معنى، ولا أكمل أدباً، ولا أحسن مذهباً في مساءلة الملوك من شبيب بن شيبة وقوله لأبي جعفر: أصلحك الله، إني أحب المعرفة وأجلك عن السؤال. فقال له: فلان بن فلان.

### باب الكناية والتعريض

ومن أحسن الكناية اللطيفة عن المعنى الذي يقبح ظاهره: قيل لعمر بن عبد العزيز، وقد نبت له حِبْن (١) تحت أنثييه (٢): أين نبت بك هذا الحبن؟ قال: بين الرانفة (٣) والصَّفن (١).

وقال آخر، ونبت به حِبَن في أَبْطه، أين نبت بك هذا الحِبن؟ قال: تحت مَنكبي.

وقد كنى الله تعالى في كتابه عن الجهاع بالملامسة، وعن الحدث بالغائط فقال: ﴿ أُو جَاءَ أَحَدُ مِنَكُم مِنَ الغَائِطِ أَو لاَمَسْتُمُ النِّسَاء ﴾ (٥) \_ والغائط: الفحص، وجمعه غيطان \_ ﴿ وقالُوا مالِ هٰذا الرَّسُولِ يِأْكُلُ الطَّعام ﴾ (١) وإنما كَنَى به عن الحدَث. وقال تعالى: ﴿ واضْمَمْ يَدَكَ إِلَى جَنَاحِكُ تَخْرُجْ بيضاء مِنْ غَيْر سُوء ﴾ (٧) فكنى عن البرص.

ودخل الربيع بن زياد على النعمان بن المنذر وبه وضَحٌ، فقال: ما هذا البياضُ بك؟ فقال: سيف الله جلاه.

ودخل حارثة بن بدر على زياد وفي وجهه أثر، فقال زياد؛ ما هذا الأثر الذي في وجهك؟ قال: ركبت فرسي الأشقر فجمح بي. فقال: أما إنك لو ركبت الأشهب لما فعل ذلك. فكنى حارثة بالأشقر عن النبيذ، وكنى زياد بالأشهب عن اللبن.

وقال معاوية للأحنف بن قيس: أخبرني عن قول الشاعر:

<sup>(</sup>١) الحبن: الدمل. (٢) الأنثيان: الخصتان.

<sup>(</sup>٣) الرانفة: أسفل الإلية إذا كنت قائبا.

<sup>(</sup>٤) والصَّفن: وعاء الخصية.

<sup>(</sup>٥) سورة المائدة الآية ٦.

<sup>(</sup>٦) سورة الفرقان الآية ٧.

<sup>(</sup>٧) سورة طه الآية ٢٢.

إذا ما مات مَيْتٌ مِنْ تَممٍ بِخُبْنٍ أَوْ بِسَمْنِ نَممٍ بَخُبْنٍ أَوْ بِسَمْنِ نَ لَافاق حِرْصاً تراهُ يطوف في الآفاق حِرْصاً

أو الشَّيءِ المُلفَّفِ في البجادِ (١) ليأكُل رأس لُقْمَان بن عادِ

وسَـرَّك أن يعيشَ فجـي، بــزاد

ما هذا الشيء الملفف في البجاد؟ قال الأحنف: السخينة (٢) يا أمير المؤمنين. قال معاوية: واحدة بأخرى والبادي أظلم.

السخينة: طعام كانت تعمله قريش من دقيق، وهو الحريرة، فكانت تُسَبُّ به؛ وفيه يقول حسان بن ثابت:

زعَمَت سخينَةُ أَنْ ستَغْلِبُ ربَّها وليُغلَبن مُغالِب العُلاَّب وقال آخر:

## تعشوا مِنْ حريرَتِهِم فنامُوا

ولما عزل عثمان بن عفان عمرو بن العاص عن مصر وولآها ابن أبي سرح دخل عمرو على عثمان وعليه جبة مَحْشُوَّة، فقال له عثمان: ما حشو جُبتك يا عمرو؟ قال: أنا. قال: قد علمتُ أنك فيها. ثم قال له: يا عمرو، أشعرْت أن الَّلقاح (٢) درَّت بعدك ألبانها؟ فقال: لأنكم أعجفتم (٤) أولادها.

فكنّى عثمان عن خراج مصر بالّلقاح، وكنّى عمرو عن جور الوالي بعده وأنه حرم الرزق أهل العطاء ووفّره على السلطان، بالإعجاف.

وكان في المدينة رجل يسمى جعدة، يرجِّل شعره ويتعرَّض للنساء المِعْزبات، فكتب رجل من الأنصار كان في الغزو إلى عمر بن الخطاب رضي الله عنه:

ألاً أَبْلِغُ أبا حَفْص رسولاً فِدًى لك من أَخي ثِقةٍ إزاري قَلائصَنا هَداكَ اللهُ إنَّا شَغِلْنا عنكُم زمَانَ الجِمار

<sup>(</sup>١) البجاد: الثوب المخطط. (٢) السخينة: طعام حارّ.

<sup>(</sup>٣) اللقاح: المنتجة من الإبل وغيرها (٤) أعجفتم: أجعتم.

يُعقِّلُهُ نَ جعْ دٌ شِيظَمِ يِّ وبئسَ مُعَقِّلُ الذَّوْدِ الظَّوْارِ (١)

فكنى بالقلائص عن النساء، وعرّض برجل يقال له جعدة. فسأل عنه عمرُ فدُلَّ عليه، فجَزَّ شَعْرَه ونفاه عن المدينة.

وسمع عمر بن الخطاب امرأةً في الطواف تقول:

فَمنَهُنَّ مَن تُسْقَى بِعَذْب مُبَرَّدٍ نُقاخ فَتِلْكُمْ عند ذلك قَرَّتِ (٢) ومنهنَّ مَنْ تُسْقَى بِأَخضرَ آجِن أَجاجٍ ولولا خَشيةُ اللهِ فَرَّتِ

ففهم شكواها، فبعث إلى زوجها فوجده متغيّر الفم، فخيّره بين خسمائة درهم وطلاقها. واختار الدراهم، فأعطاه وطلّقها.

ودخل على زيادٍ رجل من أشراف البصرة، فقال. أين مسكنك من البصرة؟ قال: في وسطها قال له: كم لك من الولد؟ قال: تسعة. فلما خرج من عنده قيل له: إنه ليس كذلك في كل ما سألته، وليس له من الولد إلا واحد، وهو ساكن في طرف البصرة. فلما عاد إليه سأله زياد عن ذلك، فقال له: ما كذّبتُك. لي تسعة من الولد، قدّمْتُ منهم ثمانية فهُم لي، وبقي معي واحد، فلا أدري ألي يكونُ أم عليّ؛ ومنزلي بين المدينة والجبّانة؛ فأنا بين الأحياء والأموات، فمنزلي في وسط البصرة. قال: صدقت.

## الكناية يورّى بها عن الكذب والكفر

لما هزم الحجاج عبد الرحمن بن الأشعث وقتل أصحابَه وأسَر بعضهم، كتب إليه عبد الملك بن مروان أن يَعْرِض الأسرى على السيف، فمن أقرّ منهم بالكفر خلّى سبيله، ومن أبي يَقتله. فأتي منهم بعامر الشَّعبي، ومُطرّف بن عبد الله بن الشَّخِير،

<sup>(</sup>١) الشيظمي: الفتيّ من الإبل. والذود: من ثلاثة إلى عشرة وقيل غير ذلك والظؤار: جمع ظئر، وهي الموضعة العاطفة على غير ولدها.

<sup>(</sup>٢) النقاخ: الماء البارد العذب الصافي.

وسعيد بن جُبير . فأما الشعبي ومُطرّف فذهبا إلى التعريض والكناية ولم يصرّحا بالكفر، فقبل كلامَهما وعفا عنهما ؛ وأما سعيد بن جبير فأبي ذلك فقُتل .

وكان مما عَرّض به الشعبي فقال: أصلح الله الأمير، نبا المنزل، وأحزن بنا الجناب، واستحلسنا (۱) الخوف، واكتحلنا السهر، وخبطتنا فتنة لم نكن فيها بررة أتقياء، ولا فجرة أقوياء. قال: صَدَق. والله ما برّوا بخروجهم علينا ولا قَوُوا، خلياً عنه. ثم قُدم إليه مطرّف بن عبد الله، فقال له الحجاج: أتقرّ على نفسك بالكفر؟ قال: إنّ من شق العصا، وسفك الدماء، ونكث البيعة، وأخاف المسلمين، لجدير بالكفر. قال: خليا عنه. ثم قُدّم إليه سعيد بن جبير؛ فقال له: أتُقرّ على نفسك بالكفر؟ والكفر؟ قال: ما كفرتُ بالله مذ آمنتُ به. قال: اضربوا عنقه.

ولما وَلِيَ الواثقُ وأقعد للناس أحمد بن أبي دواد للمحنة في القرآن ودعا إليه الفقهاء، أتي فيهم بالحارث بن مسكين، فقيل له: آشهد أن القرآن مخلوق! قال: أشهد أن التوراة والإنجيل والزبور والقرآن، هذه الأربعة مخلوقة. ومد أصابعه الأربع؛ فعرض بها وكنّى عن خلق القرآن وخلّص مهجته من القتل. وعجز أحمد بن نصر فقيه بغداد عن الكناية فأباها، فقُتل وصُلب.

ودخل بعض النَّساك على بعض الخلفاء فدعاه إلى طعامه، فقال: الصائم لا يأكل يا أمير المؤمنين، وما أُزكِّي نفسي، بل الله يُزَكِّي من يشاء. وإنما كره طعامَه.

### ابن عرباض والخوارج:

الأصمعي عن عيسى بن عمر قال: بينا ابن عِرباض يمشي مقدِّماً بطنه، إذ استقبلته الخوارج يحزّون الناس بسيوفهم؛ فقال لهم: هل خرج إليكم في اليهود شيء؟ قالوا: لا. قال: فامضوا راشدين. فمضوا وتركوه.

ولقي شيطان الطاق رجلاً من الخوارج وبيده سيف؛ فقال له الخارجي: والله

<sup>(</sup>١) استحلسنا الخوف: فارقناه.

لأقتلنك أو تبرأ من عليّ. فقال: أنا من عليّرِمن عثمان بريء يريد أنه من عليّ، وبريء من عثمان.

أبو بكر بن أبي شيبة قال: قال الوليد بن عقبة على المنبر بالكوفة: أقسم على مَنْ سمّاني أشْعَرَ بَرْكاً (١) إلا قام. فقام إليه رجل من أهل الكوفة فقال له: ومَنْ هذا الذي يقوم إليك فيقول: أنا الذي سميتُك أشعر بركاً ؟ وكان هو الذي سمّاه بذلك.

وقال معاوية لصعصعة بن صوحان: اصعد المنبر فآلعن عليّاً. فامتنع من ذلك وقال: أو تعفيني؟ قال: لا. فصعد المنبر فحمد الله وأثنى عليه ثم قال: معاشر الناس، إن معاوية أمرني أن ألعن عليّاً، فالعنوه لعنه الله.

## الكناية عن الكذب في طريق المدح

## ابن الهيم وغلام سكوان:

المدائنيّ قال: أَتِيَ العُريان بن الهيثم بغلام سكران، فقال له: من أنت؟ فقال: أنا ابنُ الذي لا ينزلُ الدهرَ قِدْرُهُ وإن نزَلتْ يـومـاً فسـوفَ تعـودُ تَرى الناسَ أفواجاً إلى ضوْء نـارِهِ فمنهـم قِيـامٌ عنــدهـا وتُعــودُ

فظنه ولداً لبعض الأشراف، فأمر بتخليته، فلما كُشف عنه قيل له: إنه ابن باقِلاً ئي .

### عيسى بن موسى وابن شبرمة في متهم:

ودخل رجل على عيسى بن موسى وعنده ابن شبرمة القاضي، فقال له: أتعرف هذا الرجل؟ وكان رُمِيَ عنده بريبة: فقال: إن له بيتاً وقَدَماً وشرفاً. فخلّى سبيله. فلما انصرف ابنُ شُبرمة قال له أصحابُه: أكنت تعرف هذا الرجل؟ قال: لا، ولكني عرفتُ أن له بيتاً يأوي إليه، وقَدَماً يمشي عليها، وشرفه أذناه ومَنكباه.

<sup>(</sup>١) أشعر بركاً: أي كثير شعر الصدر.

## خاطب لبائع سنانير:

وخطب رجل لرجل إلى قوم، فسألوه: ما حرفته ؟ فقال: نخاس الدواب. فروّجوه، فلها كشف عنه وجدوه يبيع السنانير ؛ فلها عنّفوه في ذلك قال: أو السّنانير دوابّ؟ ما كذبتكم في شيء.

ودخل معلَّى الطائي على ابن السَّرِيّ يعوده في مرضه. فأنشده شعراً يقول فيه: فأُقْسِم إِن مَنَّ الإلْكُ بِصِحَّةِ وَنَالَ السَّرِيِّ بنُ السَّرِيَّ شِفاءً (١) لأرتَحِلنَّ العيسَ شهراً بِحَجَّةٍ وأُعتق شكراً سالماً وصَفاءً (٢)

فلما خرج من عنده قال له أصحابه: والله ما نعلم عبدك سالماً، ولا عبدك صفاء، فمن أردت أن تُعتِق؟ قال: هما هرِّتان عندي، والحجَّ فريضة واجبة، فما علَيَّ في قولي شيء إن شاء الله تعالى.

## باب في الكناية والتعريض في طريق الدعابة

سئل ابن سيرين عن رجل، فقال: تُوفيّ البارحة. فلما رأى جَزَع السائل قال: ﴿ اللَّهُ يَتُوفَّى الْأَنفُس حِينَ مَوْتِها والَّتِي لَم تُحُتْ في منامِها ﴾ (٣) وإنما أردتُ بالوفاة النوم.

ومرض زياد، فدخل عليه شُريح القاضي يعوده، فلها خرج بعث إليه مسروقُ بن الأجدع يسأله: كيف تركت الأمير؟ قال: تركته يأمر وينهي. فقال مسروق: إن شريحاً صاحب تعريض، فاسألوه. فسألوه. قال: تركته يأمر بالوصية، وينهي عن البكاء.

وكان سنان بن مكمِّل النَّميري يساير عمر بن هبيرة الفزاري يوماً على بغلة فقال له ابن هبيرة: غُضَّ من عِنان بغلتك. فقال: إنها مكتوبة، أصلح الله الأمير. أراد

<sup>(</sup>١) السري: السيد. (٢) العيس: النوق، وأعتق: أحّرر.

<sup>(</sup>٣) سورة الزمر الآية ٤٢.

ابن هبيرة قول جرير:

فغُضَّ الطرْفَ إنك مِن نُميْرِ فلا كعباً بلغْت ولا كلابا وأداد سنان قول الشاعر:

لا تَــَأْمنَـنَ فـزاريّـاً خلـوْتَ بــه على قَلُوصِك واكتُبها بـأسيـارِ (١)

ومر رجل من بني نُمير برجل من بني تميم على يده باز، فقال التميمي للنَّميري: هذا البازي؟ قال له النَّميري: نعم، وهو يصيد القطا. أراد التميميُّ قول جرير:

أنا البازي المطل على نُميْرِ أَتِحْتُ له من الجوّ انصِبابا (٢) وأراد النميري قول الطّرمّاح:

تَميّ بطُرْق اللّؤم أهدَى من القطا ولو سَلَكَت سُبلَ المكارم ضَلَّت ا

### ابن يزيد الهلالي ومحاربي:

ودخل رجل من محارب على عبد الله بن يزيد الهلالي وهو والي أرمينية، وقريب منه غدير فيه ضَفادع، فقال عبد الله بن يزيد: ما تركتنا شيوخ محارب ننام الليلة! فقال له المحاربي: أصلح الله الأمير، أو تدري لِمَ ذلك؟ قال: ولِمَ؟ قال: لأنها أضلت بُرْقُعاً لها. قال قبّحك الله، وقبّح ما جئت به، أراد ابن يزيد الهلالي قول الأخطل:

تَنِقُ بلا شيء شُيوخُ مُحارِب وما خِلْتُها كانت تَريشُ ولا تَبرِي ضَفادعُ في ظَلْماء ليْـل تَجـاوبَـتْ فدلَّ عليها صوْتُهـا حَيّـةَ البحِـر

وأراد المحاربي قول الشاعر:

لكلَّ هِلالِيَهِمِن اللَّوْمِ بُرْقُعٌ ولابن هلال بُسرْقُعٌ وقميــص وقال معاوية لعبد الرحن بن الحكم: آستعرض لي هذين الفَرسين فقال: أحدهما

<sup>(</sup>١) يشير إلى ما كانت تعير به بنو فزاره من إتيانها الابل.

<sup>(</sup>٢) انصباباً: انحداراً كما ينصب البازي على فريسته.

أجش (١) والآخر هَزِيم (٢). يعني قول النّجاشي:

ونَجَّى ابن هند سابِح ذو عُلالة الْجَشُّ هنزيم والرَّمساحُ دَواني (٢)

فقال معاوية: أما إنّ صاحبها على ما فيه لا يشبّب بكنائنه. وكان عبد الرحمن يُرْمَى بكنائنه.

وشاور زياد رجلاً من ثِقاته في امرأة يتزوجها ، فقال: لا خير لك فيها ؛ إني رأيت رجلاً يُقبلها ، فتركه وخالفه إليها وتزوجها ، فلما بلغ زياداً خبره أرسل إليه وقال له: أما قلت لي إنك رأيت رجلاً يقبلها ؟ قال: نعم ، رأيت أباها يقبلها .

وقال أعرابي لعمر بن الخطاب: يا أمير المؤمنين، آحملني وسُحيا على جمل. فقال: نشدتك الله يا أعرابي، أسُحيم هذا زِق؟ قال: نعم. ثم قال: من لم ينفعه ظَنَّه لم ينفعه يقينُه.

وودّع رجلٌ رجلاً كان يُبغضه ، فقال: آمض في سرّ من حفظ الله ، وحجابٍ من كلاءته (٤) . ففطن له الرجل ، فقال: رفع الله مكانك، وشدّ ظهرك ، وجعلك منظوراً إليك .

الشيباني قال: كان ابن أبي عتيق صاحب هزل ولهو، واسمه عبد الله بن محمد بن أبي بكر الصديق، رضي الله عنهم وكانت له امرأة من أشراف قريش، وكان لها فتيات يُغنّين في الأعراس والمآتم، فأمرت جارية منهن أن تغني بشعر لها قالته في زوجها، فتغنت الجارية وهو يسمع:

وقَمرْتَ لُبّك أَيّا قَمْرِ (٥) في كلّ زانيَة وفي الخَمْرِ

ذَهَب الإله بما تعيش به أنفَقْتَ مالَكَ غيْرَ مُحْتشِمِ

<sup>(</sup>١) الأجش: الغليظ الصهيل.

<sup>(</sup>٢) الهزيم: الشديد الصوت، المرعد.

<sup>(</sup>٣) العلالة: بقيّة جرس الفرس.

<sup>(</sup>٤) الكلاءة: الحفظ والحراسة. (٥) قمرت: غلبت.

فقال للجارية: لمن هذا الشعر؟ قالت: لمولاتي. فأخذ قرطاساً فكتبه وخرج به، فإذا هو بعبد الله بن عمر بن الخطاب، فقال: يا أبا عبد الرحمن، قف قليلاً أكلمك. فوقف عبد الله بن عمر، قال: ما ترى فيمن هجاني بهذا الشعر؟ وأنشد البيتين. قال: أرى أن تعفو وتصفح. قال: أما والله لئن لقيتُه لأنيكنه! فأخذ ابن عمر ينكله ويزجره، وقال: قبّحك الله! ثم لقيه بعد ذلك بأيام، فلما أبصره ابن عمر أعرض عنه بوجهه، فاستقبله ابن أبي عتيق فقال له: سألتُك بالقبر ومن فيه إلا سمعت مني حرفين. فولاه قفاه وأنصت له، قال: علمت أبا عبد الرحمن أبي لقيت قائل ذلك الشعر ونكتُه. فصعق عبد الله ولبط (۱) به فلما رأى ما نزل به دنا من أذنه وقال: أصلحك الله، إنها امرأتي. فقام ابن عمر وقبل ما بين عينيه.

## باب في الصمت

كان لقمان الحكيم يجلس إلى داود صلى الله عليه وسلم مقتبساً، وكان عبداً أسود، فوجده وهو يعمل درعاً من حديد، فعجب منه، ولم ير دِرْعاً قبل ذلك، فلم يسأله لقمان عما يعمل، ولم يخبره داود، حتى تمت الدرع بعد سنة، فقاسها داود على نفسه، وقال: زرْد طافا ليوم قرافا. تفسيره: درع حصينة ليوم قتال؛ فقال لقمان: الصمت حكم وقليل فاعله.

وقال أبو عبيد الله كاتب المهديّ: كن على آلتاس الحظ بالسكوت أحرص منك على آلتاسه بالكلام؛ إن البلاء موكّل بالمنطق.

وقال أبو الدَّرداء: أنصِف أُذنيك من فيك، فإنما جُعل لك أُذنان آثنتان وفم واحد لتسمع أكثر مما تقول.

ابن عَوْف عن الحسن، قال: جلسوا عند مُعاوية فتكلموا وسكت الأحنف فقال معاوية: مالك لا تتكلم أبا بَحر، قال: أخافك إن صَدَقتُ وأخاف الله إن كذبت.

<sup>(</sup>١) لُبط: به: صرع.

وقال المهلَّب بن أبي صُفرة: لأنْ أرى لعقل الرجل فضلاً على لسانه أحبُّ إليّ من أن أرى للسانه فضلاً على عقله.

وقال سالم بن عبد الملك: فضل العقل على اللسان مروءة، وفضل اللسان على العقل هُحْنة (١) .

وقالوا: من ضاق صدره آتسع لسانه، ومن كثُر كلامه كثر سَقَطه ومن ساء خلقُه قل صديقُه.

وقال هَرِم بن حيّان: صاحب الكلام بين منزلتين: إن قصر فيه خُصم (٢)، وإن أغرق فيه أثم (٢).

وقال شَبيب بن شَيبة: من سمع الكلمة يكرهها فسكت عنها آنقطع ضَرُّها عنه. وقال أكثم بن صَيفى: مَقتل الرجل بين فكَيْه.

وقال جعفر بن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب، رضي الله عنهم: يموتُ الفتى من عَثرةٍ بلسانِه وليس يَموت المراء من عَثرةِ الرِّجْلِ
فعَثرتُهُ مِن فيه تَرمِي برأسه وعَثرتُه بالرِّجْل تَبْرا على مَهْل

وقال الشاعر:

الحلْمُ زَيْسٌ والسُّكوتُ سَلامةٌ فإذا نَطقْتَ فلا تكن مِكشارًا ما إنْ نَدِمْت على الكلام مِسرارًا

وقال الحسن بن هانيء:

خَلِّ جَنْبَيْك لِرَامي وامض عَنْبِي بسلام مُتْ بداء الكلام مُتْ بداء الصَّمْتِ خَيْرٌ لِك من داء الكلام رُبَّ لفظ ساق آجا لل فِئْسام وفئسام (٤) إنما السالم من أَلْجَدم فساهُ بلجسام

<sup>(</sup>١) الهجنة: البدعة. (٢) خصم: غلب.

<sup>(</sup>٣) أغرق فيه: تمادى. (٤) الفئام: الجماعات.

وقال بعض الحكماء: حظي من الصمت لي، ونفعُه مقصورٌ عليّ وحظي من الكلام لغيره، ووباله راجع علىّ.

وقالوا: إذا أعجبك الكلام فاصمت.

وقال رجل لعمر بن عبد العزيز: متى أتكام؟ قال: إذا اشتهيت أن تَصْمُت. قال: فمتى أصمُت؟ قال: إذا اشتهيت أن تتكلم.

وقال النبي عَلِيلَةٍ : مَا أُعطِيَ العبد شرّاً من طلاقة اللسان .

وسمع عبد الله بن الأهم رجلاً يتكلم فيُخطيء، فقال: بكلامك رُزقَ الصمتُ المحبة.

## باب في المنطق

قال الذين فضّلوا المنطق: إنما بُعِثَت الأنبياء بالكلام ولم يُبْعَثوا بالسكوت؛ وبالكلام وصف فضلُ الصمت ولم يوصف القولُ بالصمت؛ وبالكلام يؤمّرُ بالمعروف ويُنْهَى عن المنكر ويعظَّم الله ويُسبَّع بحمده. والبيان من الكلام هو الذي منَّ الله به على عباده فقال: ﴿ خَلَقَ الإنسانَ عَلَّمَهُ البَيانَ ﴾ (١). والعلم كله لا يؤدّيه إلى أوعية القلوب إلا اللسان؛ فنفْع المنطق عامٌ لقائله وسامعه، ونفْع الصمتِ خاصٌ لفاعله.

وأعْدَلُ شيء قيل في الصمت والمنطق، قولهم: الكلام في الخير كلَّه أفضل من الصمت، والصمت في الشركلُّه أفضل من الكلام.

وقال عبد الله بن المبارك صاحب الرَّقائق يرثي مالك بن أنس المدني:

صَمُوتٌ إذا ما الصَّمْتُ زَيَّنَ أهلَهُ وفَتَّاقُ أبكارِ الكلامِ المُخَتَّمِ (٢) وعَي ما وَعَى القرآنُ من كلِّ حِكمةٍ ونيطَتْ له الآداب باللحمِ والدَّمِ (٢)

وقال عمر بن الخطاب: ترك الحركة غَفَلة .

<sup>(</sup>١) سورة الرحمن الآية ٢ - ٣.

<sup>(</sup>٢) وفتاق ابكار الكلام المختّم: كناية عن قدرته وبلاغته.

<sup>(</sup>٣) أنبطت: خلطت أو أوكلت.

وقال بكر بن عبد الله المزنى: الصمت حُبْسة.

وقالوا: الصمت نوم، والكلام يقظة.

وقالوا: ما شيء ثنى إلا قصُر، إلا الكلام فإنه كلما ثُني طال.

وقال الشاعر:

الصمت شيمته فإن أبدى مقالاً كان فصلا أبدى السكوت فإن تكلّب ما يدع في القول فضلا

## باب في الفصاحة

محمد بن سيرين قال: ما رأيت على آمرأة أجمل من شحم، ولا رأيت على رجل أجملَ من فصاحة.

وقال الله تبارك وتعالى فيم حكاه عن نبيه موسى عَيِّلِكُمْ وآستيحاشه لعدم الفصاحة: ﴿ وَأَخِي هُرُونَ هُوَ أَفْصِحُ منِّي لِسَاناً فَأَرْسِلْهُ مَعِيَ رِدْءًا يُصَدِّقنِي﴾ (١).

#### آفات المنطق

تكلم ابن السهاك يوماً وجارية له تسمع كلامه ، فلما دخل قال لها : كيف سمعت كلامي ؟ قالت : ما أحسنه لولا أنك ترده . قال : أرده ليفهمه من لم يفهمه عله من فهمه .

الأصمعي قال: قال معاوية يوماً لجلسائه: أيّ الناس أفصح؟ فقال رجل من الساط: يا أمير المؤمنين، قَوم قد آرتفعوا عن رُتَّة العراق، وتياسروا عن كشكشة بكر، وتيامنوا عن شِنْشنة تَغْلب، ليس فيهم غمغمة قضاعة، ولا طُمْطهانية حِمْير. قال: من هم؟ قال: قومك يا أمير المؤمنين، قريش. قال: صدقت! فمن أنت؟ قال: من جَرْم. قال الأصمعي: جَرم فُصحاء الناس.

<sup>(</sup>١) سورة القصص الآية ٣٤.

وهذا الحديث قد وقع في فضائل قريش؛ وهذا كان موضعه فذكرناه.

قال أبو العباس محمد بن يزيد النّحوي: التمتمة في المنطق: التردّد في التاء. والعُقلة: هي التواء اللسان عند إرادة الكلام. والحُبْسة: تعذر الكلام عند إرادته. واللّففُ: إدخال حرف في حرف. والطمطمة: أن يكون الكلام مُشْبهاً لكلام العجم. واللّكنة: أن تعترض عند الكلام اللغة الأعجمية \_ وسنفسر هذا حرفاً حرفاً وما قيل فيه إن شاء الله \_ واللّغة أن يُعْدَل بحرف إلى حرف. والغنّة: أن يُشْرَب الحرفُ صوتَ الخيشوم؛ والخنّة، أشد منها. والترخيم: حذف الكلام. والفأفأة: التردّد في الفاء؛ يقال: رجل فأفاء، تقديره فاعال: ونظيره من الكلام، ساباط، وخاتام، وقال الراج:

يامَـيُّ ذاتَ الجورَبِ المُنْشـقِّ أَخـذْتِ خاتـامِـي بغير حـقً وقال آخر:

ليس بف أف او لا تَهام ولا مُحِبِّ سقط الكلام

والرُّتة ، كالرَّتَج: تمنَّع أول الكلام، فإذا جاء منه شيء اتصل به. والغمغمة: أن تسمع الصوت ولا تبين لك تقطيعُ الحروف.

وأما الرُّتة فإنها تكون غريزية . وقال الراجز:

## يا أَيُّها المُخلِّطُ الأرَّتُّ

ويقال إنها تكثر في الأشراف. وأما الغمغمة. فإنها قد تكون من الكلام وغيره، لأنها صوت من لا يفهَم تقطيع حروفه. قال عنترة:

وأما كشكشة تميم: فإن بني عمرو بن تميم إذا ذَكَرَتْ كافَ المؤنث فوقفتْ عليها أبدلت منها شِينا، لقُرب الشين من الكاف في المخرج، وقال راجزهم:

هلْ لَـكِ أَن تنتفِعي وأَنْفعَشْ وتُدْخِلِي الذي معي في اللـذْ مَعَشْ

وأما كسكسة بكر فقوم منهم يُبدلون من الكاف سيناً كما فعل التميميون في الشين . وأما طُمطهانية جمير ففيها يقول عنترة:

تأوى له قُلُص النَّعَامِ كَمَا أَوَتْ حِزَقٌ يَمَانِيَةٌ لأَعجَم طِمطِمِ

وكان صُهيب أبو يَحيي رحمه الله يَرتضخ لكنة رومية .

وقال رسول الله عَلَيْتُهُ : صُهيب سابقُ الروم .

وكان عبيد الله بن زياد يرتضخ لُكنة فارسية من قِبَلِ زوج أمه شِيرَوَيْه الأسواريّ.

وكان زياد الأعجم، وهو رجل من عبد القيس، يرتضخ لكنة أعجمية، وأنشد المهلَّب في مدحه إياه:

فَتَى زادَهُ السُّلْتَانُ فِي الحمد رَغْبةً إذا غَيَّـرَ السُّلْتَـانُ كَــلَّ خليــل

يريد: السلطان؛ وذلك أن بين التاء والطاء نسباً، لأن التاء من مخرج الطاء. وأما الغُنة فتُستحسن من الجارية الحديثة السن. قال ابن الرقاع في الظبية:

تُرْجِي أَغَنُّ كَأَنَّ إِسرَةَ رَوْقهِ قَلَمٌ أَصابَ مِن الدَّواةِ مِدَادَها (١)

وقال ابن المُقفع: إذا كثُر تقليب اللسان رقّت حواشيه ولانت عَذَبته.

وقال العتّابي: إذا حُبس اللسان من الآستعمال آشتدّت عليه مخارج الحروف. وقال. الراجز:

كَانَ فيه لَغَفَا إذا نطَهِ من طُولِ تَحبيسٍ وهَمَّ وأرَقُ باب في الإعراب واللحن

أبو عبيدة قال: مر الشعبي بقوم من الموالي يتذاكرون النحو، فقال لهم: لئن أصلحتموه إنكم لأول من أفسده.

قال أبو عبيدة: ليته سمع لحن صفوان وخالد بن صفوان وخاقان والفتح بن

<sup>(</sup>١) تزجي: تسوق وتحثّ. والأغن من الظباء: ما في صوته غنّة والروق: القرن.

خاقان والوليد بن عبد الملك.

وقال عبد الملك بن مروان: اللحن في الكلام أقبح من التَّفتيق في الثوب، والجدريِّ في الوجه.

وقيل له لقد عَجِل عليك الشيب يا أمير المؤمنين، قال: شيَّبني ارتقاء المنابر وتوقُّع اللحن.

وقال الحجاج لابن يَعْمَر: أتسمعني ألْحَنُ؟ قال: ألاّ ربما سبقك لسانُك ببعضه في آن وآن. قال: فإذا كان ذلك فعرِّفني.

وقال المأمون لأبي على المعروف بأبي يعلى المنقريّ: بلغني أنك أمّيّ، وأنك لا تُقيم الشعر، وأنك تلحن في كلامك. فقال: يا أمير المؤمنين، أمّا اللحن فربما سبقني لساني بالشيء منه، وأما الأمّية وكسر الشعر فقد كان النبي عَيْلِيّ أميا وكان لا يُنشد الشعر. قال المأمون: سألتك عن ثلاث عيوب فيك فزدتني عيبا رابعا، وهو الجهل. يا جاهل، إن ذلك في النبي عَيِّلِيّ فضيلة، وفيك وفي أمثالك نقيصة، وإنما مُنع ذلك النبي عَيِّلِيّ لنفي الظّنّة عنه، لا لعيب في الشعر والكتاب، وقد قال تبارك وتعالى: ﴿ وَمَا كُنت تَتْلُوا مِنْ قَبْلِهِ مِنْ كِتَابِ ولا تَخُطهُ بِيَمِينِكَ إِذاً لارْتابَ المُبْطِلُون ﴾ (١).

وقال عبد الملك بن مروان: الإعراب جمال للوضيع، واللحن هُجنة على الشريف. وقال: تعلموا النحو كها تتعلمون السنن والفرائض.

وقال رجل للحسن: إن لنا إماماً يلحن. قال: أميطوه (٢).

وقال الشاعر:

وفان السان الألكن والمراء تُكرمه إذا لم يَلحن (١) النحو يَبسُط من لسان الألكن والمراء تُكرمه إذا لم يَلحن

<sup>(</sup>١) سورة العنكبوت الآية ٤٨.

<sup>(</sup>٢) أميطوه: ابعدوه.

<sup>(</sup>٣) الألكن: الأعجمي.

فإذا طَلَبْت من العلوم أجَلُّها فَأَجَلُّها منها مُقيمُ الألسُنِ وقال آخر:

الشّعرُ صعب وطويل سُلّمُهُ إذا ارْتَقى فيه الذي لا يعلمه وللسّعرُ صعب وطويل سُلّمُهُ إذا ارْتَقى فيه الذي لا يعلمه وللسّعرب في المنافقة ا

وقال رجل للحسن: يا أبو سعيد، فقال: أحسب أن الدوانيق (١) شغلتك عن أن تقول يا أبا سعيد.

وكان عمر بن عبد العزيز جالسا عند الوليد بن عبد الملك، وكان الوليد لَحَّانا، فقال: يا غلام، ادع لي صالح. فقال الغلام: يا صالحا. قال له الوليد: انقص ألِفا. فقال عمر: وأنت يا أمير المؤمنين فزدْ ألِفا.

ودخل على الوليد بن عبد الملك رجل من أشراف قريش، فقال له الوليد: من خَتَنَك (٢) ؟ قال له: فلان اليهودي. فقال: ما تقول ؟ ويحك! قال: لعلك إنما تسأل عن خَتَنى يا أمير المؤمنين، هو فلان بن فلان.

وقال عبد الملك بن مروان: أضرَّ بنا في الوليد حبَّنا له فلم نلْزِمْهُ البادية .

وقد يستثقل الإعراب في بعض المواضع كما يُستخف اللحن في بعضها .

وقال مالك بن أسهاء بن خارجة الفزاري:

مَنطِقٌ بارعٌ ويَلحَن أُحْيا لَا وخيْرُ الكلام ما كان لحنا

وذلك أنه من حكى نادرة مُضحكة، وأراد أن يوفي حروفَها حظها من الإعراب، طَمس حُسنَها وأخرجها عن مقدارها؛ ألا ترى أن مُزَّيدا المديني أكل طعاماً فكَظَه (٢) وقيل له: ألا تقيء ؟ فقال: وما أقيء، خبزٌ نقي ولحم طري! مرتي

<sup>(</sup>١) الدوانيق: يقصد بها الدراهم والدانق: سدس الدرهم.

<sup>(</sup>٢) الحتن: الصهر، أو كلّ من كان من قبل المرأة كالأب والأخ. والختان: التطهر عند المسلمين.

<sup>(</sup>٣) الكظّة: التخمة.

طالق، لو وجدت هذا قيئاً لأكلتُه.

قال: وكذلك يُستقبح الإعراب في غير موضعه، كما استُقبع من عيسى بن عمر إذ قال وابن هُبيرة يضربه بالسياط، والله إن كانت إلا أُثَيَّاباً في أُسَيْفاط (١) قبضها عشاروك (٢).

وحكي عن بعض المعربين للحن أنّ جارية له غنَّتُه: إذا ما سمعْتُ اللوْمَ فيها رفْضتُه فيَدخُلُ من أَذْن ويَخرُج من أُخرى فقال لها: مِن أُخرَى يا فاعلة، أمَا علَّمتُك أنّ (مِنْ) تَخفض؟

وقال رجل لشريح: ما تقول في رجل تُوفّي وترك أبا وأخيه؟ فقال له: أباه وأخاه. فقال: كم لأباه وأخاه؟ قال: لأبيه وأخيه. قال: أنت علّمتني، فما أصنع؟

وقال بعض الشعراء. وأدرك عليه رجل من المتفصِّحين، يقال له حفص، لحناً في شعره، وكان حفص به آختلاف في عينه وتشويه في وجهه، فقال فيه.

لقد كان في عيْنيْك يا حفصُ شاغلٌ وأَنْفِ كمشل الطَّود عما تَتبَّعُ (٣) تَتبَّعُ لحناً من كلام مُروَّش وخَلْقُك مَبنيٌّ من اللحن أجعُ فعينُك إيطالا فما فيك مَوْقعُ (١)

# باب في اللحن والتصحيف

#### أبو حنيفة:

وكان أبو حنيفة لحاناً ، على أنه كان في الفُتْيَا ولُطفِ النظر واحد زمانِه .

<sup>(</sup>١) أسيفاط: تصغير أسفاط، والسفط هو الذي يعبّى فيه الطيب وما أشبه من أدوات النساء.

<sup>(</sup>٢) عشاروك: جع عشار، وهو الذي يقبض عشر الأموال ويجبيها.

<sup>(</sup>٣) الطود: الجبل.

<sup>(</sup>٤) الاقواء: اختلاف حركة الرويّ في الشعر والإكفاء: المخالفة بين إعراب القوافي أو بين هجائها والايطاء: تكرير القافية لفظاً ومعنيّ.

وسأله رجل يوما فقال له: ما تقول في رجل تناول صخرة فضرب بها رأس رجل فقتله، أتُقيده به؟ قال: لا، ولو خربه بأبا قُبَيْس.

وكان بشر المربسيّ يقول لجلسائه: قَضى الله لكم الحوائج على أحسن الوجوه وأَهَنوُّها. فسمع قاسم التَّمَّار قوماً يضحكون، فقال: هذا كما قال الشاعر:

إِنَّ سُلَيْمَى وَاللَّهُ يَكْلَـوُّهـا صَنَّتْ بشيءٍ مَا كَانَ يَـرْزُوُّهـا

وبِشرُ المريسي رأسٌ في الرأي، وقــاسم التمار متقــدم في أصحــــاب الكلام؛ واحتجاجه لبشر أعجب من لحن بشر.

ودخل شبيب بن شيبة على إسحاق بن عيسى يُعزيه عن طفل أصيب به؛ فقال في بعض كلامه: أصلح الله الأمير، إنّ الطفل لا يزال مُحْبَنْطيا على باب الجنة يقول: لا أدخل حتى يدخل أبواي. قال إسحاق بن عيسى: سبحان الله! ماذا جئت به؟ إنما هو محبنطى؛ أما سمعت قول الراجز:

إنيَّ إِذَا أَنشَدْت لا أَحْبَنْطِي ولا أحِب كَثرة التمطِّي

قال شبيب: ألي يُقال مثل هذا وما بين لا بَتَيهُا أَعلَمُ مني بها! فقال له إسحاق: وهذه أيضا، أللبصرة لابتان يالُكَع! فأبان بتقريعه عوارَه فأخجله، فسكت.

قوله: المحبنطي: الممتنع امتناع طلب لا امتناع إباء، وهو بالطاء غير معجمة، ورواه شبيب بالظاء المعجمة. وقوله «ما بين لا بَتَيْها» خطأ؛ إذ ليس للبصرة لابتان، وإنما اللابة للمدينة والكوفة. واللابة: الحَرَّة، وهي الأرض ذات الحجارة السود.

## نوادر الكلام

يقال ماء نُقاخ، للماء العذب. وماء فُرات، وهو أعذب العذب. وماء قُعاع وهو شديد الملوحة. وماء حُراق، وهو الذي يحرق من ملوحته. وماء شروب، وهو دون

العذب قليلا وماء مُسوس، وهو دون الشروب. وماء شَريب، وهو دون العذب.

اجتمع المفضَّل الضّبي وعبد الملك بن قُريب الأصمعي، فأنشد المفضل: تُصْمِتْ بالماء تَوْلَباً جَذَعا (١)

فقال الأصمعي: تولبا جَدِعا. والجدع السيء الغذاء. فضج المفضل وأكثر. فقال له الأصمعى: لو نفخت في الشَّبُور (٢) ما نفعك. تكلم بكلام النَّمل وأصب.

وقال مروان بن أبي حفصة في قوم من رُواة الشعر لا يعلمون ما هو، على كثرة استكثارهم من روايته:

زَوامِلُ للأشعارِ لا عِلْمَ عندهم بِجَيِّدِها إلاّ كعِلْمِ الأباعِرِ<sup>(٣)</sup> لَعَمْرُكَ ما يَدري البعيرُ إذا غَدا بأَوْساقِهِ أَوْراحَ ما في الغَرائِر<sup>(1)</sup>

#### باب نوادر من النحو

#### للخليل:

قال الخليل بن أحمد: أنشدني أعرابي:

وإنَّ كِلاباً هذه عَشْرُ أَبْطُن وأنتَ بري الله من قبائلها العَشْر

قال: فجعلت أعجب من قوله «عشر أبطن» فلما رأى عجبي قال: أليس هكذا قول الآخر:

وكان مِجَنِّي دون مَن كنتُ أُتَّقي ثلاثَ شُخوص كاعِبانِ ومُعْصِرُ (٥) وقال أبو زيد: قلت للخليل: لِمَ قالوا في تصغير واصِل: أُوَيْصِل، ولم يقولوا

<sup>(</sup>١) التولب: الجحش. (٢) الشبور: البوق.

<sup>(</sup>٣) الزوامل: جمع زاملة وهي ما يحمل عليها من الإبل، والأباعر: جمع بعير.

<sup>(</sup>٤) الأوساق: الأحمال. والغرائر: جمع غريرة وهي فقدان التجربة وجهل الأمور.

<sup>(</sup>٥) مجنّي: صحيعي، والكاعب: الناهد والمعصر: التي أدركت سن الشباب.

وُوَيْصل؟ قال: كرهوا أن يشبّه كلامهم بنبيح الكلاب.

وقال أبو الأسود الدؤلى: من العرب من يقول: لولاي لكان كذا وكذا .

وقال الشاعر:

وكم مَوْطِن لولايَ طِحْتَ كما هَوَى بأَجْرِماِه مِن قُنَّةِ النِّيقِ مُنْهَـوِي (١) وكذلك « لولا أنتم، ولولاكم »: ابتدالا وخبرُه محذوف.

وقال أبو زيد: .وراء وقُدّام لا يُصْرَفان لأنها مؤنثان؛ وتصغير قُدّام قُدَيْدِمَة ، وتصغير وراء ورُيئة وقُدّام خسة أحرف، لأن الدال مشدّدة ، فأسقطوا الألف لأنها زائدة ، ولئلا يُصغر إسمّ على خسة أحرف .

أبو حاتم قال: يقال أمّ بيّنةُ الأمومة، وعمّ بيّنُ العمومة. ويقال: مأموم، إذا شُجّ أم رأسه. ورجل مَمُوم. إذا أصابه الموم (٢).

يقول المازني: يقال في حسب الرجل أَرْفة (٢) ووَصْمة وأَبنة ؛ وكذلك يقال للعصا إذا كان فيها عيب .

ويقال: قَذِيتْ عينهُ، إذا أصابها الرمد.

وقد يقال في التقديم والتأخير مثلُ قول الشاعر .

شَرَّ يَـوْمَيْهِـا وأَخْـزاهُ لها رَكِبتْ هِندٌ بِحـدْج جَملا (١)

يريد: ركبت هند بجِدج جملا في شرّ يوميها، تُصب لأنه ظرف.

وقد يسمّى الشيء باسم الشيء إذا جاوره: قال الفرزدق:

<sup>(</sup>١) القنة: القمة، والنبق: أعلى الجيل.

<sup>(</sup>٢) الموم: الحمّى، وقيل الجدري.

<sup>(</sup>٣) الأرفة: العقدة.

<sup>(</sup>٤) الحدج: مركب من مراكب النساء مثل الهودج.

أَخذْنا بآفاق الساء عليكُم لنا قَمَراها والنجومُ الطوالعُ قوله: لنا قمراها، يريد الشمس والقمر.

وكذلك قول الناس العمرين: أبي بكر وعمر.

الرياشي: يقال: أخذ قِضَّتَها وكُعْبَتَها، إذا أخذ عذرتها.

قال أبو عبيدة: المعيون: الذي له منظر ولا مَخْبَر. والمعين: الذي قد أصيب بالعين. والمعين: الماء الظاهر.

أبو عبيدة قال: سمعت رؤبة يقول: أنا رَبِّق، يريد على الربق.

الأصمعي قال: لقي أبو عمرو بن العلاء عيسى بن عمر؛ فقال له: كيف رَحْلُكْ؟ قال: ما تزداد إلا مَثالة (١). قال: فها هذه المعيوراء التي تركض؟ يريد: ما هذه الحمير التي تَركب؟

يقال: معيوراء، ومشيوخاء، ومعوداء.

قال الأصمعي: إنما يقال: آقرأ عليه السلام؛ وأنشد:

آقرأ على عَصْرِ الشبابِ تَعيَّـةً وإذا لَقِيتَ دَداً فقطني مِنْ دَدِ<sup>(۲)</sup>

وقال الفرزدق:

وما شَبِقَ القَيْسِيُّ مِن ضَعْفِ عقلهِ ولكن طَفَتْ عَلماء قُلْفَةُ خالِـد (٢) أراد: على الماء، فحذف. وهذا آخر كتاب سيبويه.

وقال بعض الوراقين:

رأيتُ يا حَمّادُ في الصيدِ أرانِباً تؤخذُ بالأيدي

<sup>(</sup>١) المثالة: الفضل وحسن الحال.

<sup>(</sup>٢) دداً: لعباً.

<sup>(</sup>٣) القلفة؛ الغرلة، وهي جلدة عضو التناسل عند الذكر.

إنّ ذَوي النَّحْـــو لهم أَنفَسّ يَضربُ عبدُ الله زيداً وما يُريدُ عبدالله من زيد

وأنشد أبو زيد الأنصاري:

يا قُرْطُ قُـرْطَ حُيّي لا أَبالكُمُ قُلتم لـه آهْـجُ تَمياً لا أبـاً لكُـمُ في فَمِّ قائل هذا التُّـرْبُ والحَجَـرُ فإنّ بيْتَ تميم ذو سَمِعْت به بيتٌ به رأسَتْ في عِزِّها مُضَرُ

يا قُرْطُ إِنَّ عليكم خائف حَـذِرُ

معروفة بالمكر والكيد

« ذو » هنا في مكان « الذي » لا يتغير عن حاله في جميع الإعراب؛ وهذه لغة طيء، تجعل « ذو » في مكان « الذي » .

وقال الحسن بن هانيء:

لم يُبْـقِ فِـيّ لغيْـرهــا فَضْلاَ حُبُّ المدامة ذُو سمْعت به

وبعض العرب يقول: « لا أباك » في مكان « لا أبا لك » مضافا ؛ ولذلك ثبتت الألف، ولو كانت غيرَ مُعربة لقلت « لا أبَ لك » بغير ألف. وليس في الإضافة شيء يشبه هذا ، لأنه حال بين المضاف والمضاف إليه .

## لبعض الشعواء:

وقال الشاعر:

أَبِ الموْتِ الَّذِي لا بُدَّ أنَّسي مُلاقِ لا أباكِ تُخَسوِّ فيني! وقال آخر:

وأيُّ كــريم لا أبّـــاك مُخلّــــدُ وقد مات شمّاخٌ ومات مُـزَرّدٌ وأنشد الفراء لابن مالك العُقيلي:

إذا أَنا لم أُومـنْ عليـك ولم يَكُـنْ لِقساوُك إلا مسن ورَام وراء هذا مثل قولهم: بَيْن بيْن.

وقال محمود الوراق:

مَ \_ زَجَ الصُّدُودُ وصالح في فكان أَمْواً بيْن بَيْن وقال الفرزدق:

وإذا الرّجالُ رأوا يَن يد رأيتَهُمْ خُضُعَ الرّقاب نواكِسَ الأبصار

قال أبو العباس محمد بن يزيد النحوي: في هذا البيت شيء مُستظرف عند أهل النحو. وذلك أنه جَمَّع « فاعِل » على « فواعل » وإذا كان هذا ، لم يكن بين المذكر والمؤنث فرق؛ لأنك تقول: ضاربة وضوارب، ولا يقال في المذكر فواعل إلا في موضعين، وذلك قولُهم فوارس وهوالك، ولكنه اضطر في الشعر فأخرجَه عن الأصل، ولولا الضرورة ما جاز له.

وقال أبو غسان رفيع بن سَلمة تلميذ أبي عُبيدة المعروف بدّماذ، يخاطب أبا عثمان النحوي المازنّي:

بطول المسائِل في كُلِّ فين لِلْفَاءِ يَا لَيْتَهُ لَمْ يَكُنُ وكنتُ بباطِنِه ذا فطْن منَ المقت أحْسنُهُ قد لُعن ، لُ لُستُ بِآتيكَ أو تِأتينَ على النَّصْب قسالوا لإضار أنْ فأعرف ما قيل إلا بأن أفكر في أمر «أنْ» أن أجَننَ

تَفَكَّرْتُ فِي النَّحْو حَتَّى مَلِك ــــتُ وأَتعَبْتُ نفْسي لـهُ والبــدنْ وأتعيت بكرآ وأصحابه سوى أنَّ باباً عليه العفّا فكنْت بظاهِره عالِماً وللـواو بـاب إلى جنبـه إذا قُلت هاتوا لماذا يُقا أَجِيبُوا: لمَا قيلَ هُذا كذا وما إن رأيت لها موضعاً فقد خفت یا بکر من طول ما

## باب في الغريب والتقعيب

دخل أبو علْقمة على أعْينَ الطبيب، فقال: أصلحك الله، أكلتُ من لحوم هذه

الجوازل، فَطَسِئْتُ طَسْأَة (1) ، فأصابني وجع بين الوابلة (٢) ودأية العُنق (٣) ، فلم يزل ينمو ويربو حتى خالط الخِلْب (٤) والشراسيف (٥) ؛ فهل عندك دواء ؟ قال نعم: خُذ خَرْبقا (٦) وسَلْفقاً وشِبْرِقا فزهْزقه وزقزقه (٧) واغسله بماء ذوب واشربه . فقال له أبو علقمة: لم أفهمنك . فقال: ما أفهمتك إلا كها أفهمتنى! .

وقال له مرة أخرى: إني أجد معمعة وقرقرة. فقال: أما المعمعة فلا أعرفها، وأما القرقرة فضُراط لم ينْضَج.

وقال أبو الأسود الدؤلي لأبي علْقمة: ما حالُ ابنِك؟ قال: أخذَتْهُ الحُمَّى فطبخته طبخا، ورضختْه رضخا (۱) ، وفتخته فتخا (۱) ، فتركته فرْخاً . قال: فها فعلت زوجته التي كانت تُشارُّهُ (۱۲) وتُهارُّهُ (۱۲) وتُهارُّهُ (۱۲) وتُهارُّهُ (۱۲) وتُهارُّهُ (۱۲) فقال له: حرفٌ من الغريب لم يبلغك .

فقال: يا بن أخى، كل حرف لا يعرفه عمَّك فاستُره كما تستر السِّنَّوْرُ خُرْأَها.

#### أبو علقمة وحجام:

ودعا أبو علقمة بحجام يَحجمه ، فقال له: أنْق غسلَ المحاجم ، واشدد قضُب الملازم ، وأرهف ظُبات المشارط ، وأسرع الوضع ، وعجل النزع ؛ وليكن شرطك وخزا ، ومصتك نهزا ، ولا تَرُدن آتِيا ، ولا تُكرهن آبيا .

<sup>(</sup>١) طسى: تخم. (٢) الوابلة: طرف العضد في الكتف.

 <sup>(</sup>٣) الدأية، فقرة العنق.
 (٤) الخلب: حجاب بين القلب وسواد البطن.

<sup>(</sup>٥) الشراسيف: جع شرسوف، وهو رأس الضلع بما يلي البطن.

<sup>(</sup>٦) الخربق: ضربٌ من الأدوية.

<sup>(</sup>٧) الزهزهة والزقزقة: ترقيص الأم للصبي.

<sup>(</sup>٨) الرضخ: الكسر.

<sup>(</sup>٩) فتخه: أوهنه

<sup>(</sup>١٠) تشاره: تخاصمه. (١١) تهاره: تهرّ في وجهه كما يهرّ الكلب.

<sup>(</sup>۱۲) تماره: تجادله. (۱۳) تزاره: تعضه.

<sup>(</sup>١٤) بظيت: إتباع حظيت مثل حسن بسن.

فوضع الحجّام محاجّه في جونته <sup>(۱)</sup> ومضى عنه .

## أبو المكنون وأعرابي:

وسمع أعرابي أبا المكنون النحوي في حلقته وهو يقول في دعاء الآستسقاء: اللهم ربّنا وإلهنا ومولانا، فصلّ على محمد نبينا، اللهم ومن أراد بنا سوءًا فأحط ذلك السوء به كإحاطة القلائد بأعناق الولائد، ثم أرسخه على هامته كرسوخ السّجيّل (٢) على أصحاب الفيل؛ اللهم آسقنا غَيثاً مُغيثاً مَرِيثاً مَرِيعاً مَجلجلا مُسحنفرا (٣) هَزِجاً، سحاً (٤) سفوحا، طبَقاً غَدقاً مثعنجرا (٥) نافعاً لعامّننا وغير ضار لخاصتنا. فقال الأعرابي: يا خليفة نوح، هذا الطوفان وربّ الكعبة، دعْني حتى آوي إلى جبل يعصمنى من الماء.

وسمعه مرة أخرى يقول في يوم برد: إن هذا يوم بلّة عَصبصب (١) ، بارد هِلَّوف (٧) . فارتعد الأعرابي وقال: والله هذا مما يزيدني بردا .

وخطب أبو بكر المنكور فأغرب في خُطبته وتقعَّر في كلامه؛ وعند أصل المنبر رجل من أهل الكوفة يقال له حَنَش؛ فقال لرجل إلى جنبه: إني لأبغض الخطيب يكون فصيحا بليغاً متقعِّرا. وسمعه أبو بكر المنكور الخطيب. فقال له: ما أحوجك يا حنَش إلى مُدَحْرَج مفتول لين الجلاد لدن المهزّة عظيم الثمرة (٨)، تؤخذ به من مَعْرز العنق إلى عَجْب الذَنب (١)، فتعلى فتكثُر له رقصاتك من غير جذل.

<sup>(</sup>١) الجونه: سلة مغشّاة أدماً تكون مع العطارين.

<sup>(</sup>٢) السّجيل: حجارة كالمدر. (٣) المسحنفر: الكثير الصبّ الواسع.

<sup>(</sup>٤) السحّ: المطول.

<sup>(</sup>٥) طبقاً: عاماً واسعا، والغدق: الكثير والمثعنجر: السحاب الممتليء.

<sup>(</sup>٦) البلة، الندوة: والعصبصب: الشديد.

<sup>(</sup>٧) الهلُّوف: الثقيل البطىء الذي لا غناء عنذه.

<sup>(</sup>٨) ثمرة السوط: طرفه.

<sup>(</sup>٩) مغرز العنق إلى عجب الذنب: أصلاهها.

وقال حبيب الطائي:

فها لـكَ بـالغـريـب يَـدٌ ولكِـنْ تعاطيـكَ الغـريـبَ مِـنَ الغـريـب أَمَا لــو أَنَّ جهْلَــكَ عــادَ عِلْمًا

إذاً لرَسَخْتَ في عِلْم الغُيُوب

ومن قولنا نمدح رجلا باستسهال اللفظ وحسن الكلام:

قَــوْلٌ كَــأنَّ فــريــده سِحْـرٌ على ذِهْـنِ اللَّبيـبْ لا يشْمَئِ على اللِّسَان ولا يَشِذُّ عن القُلُوب تِ ولا تَـوَحَّشَ بـالغـريــبْ عطْفَ القضيب على القضيب بُ وذا تُجَذُّ بِهِ الخُطُوبُ<sup>(١)</sup>

لْم يغْلُ في شَنع اللُّغاً سيْــفّ تَقَلَّــدَ مثلَــه هٰذا تُجَذُّ بِهِ الرِّقا

## باب في تكليف الرجل ما ليس من طبعه

قالوا ليس الفقه بالتفقُّه؛ ولا الفصاحة بالتفصُّح؛ لأنه لا يزيد متزيِّد في كلامه إلا لنقص يجده في نفسه، ومما أتفقت عليه العربُ والعجم قولهم: الطبعُ أملك.

وقال حَفْص بن النُّعهان: المرء يَصنع نفسَه، فمتى ما تبْلُهُ (٢) ينزع إلى العِرْق. وقال العَرْجيّ :

ومِنْ شَمَائِكِ التَّبْدِيلُ والمَلَتُ (٢) إنَّ التخلُّـقَ يـأتي دُونَــهُ الخُلُــقُ

يا أَيُّها الْتَحلِّي غير شِيمَتِهِ آرجع إلى خُلْقِك المعروفِ دْيدَنُـهُ وقال آخر:

يَدَعهُ ويغْلِبْهُ على النَّفْس خيمُهـا (١)

ومن يبتدع ما ليْسَ مِنْ خيم نفســه وقال آخر:

وإنْ تَخلَّــقَ أَخْلاقــاً إلى حين

كُل امْري، راجعٌ يَوماً لِشِيمَتِهِ

(١) تجذّ: تقطع. (٢) تبله: تختبره.

(٣) الملق: التودّد والتملُّق. (٤) الخيم: الطبع.

وقال الخُريمي:

يُلامُ أبو الفَضْل في جُودِهِ وهل يَملِكُ البحرُ ألاّ يفيضا

وقال آخر:

ولائِمةٍ لامتكَ يا فيْضُ في النَّـدى أرادت لتَثني الفيض عن عادة الندى

وقال حسب:

تعوَّدَ بسطَ الكفِّ حتى لَـوَ أنَّـه ثناهـا لقبْض ِ لم تجبْـه أنـاملُــهُ

وقال آخر:

فإن طلبوا بسطها تنكسر(١) وقفّع أطرافهم قبضها

فقلتُ لها هل يقْدَحُ اللومُ في البحر

ومن ذا الذي يثني السحاب عن القطر

وقالوا: إن ملكا من ملوك فارس كان له وزير حازم مجرّب، فكان يُصدر عن رأيه ويتعرّف اليُمْنَ في مشورته، ثم إنه هلك ذلك الملك وقام بعده ولد له، مُعجب بنفسه مُستبد برأيه فلم يَنزل ذلك الوزير منزلته ولا اهتبل (٢) رأيه ومشورته؛ فقيل له: إن أباك كان لا يقطع أمرا دونه. فقال: كان يغلط فيه، وسأمتحنه بنفسي. فأرسل إليه فقال له: أيُّهما أغلبُ على الرجل: الأدبُ أو الطبيعة؟ فقال له الوزير: الطبيعة أغلبُ، لأنها أصلٌ والأدبُ فرع، وكلُّ فرع يرجع إلى أصله. فدعا الملك بسُفرته، فلما وضعت أقبلت سنانير بأيديها الشمع فوقفت حول السفرة، فقال للوزير: اعتبر خطأك وضَعْفَ مذهبك؛ متى كان أبو هذه السنانير شَمَّاعا؟ فسكت عنه الوزير وقال: أمهلني في الجواب إلى الليلة المقبلة. فقال: ذلك لك. فخرج الوزير فدعا بغلام له ، فقال: التمس لي فأرا واربطه في خيط وجئني به . فأتاه به الغلام ، فعقده في سَبَنيَّة (٢) وطرحه في كُمِّه، ثم راح من الغد إلى الملك، فلم حضرت سُفرته أقبلت السنانير بالشمع حتى حَفَّت بها، فحل الوزير الفأرَ من سبنيَّته ثم ألقاه إليها؛

<sup>. (</sup>١) نَفْغُم: تَقِبْض. ١ (٣١) اهتبل: اغتنم.

<sup>(</sup>٣) السبئيّة: ضرب معن الثياب تتخذ من مشاقة الكتّان.

فاستبقت السنانير إليه ورمت بالشمع، حتى كاد البيت يضطرم عليهم نارا فقال الوزير: كيف رأيت غَلبةَ الطبع على الأدب ورجوعَ الفرع إلى أصلهِ ؟ قال: صدقت، ورجع إلى ما كان أبوه عليه معه.

فإنما مدار كل شيء على طبعه، والتكلف مذموم من كل وجه. قال الله لنبيه على طبعه، والتكلفين».

وقالوا: من تطبّع بغير طبعه نزعته العادة حتى تردّه إلى طبعه، كها أن الماء إذا أسخنته وتركتَه ساعة عاد إلى طبعه من البرودة، والشجرة المرة لو طلبتَها بالعسل لا تشمر إلا مُراً.

# باب في ترك المشاراة والمهاراة (١)

دخل السائب بن صيفي على النبي عَلِيْكُم، فقال: أتعرفني يا رسول الله؟ قال: وكيف لا أعرف شريكي في الجاهلية الذي كان لا يشاري ولا يماري؟

وقال ابن المقفع: المشاراة والماراة يفسدان الصداقة القديمة ويَحُلان العقدة الوثيقة؛ وأيسر ما فيهما أنهما ذريعة إلى المنافسة والمغالبة.

وقال عبد الرحمن بن أبي ليلي: لا تمار أخاك، فإما أن تُغضبه وإما أن تكذبه.

وقال الشاعر:

فإياكَ إياك المِراءَ فإنه إلى السَّبِّ دَها وللصرْم جالبُ (٢) وقال عبد الله بن عباس: لا تُهار فقيها ولا سفيها، فإنّ الفقيه يغلبك والسفيه يؤذيك.

وقال النبي عَلِيْكُم : ﴿ سَبَابُ المؤمنُ فَسُوقٌ ، وقتالُه كَفْرٍ ﴾ .

<sup>(</sup>١) المشاراة: عنف الجدال. والماراة: المجادلة. (٢) الصرم: القطيعة.

## باب في سوء الأدب

دخل عُروة بن مسعود الثَّقفي على النبي عَيِّلِيَّةٍ : فجعل يحدَّثه ويشير بيده إليه حتى تمس لحيته ، والمغيرة بن شعبة واقف على رأس رسول الله عَيِّلِيَّةٍ بيده السيف، فقال له : اقبض يدك عن لحية رسول الله عَيِّلِيَّةٍ قبل أن لا ترجع إليك! فقبض يده عُروة .

وعروة هذا عظيمُ القريتين الذي قالت فيه قريش: ﴿لُولًا نُزِّلُ هذا القُرْآنُ على رَجُلٍ مِنَ القَرْيَتَيْنِ عظيم﴾ (١) ويقال: إنه الوليد بن المغيرة المخزومي.

## النبي سَلِلَةِ ووفد تميم:

ولما قدم وفد تميم على النبي عَلِيْكُ ناداه رجل منهم من وراء الجدار: يا محمد، آخرج الينا. فأنزل الله تعالى: ﴿إِنَّ الذِّينَ يُنادُونَكَ مَن ورَاء الحُجرَاتِ أَكُثَرُهُم لا الله في يعقلونَ ﴿ وَأَنزِلَ الله في يعقلونَ ﴾ وأنزل الله في ذلك: ﴿لا تَجْعلُوا دُعاءَ الرَّسُولِ بيْنَكُمْ كدُعاء بعْضكُمْ بعْضاً ﴾ (٣).

### أبو بكر وبائع ثوب:

ونظر أبو بكر الصديق رضي الله عنه إلى رجل يبيع ثوباً، فقال له: أتبيع الثوب؟ قال: لا عافاك الله! قال. لقد علمتم لو تتعلمون: قل: لا ، وعافاك الله.

وخطب الحسن في دم، فأجابه صاحب الدم فقال: قد وضعت ذلك الدم لله ولوجوهكم. قال له الحسن: ألا قلت: قد وضعت ذلك الدم لله خالصاً ؟

وذكر أعرابي رجلاً بسوء الأدب فقال: إن حدثتَه سابقَك إلى ذلك الحديث وإن تركته أخذ في التُرَّهات(1).

<sup>(</sup>١) سورة الزخرف الآية ٣١.

<sup>(</sup>٢) سورة الحجرات الآية ٤.

<sup>(</sup>٣) سورة النور الآية ٦٣.

<sup>(</sup>٤) الترهات: الأباطيل.

# ودخل بعضُ الرواة على المهدي، فقال له: أنشدْني قولَ زهير:

# لِمن ِ الديارُ بقِنَّةِ الحجرِ

فأنشدها حتى أتى على آخرها . فقال له المهدي: ذهب والله من كان يقول هذا . فقال له: كما ذهب والله من كان يقال فيه ، فاسْتَجْهلَهُ واستَحْمَقه .

#### المأمون وقطرب:

ولما رفع قُطربُ النحويّ كتابه في القرآن إلى المأمون، أمر له مجائزة وأذن له، فلم دخل عليه قال: قد كانت عِدَةُ أمير المؤمنين أرفع من جائزته، فغضب المأمون وهمّ به، فقال له سهل بن هارون: يا أمير المؤمنين، إنه لم يقل بذات نفسه، وإنما غلب عليه الحصر (۱): ألا تراه كيفَ يرشح جبينُه ويكسِر أصابعه! فسكن غضبُ المأمون واستجهله واستحمقه.

وكان الحسن اللؤلؤي ليلة عند المأمون بالرِّقَة وهو يسامره، إذ نعس المأمون والحسن يحدِّثه، فقال له: نعستَ يا أمير المؤمنين فانتبه إ فقال: سُوقي وربِّ الكعبة! يا غلام، خذ بيده.

ودخل أبو النجم على هشام بن عبد الملك بأرجوزته التي أوَّلها: الحمدُ للهِ الوَهُوبِ المُجزِل

وهي من أجود شعره! فلما أتى على قوله: والشمسُ في الجوِّ كعيْنِ الأحْولِ

غضب هشام، وكان أُحول، فأمر بصفْع قفاه وإخراجه.

ودخل كُثيِّر عزَّةَ على يزيد بن عبد الملك، فبينا هو يحدَّثه إذ قالْ: يا أمير المؤمنين، ما معنى قول الشمَّاخ:

<sup>(</sup>١) الحصر: العيّ.

إذا الأرْطَى تَـوسَـد أَبْـرَدَيْـهِ خُدودُ جوازي، بالرَّمـل عِين (١) فقال يزيد: وماذا على أمير المؤمنين ألاَّ يعرف ما قال هذا الأعرابي الجلفُ مثلُك؟

وآستحمقه وأمر بإخراجه.

ودخل كثير عزة على عبد العزيز بن مروان فأنشده مدحته التي يقول فيها: وأنتَ فلا تُفقَدُ ولا زال منكُمُ إمامٌ يُحَيًّا في حجاب مُسَدَّن (٢) أَشَمُّ من الغادين فِي كُلِّ حُلَّةٍ يَميسُونَ فِي صِبْغ من العَصْب مُتْقَن لهم أُزُرٌ حُمـرُ الحواشي يُطُـونُهـا المَّقدامِهم في الحَضْرمـيِّ المُلَسَّـن (٣)

فاستحسنها وقال له: سل حاجتك! فقال: تُوليني مكان ابن رُمَّانة كاتِبك. فقال له: ويلك! ذا كاتب وأنت شاعر! فكيف تقوم مقامه وتسدّ مَسَدَّه؟ فلما خرج من عنده نَدم وقال:

> عجبتُ لأخذي خُطَّةَ العجْز بعدما لئن عــاد لي عبــدُ العــزيــز بمثلهــا

تبيَّن من عبد العزيز قَبولُها وأمكنني منهــــا إذاً لا أقـــــولها [ فهل أنتَ إن راجعْتُك القول مرَّةً بأحْسن منها عـائِـدٌ فمُنيلُهـا؟]

ووقف الأحنف بن قيس ومحمد بن الأشعث بباب معاوية ، فأذن للأحنف ثم لهمد ابن الأشعث، فأسرع محمد في مشيته حتى دخل قبل الأحنف، فلما رآه معاوية قال له: والله إني ما أذنتُ له قبلَك وأنا أريد أن تدخل قبله، وإنَّا كما نلى أموركم كذلك نلى أدبكم، ولا تَزيَّد مُتَزيِّد في أمره إلا لنقص يجده في نفسه .

<sup>(</sup>١) الأرطَّى: شجر ينبت بالرمل، وهو شبيه بالغض زهره طيب الرائَّحة. والأبردان: الظلُّ والفيء. والجوازيء: البقر والظباء التي جزأت بالرطب عن الماء والعين: جمع عيناء، وهي الواسعة العين.

<sup>(</sup>٢) العصب: ضرب من برود اليمن.

<sup>(</sup>٣) الحضرمي: نعل تنسب إلى حضر موت، والملسّن: ما فيه طولٌ ولطافه على هيئة اللسان.

وقال عبد الملك بن مروان: ثلاثة لا ينبغي للعاقل أن يَستخفَّ بهم: العلماء، والسلطان، والإخوان؛ فمن آستخف بالعلماء أفسد دينَه، ومن آستخف بالإخوان أفسد مُروءته.

# بين عمر بن عبد العزيز وأبي الزناد كاتبه:

وقال أبو الزناد: كنتُ كاتباً لعمر بن عبد العزيز، فكان يكتب إلى عبد الحميد عاملِه على المدينة في المظالم، فيراجعُه فيها؛ فكتب إليه: إنه يُخيل إلي أني لو كتبت إليك أن تُعطي رجلاً شاة، لكتبت إلي أضأنا أم معزاً ؟ ولو كتبت إليك بأحدها لكتبت إلي أذكراً أم أنثى ؟ ولو كتبت إليك بأحدها لكتبت أليك أدكراً أم أنثى ؟ ولو كتبت إليك بأحدها لكتبت أصغيراً أم كبيراً ؟ فإذا كتبت إليك في مظلمة فلا تراجعني فيها .

# أبو جعفر وابن قتيبة:

وكتب أبو جعفر إلى سالم بن قتيبة، يأمره بهدم دُورِ مَن خرج مع إبراهيم بن عبد الله وعقْر نخلهم. فكتب إليه: بأي نبدأ، بالدُّور أو بالنخل؟ فكتب إليه أبو جعفر: إني لو أمرتك بإفساد تمرهم، لكتبت [ إليَّ]: بأي ذلك نبدأ، بالصَّيْحانيّ أم بالبَرْنيّ. وعَزله وولى محمد بن سليان.

### ولحمود الورّاق:

كم قد رأيت مساءة من حيث تطمع أو تُسَرَّا وليسرَّا طلب الفتى الأخيه منفعة فضَـرًا

ودخل عدي بن أرطاة على شريح القاضي: فقال له: أين أنت أصلحك الله؟ قال: بينك وبين الحائط، قال: اسمع مني، قال: قل نسمع، قال: إني رجل من أهل الشام، قال: مكان سحيق، قال: وتزوَّجت عندكم، قال: بالرفاه والبنين، قال: ووُلد لي غلام، قال: ليَهْنِك الفارس، قال: وأردت أن أرحلها، قال: الرجل أحق بأهله، قال: وشرطت لها دارها، قال الشرط أملك، قال: فاحكم الآن بيننا، قال: قد

فعلت، قال: فعلى من حكمت؟ قال: علي ابن أمك، قال: بشهادة من؟ قال: بشهادة ابن أخت خالتك.

أراد شريح إقراره على نفسه بالشرط؛ فكان شُريح صاحب تعريض عويص.

ودخل شريك بن عبد الله على اسهاعيل وهو يتبخر بعود؛ فقال للخادم: جئنا بعود لأبي عبد الله. فجاء ببربط<sup>(۱)</sup>، فقال اسهاعيل: اكسره. وقال لشريك: أخذوا البارحة في الحرس رجلاً ومعه هذا البربط.

وقال بعض الشعراء في عِيِّ الخادم:

ومتَى أَدْعها بكأس من الما و بصحفة وزبيب

وقال حبيب في بني تغلب من أهل الجزيرة يَصفهم بالجفاء وقلَّة الأدب مع كرم النفوس:

لارقَّةُ الحَضَرِ اللَّطيف غَذتْهم وتباعَدوا عن فطنة الأعراب فياذا كشَفتَهم وجدت لديمٍم كرم النَّفوس وقلّة الآداب

وكان فتى يُجالس الشعبي، وكان كثير الصمت، فالتفت إلى الشعبي، فقال له: إني لأجد في قفاي حِكَّة، أفتأمرني بالحجامة؟ فقال الشعبي: الحمد لله الذي حوّلنا من الفقه إلى الحجامة.

قال: وأتى أحمد بن الخصيب بعض المتظلمين يوماً ، فأخرج رجله من الركاب فركله بها . فقال فيه الشاعر:

قل للخليفة: يا بن عم محمد آشكُل وزيرك إنه ركال (٢)

وبعث رجل من التجار وكيلاً له إلى رجل من الأشراف يقتضيه مالاً عليه، فرجع إليه مضروباً؛ فقال له: ويلك! مالك؟ قال: سَبَّك، فسببتُه، فضربني ـ قال: وما قال لك؟ قال: قال: دعني من

<sup>(</sup>١) البربط: آلة موسيقية تشبه العود.

<sup>(</sup>٣) اشكل: قيد.

آفترائه عليَّ وسبَه لي، وأخبرني كيف جعلتَ أنت لأير الحمار من الحرمة ما لم تجعله لحر أمّ من أرسلك؟ هلا قلتَ: أير الحمار في هن أمّ من أرسلك.

# باب في تحنك الفتي

قيل لعمر بن الخطاب: إن فلاناً لا يعرف الشرَّ. قال: ذلك أحْرى أن يَقع فيه. وقال سفيان الثوري: مَن لم يحسن أن يتغنَّى لم يُحسن أن يَتقرَّا.

وقال عمرو بن العاص: ليس العاقل الذي يعرف الخير من الشر، وإنما العاقل الذي يعرف خيْرَ الشَّرَّين.

ومثل ذلك قول الشاعر:

رضيت ببعض الذَّلِّ خوف جميعهِ كذلك بعضُ الشرِّ أهون من بعض وسئل المغيرة بن شعبة عن عمر بن الخطاب، قال: كان والله له فضل يمنعه من أن يَنخدع، وعقل يمنعه من أن يَنخدع.

وقال إياس: لستُ بخب (١) لا يَخدعني .

وتجادل ابن سيرين والحسن، وكان الحسن يرى كلَّ مسلم جائز الشهادة حتى يَظهر عليه سَقْطة أو يجرّحه المشهود عليه، وكان إياس لا يرى ذلك؛ فأقبل رجل إلى الحسن فقال: يا أبا سعيد! إنّ إياساً ردّ شهادتي. فقام معه الحسن إليه فقال: يا أبا واثلة، لِم رددت شهادة هذا المسلم، وقد قال رسول الله عَيَّاتُهُ: مَن صلَّى صلاتنا واستقبل قبلتنا فهو المسلم، له ما لَنا وعليه ما علينا. فقال له إياس: يا أبا سعيد يقول الله تعالى: ﴿ مَنْ تَرْضَوْنَ من الشهداء ﴾ (٢) وهذا ما لا نَرضاه.

#### عامر بن عبد الله وسرقة عطائه:

وكان عامر بن عبد الله بن الزبير في غاية الفضل والدين، وكان لا يعرف الشر، فبينا هو جالس في المسجد إذ أتي بعطائه، فقام إلى منزله فنسيه، فلما صار إلى بيته ذكره، فقال لخادمه: آذهب إلى المسجد فأتني بعطائي. فقال له: وأين نجده؟ قال: سبحان الله! أو بقي أحد يأخذ ما ليس له.

<sup>(</sup>١) الخبّ: المخادع. (٢) سورة البقرة الآية ٢٨٢.

وقال أبو أيوب: من أصحابي من أرتجى بركة دعائه ولا أقبلُ شهادتَه . وذكرت فاطمة بنتُ الحسين عليهها السلام عند عمر بن عبد العزيز، وكان لها معظماً ، فقيل: إنها لا تعرف الشر. فقال عمر: عَدمُ معرفتها بالشر جَنَّبَها الشر.

وكانوا يستحسنون الحُنْكة للفتى والصَّبْوة (١) للحديث، ويكرهون الشيب قبل أوانه، ويشبّهون ذلك بيبوس الثمرة قبل نُضجها، وإنّ ذلك لا يكون إلا من ضرر فيها.

فأنفع الإخوان مجلساً، وأكرمُهم عِشرة، وأشدهم حِذقاً، وأنبههُم نفساً، من لم يكن بالشاطر المتفتّك، ولا الزاهد المتنسّك، ولا الماجن المتطرّف، ولا العابد المتقشّف. ولكن كما قال الشاعر:

يا هندُ هل لكِ في شيخٍ فتّى أبداً وقد يكونُ شبابٌ غير فِتيانِ وقال آخر:

وفتًى وهْـوَ قـد أنـافَ على الخمــــسينَ يَلقــاك في ثِيــابِ غلام وقال آخر:

فللنسْكِ مِنِّي جانِب لا أُضيعه ولِلَّهْ وِ مِنِّي والبَطالةِ جانِبُ وقال حبب:

كَهْلُ الأناةِ فتى الشَّذاة إذا غَدا للرَّوْعِ كان القَشعَمَ الغطريفا (٢) ومن قولنا في هذا المعنى:

إذا جالَسَ الفِتيانَ أَلْفَيْتَه فتَّــى وجالَسَ كَهْلَ الناسِ أَلْفيتَـه كَهْلاَ ونظيره قول ابن حطّان:

يـومـاً يَمان إذا لاقيْتُ ذايَمـن وإنْ لَقِيت مَعَـدِّيّاً فعَـدْنـان

<sup>(</sup>١) الصبوة: نشاط الفتوة وطبشها.

<sup>(</sup>٢) الشذاة: الحدّة، والقشعم: الأسد والغطريف: السيد الشريف.

وقول عِمران بن حطان هذا يحتمل غير هذا المعنى، إلا أن هذا أقرب إليه وأشبه به، لأنه أراد أنه مع اليماني يماني، ومع العدناني عدناني، فيحتمل أن ذلك لخوف منه أو مساعدة؛ وكل ذكل داخل في باب الحُنكة والحِذق والتجربة .

وقالوا: اصحب البَرَّ لتتأسَّى به، والفاجرَ لتتحنَّك به.

وقالوا: من لم يصحب البَرَّ والفاجر ولم يؤدبه الرخاء والشدة، ولم يخرج من الظل إلى الشمس مرة، فلا تَرْجُه.

ومن هذا قولهم: حَلَّب فلانٌ الدهر أشْطرَه، وشرب أفاويقَه. إذا فهم خيرَه وشرَّه، فإذا نزل به الغنِي عرفه ولم يُبطره، وإذا نزل به البلام صبر له ولم يُنكره.

وقال هدبة العُذريّ:

ولستُ بمفْراحِ إذا الدهـرُ سَـرَّني ولا أتمنى الشرَّ والشرُّ تـــاركـــي

وقال عبد العزيز بن زرارة في هذا المعنى:

قد عشت في الدهر أطواراً على طُرُق شتى فصادفت منه اللين والفظعا كُلاًّ عرفتُ فلا النّعماءُ تُبْطِرُنِي لا يَملأ الأمر صدري قبلَ وقعتِـه

وقال آخر:

فإن تهدموا بالغدر دارى فاتها إذا هَمَّ أَلْقِي بِينَ عَينيهِ عَـزمـهُ ولم يستشِـر في أمــره غير نفســه 🦳 سأَغْسلُ عنّي العار بالسيف جــالبــآ

ولكن متى أحمَلْ على الشرِّ أركـب

ولا جازع من صرف المتقلب

ولا تخشّعتُ من لأوائه جـزعـا(١) ولا أضيقُ به ذرعاً إذا وقعا

تُراثُ كريمِ لا يخافُ العواقبا وأضرب عن ذِكر العواقب جانبَــا ولم يرض إلاّ قائِم السيف صاحبا(٢) على قضاء الله ما كان جالبا

وسئلت هند عن معاوية، فقالت: والله لو جُمعت قريش من أقطارها ثم رُمِي به

<sup>(</sup>١) اللأواء: الشدة. (٢) قائم السيف: مقبضه.

في وسطها لخرج من أيِّ أعراضها شاء .

وهذا نظير قول الشاعر:

بَرئتُ إلى الرحمٰنِ من كلِّ صاحب وعلمي به بيْن السَّاطين أنَّـهُ

وقال آخر:

لئِن كنتُ محتاجاً إلى الحلمِ إنّني وما كنتُ أرضى الجهلَ خِدْنا وصاحباً فإن قبال قبوم إنّ فيه سماجةً ولي فبرس للحلم بالحلمِ ملجمةً فَمنْ شاء تقويمي فإني مُقومً

أصاحبه إلا عراك بن نائِسل سينجو بباطِل

إلى الجهل في بعض الأحايين أحوجُ ولكِنَّني أرضى به حين أَحْسرَج فقد صدَقُوا، والذَّلُّ بالحرّ أسمحُ ولي فرسٌ للجهلِ بالجهلِ مُسْرَجُ ومَن شاء تعويجي فإني مُعوَّجُ (١)

وقال معاوية بن سفيان بن عوف الغامدي: هذا الذي لا يُكَفْكَفُ من عَجَلة، ولا يُدفّع في ظهره من بطء، ولا يُضرب على الأمور ضرب الجمل الثَّفَال (٢٠).

وقال الحسن بن هانيء:

مَنْ للجِذَاعِ إذا الميدانُ ما طَلَها مَن لا يُفصفص منه البؤسُ أَثْمَلَه

وقال جرير:

وابن الَّلبون إذا مالُـزَّ في قَـرَن

بشأو مُطَّلِع الغايات قد قَـرَحـا<sup>(٣)</sup> ولا يُصعّد أطراف الرَّبـي فـرَحـا

لم يَستطع صَوْلة البُزْلِ القَناعِيس(١)

<sup>(</sup>١) التقويم: الصلاح والاستقامة. (٢) الثغال: البطيء.

<sup>(</sup>٣) الجذاع: جمع جَدَّع، وهو الفرس إذا استتم سنتين ودخل في الثالثة وماطلها: طال عليها، والشأو: السبق والقارح: الفرس إذا تمت أسنانه، وإنّها تتم في خس سنين.

<sup>(</sup>٤) لزّ في قرن : شدّ به وضيُق عليه. والبازل: الذي استكمل السنة الثامنة ودخل في التاسعة، وفطر نابه. والقناعيس: جمع قنعاس، وهو العظيم من الإبل.

# باب في الرجل النفاع الضرار

يقال: إنه لَخَرَّاج ولآج، وأنه لَحُوَّلٌ قُلَّب؛ وإذا كان متصرفاً في أموره نَفاعاً لأوليائه، ضرّاراً لأعدائه. وإذا كان على غير ذلك قيل: ما يُحْلى ولا يُمِرّ ولا يُعَدَّ في العير ولا في النَّفير، وما فيه خير يُرجَى ولا شرِّ يُتَّقى.

وقال بعضهم: لا يرضى العاقل أن يكون إلا إماماً في الخير أو الشر. وقال الشاعر:

إذا أنت لم تنفعْ فضُرَّ فإنّما يُرجَّى الفتي كَيْما يَضُرَّ ويَنفعا وقال حبيب:

ولم أرَ نفعاً عند من ليس ضائراً ولم أرَ ضرّاً عند من ليس يَنفعُ وسمع أعرابي رجلاً يقول: ما أتى فلان بيوم خير قط. فقال: إن لا يكن أتى بيوم خيرٍ فقد أتى بيوم شر.

وقال الشاعر:

وما فَعلت بنو ذُبْيان خيْراً ولا فعلت بنو ذُبْيان شَرا

قبَعَ الإله عداوة لا تُتَّقيى وقرابة يُدلَى بها لا تَنفع

وفخر رجل فقال: أبي الذي قتَل الملوك وغَصب المنابر، وفعل وفعل! فقال له رجل: لكنه أُسر وقُتل وصُلب، فقال دَعْني من أَسْره وقتْله وصلْبه؛ أبوك [هل] حَدَّث نفسه بشيء من هذا قط.

وقال رجل (۱) يذم قومه، وأغارت بنو شيبان على إبله فاستنجدهم فلم ينجدوه، وكان فيهم ضعف، فقال فيهم:

<sup>(</sup>١) هو قريط بن أنيف أحد شعراء بلعنبر.

لو كنتُ من مازِن لم تستبع إبلي إذاً لقام بنصْري مَعشرٌ خُشُن لا يَسألون أخاهم حين يَندُبُهُم قوم إذا الشَّرُّ أَبْدى ناجِذيْه لهم لكن قومي وإن كانوا ذوي عَدد يَجْزون من ظلم أهل الظلم مغفرة كأن ربَّك لم يَخلُق لخشيتِه فليت لي بهمُ قوماً إذا ركبوا

بنو اللقيطة من ذُهْل بن شَيْبانا عند الحفيظة إنْ ذو لُوثة لانا (۱) في النّائبات على ما قال بُرهانا طاروا إليه زَرافات ووحْدانا (۲) ليسوا من الشَّرِّ في شيء وإن هانا ومن إساءة أهل السوء إحسانا سواهم من جميع الناس إنسانا شنّوا الإغارة فُرسانا وركبانا

ولم يرد بهذا أنه وصْفهم بالحلم ولا بالخشية لله؛ وإنما أراد به الذلَّ والعجز؛ كما قال النجاشي في رهط تميم بن مقبل:

ولا يَظلِمون الناسَ حبَّةَ خـردل إذا صَدَر الوُرّادُ عن كلِّ مَنهل (أَ)

وكل من نفع في شيء فقد ضَرَّ في شيء .

وكذلك قول أشجع بن عمرو:

يُصادُ أعناقاً بِمُنْصُلِه ويفكُ أعناقاً من الرقّ (١٠)

وقال الحسن بن هانيء:

يـرجـو ويخشى حـالتَيْـك الوَرى كـــأنّـــك الجنّـــة والنّــــارُ

ومن قولنا في هذا المعنى:

من يُرتَجى غيْسرُك أو يَتّقى وفي يسديْسك الجودُ والبساسُ

<sup>(</sup>١) ذول لوثة: أي الذي بن مسِّ من الجنون، أو من الحدة.

<sup>(</sup>٢) النواجذ: الأضراس.

<sup>(</sup>س) المنهل: المشرب.

<sup>(</sup>٤) المنصل: السيف، والرقّ: العبودية.

<sup>\*\*\*</sup> 

ما عشْتَ عاش الناسُ في نِعمةِ وإن تَمُتْ مات بك الناسُ وقال آخر:

وليس فتى الفِتيانِ من راح وآغتدَى لشُرْب صَبوح أو لشربِ غبوق (١) ولكن فتى الفِتيان من راح واغتدى لضّر عدو أو لنفع صديّــق

# باب في طلب الرغائب

## واحتال المغارم

في كتاب للهند: من لم يركب الأهوال لم ينل الرغائب، ومن تَرك الأمر الذي لعله أن ينال منه حاجته، مخافة ما لعله يُوقّاه، فليس ببالغ جسيا؛ وإن الرجل ذا المروءة ليكون خامل الذكر خافض المنزلة، فتأبى مروءته إلا أن يستعلي ويرتفع كالشّعلة من النار التي يصونها صاحبها وتأبى إلا ارتفاعاً، وذو الفضل لا يخفى فضله وإن أخفاه، كالمسك الذي يُختم عليه ثم لا يَمنع ذلك ريحَه من التّذكّي والظهور.

# ومن قولنا في هذا المعنى:

خُتِمَت فارة مِسْكِ فأبت إلاّ التذكي (1) ليس يَخفَى فضل ذي الفضـــل بِـزْور أو بـإفك والذي بَــرز في الفضــل غني عـن مُـزكـي ولاذي بَــرز في الفضــل غني عـن مُـزكـي رعا غُــم هلالُ الــفطـر في ليْلـة شـك ثم جَلَّى وجهـه النَّـو رُ فجلّى كلَّ حَلْكِ (١) إنّ ظَهْر المِّ لا تَــرْ كَبُه مــن غير فُلْكِ ونظـــام الدر لا تعــقده من غير سلك ونظـــام الدر لا تعــقده من غير سلك

<sup>(</sup>١) الصبوح والغبوق: شرب الخمرة صباحاً ومساءً.

<sup>(</sup>٢) فارة المسك: وعاؤه. والتذكيّ: الانتشار.

<sup>(</sup>٣) جلَّى: أَزَالَ وأَضَاءَ وَالْحَلْكُ: السواد.

هـــذه جلـــة أمثــا ل فمَنْ شـاءً فيَحْكـي أبطلَـــت كـــل يمــانيَّ وشـامــيَّ ومكّــي ليس ذا مِن صَــوْغ عيّـــنيِّ ولا مِن نسْج عكي

وقالوا لا ينبغي للعاقل أن يكون إلا في إحدى منزلتين: إما في الغاية من طلب الدنيا، وإما في الغاية من تركها. ولا ينبغي له أن يُرى إلا في مكانين: إما مع الملوك مُكرَماً، وإما مع العُبَّاد مُتَبَتِّلاً (١). ولا يُعَدُّ الغُرْمُ غُرْماً إذا ما ساق غُنْها، ولا الغُنُم غُمْ إذا ما ساق غُرْما.

# معاوية وعسكر علي يوم صفين:

ونظر معاوية إلى عسكر عليّ رضي الله عنه يوم صِفين، فقال: من طلب عظيما خاطر بعظيمته. وأشار إلى رأسه.

# وقال حبيب الطائي:

أعاذِلَتِي ما أخشَنَ الليْـلَ مـركَبـاً ذَريني وأهـوالَ الزمـانِ أقـاسِهـا

وقال كعب بن زهير:

وليس لمن لم يَـركـبِ الهوْلَ بُغْيَـةً إذا أنت لم تُعْرِض عن الجهل والخَنا

وقال الشمّاخ:

فتی لیس بالرّاضی بـأدنـی معیشـة فتی یَمْلأُ الشّیزَی ویُـروی سنــانــه

وأخشنُ منه في الملهاتِ راكبُـهُ فأهـواله العُظمـى تليهـا رَغـائبـهُ

وليس لرحْ ل حَطَّهُ الله حاملُ أُو أصابك جاهلُ

ولا في بيوتِ الحيِّ بـالمَتَـولِّــجِ ويَضرب في رأس الكَمِيِّ المَدَّججِ (١)

<sup>(</sup>١) التبتُّل: الزهد والعبادة.

<sup>(</sup>٢) الشيزى: جفان تسوّى من خشب الجوز أو الابنوس، والكمي: الشجاع المتكميّ في سلاحه.

وقال آمرؤ القيس:

فلوْ أنَّ ما أَسْعَى لاِدَّنَى معيشة ولِكنَّما أَسْعَى لِمَجْدٍ مـؤثَــلٍ

وقال آخر:

لولا شَاتة أعداء ذوي حسد لما خطَبْت من الدنيا مطالبها لكن منافسة الأعداء تحمِلني وكيف أنْ أرضَى بمنزلة

كفاني ولم أطْلُبْ قليـلٌ مـن المال وقد يُدرِكُ المجدّ المؤثّلَ أمثـالي (١٠َ

أو أَنْ أَنـالَ بِنَفْعي مَـن يُـرجِّيني ولا بَـذلـتُ لها عِــرْضي ولا دِيني على أُمورٍ أراها سوفَ تُـرْديني (٢) لا دِيـن عنـدي ولا دُنيـا تُـواتيني

وقال الحطيئة في هجائه الزَّبرقانَ بن بدر:

دَعِ المكارمَ لَا تَـرحَـل لبُغْيَتِهـا واقعُد فإنك أنت الطاعِمُ الكـاسي

فاستعدى عليه عمر بن الخطاب وأسمعه الشعر، فقال: ما أرى بما قال بأسا. قال: والله يا أمير المؤمنين ما هُجيت ببيت قَطّ أشدَّ منه. فأرسل إلى حسان فسأله: هل هجاه؟ فقال: ما هجاه، ولكنه سَلَح عليه.

#### لشاعر محدث:

وقد أخذ هذا المعنى من الحطيئة بعض المحدثين. فقال:

إني وَجدتُ من المكارم حَسْبَكم أَنْ تَلبَسوا خَنَّ الثياب وتَشبَعوا في المياب وتشبَعوا في إذا تُدُوكوت المكارمُ مررةً في مجلس أنتم به فتقنَّعهوا

وقالوا: مَن لم يركب الأهوال لم ينل الرغائب، ومَن طلب العظائم خاطر بعظيمته.

وقال يزيد بن عبد الملك، لما أتي برأس يزيد بن المهلب، فنال منه بعضُ جلسائه، فقال: إن يزيد ركب عظيما، وطلب جسيما، ومات كريما.

<sup>(</sup>١) المؤثّل: العريق. (٢) تردي: تقتل.

لبعض الشعراء:

وقال بعض الشعراء:

لا تَقنَعَنَّ ومطلبٌ لك مُمكِن فإذا تضايقتِ المطالِبُ فاقنع

ومما جُبل عليه الحرّ الكريم ألا يقنع من شرف الدنيا والآخرة بشيء مما انبسط له، أملاً فيا هو أسْنَى منه درجة وأرفعُ منزلة؛ ولذلك قال عمر بن عبد العزيز لدُكين الراجز: إنّ لي نفساً توّاقة؛ فإذا بلغك أني صرتُ إلى أشرف من منزلتي هذه؛ فبعين ما أرَينَك. قال له ذلك وهو عامل المدينة لسليان بن عبد الملك. فلما صارت إليه الخلافة قدم عليه دُكين. فقال له: أنا كما أعلمتك أنّ لي نفساً توّاقة؛ وأنّ نفسي تاقت إلى أشرف منازل الدنيا فلما بلغتها وجدتُها تتوق إلى أشرف منازل الآخرة.

ومن الشاهد لهذا المعنى، أنّ موسى صلوات الله عليه لما كلمه اللهُ تكليا، سأله النظرَ إليه. إذ كان ذلك لو وصل إليه أشرف من المنزلة التي نالها، فانبسط أمله إلى ما لا سبيل إليه. ليُستدل بذلك أنّ الحرّ الكريم لا يقنع بمنزلة إذا رأى ما هو أشرف منها.

ومن قولنا في هذا المعنى:

والحُرُّ لا يَكتفي من نيْلِ مكرمُةٍ يَسعَى به أملٌ من دونِه أجلٌ لِذَاكَ ما سألَ موسى ربَّه أَرنِي يَبغي التريُّد فيا نالَ من كرمٍ

وإني لمهد من ثَنائى فقاصِدٌ

حتى يَرومَ التي من دونِها العطبُ (۱) إِنْ كَفَّهُ رَهَبٌ يستَدْعِه رَغَبُ أَنظُرْ إليك وفي تسآله عَجَبُ وهو النِجيُّ لدْيه الوحيُ والكتبُ

وقال تأبَّط شَراًّ في ابن عم له يصفه بركوب الأهوال وبذل الأموال:

به لابن عمَّ الصَّدْقِ شُمس بن مالِـكِ كما هَرَّ عِطْفي بالهِجَانِ الأوارِكِ (٢)

أهُـزُّ به في نَــدُوةِ الحيِّ عِطْفَــه

<sup>(</sup>١) العطب: الهلاك.

<sup>(</sup>٢) الهجان من الإبل: البيض الكرام والأوارك: آكلة الأراك.

قليل التشكّي للمُهمم يُصيبُه يظل بَوْماةٍ ويُمسى بغيرها ويَسْبِقُ وَفْدَ الريحِ مَن حيث ينتحِي إذا خاط عينيه كَرَى النوم لم يرل ويجعل عينيه رَبيئة قلبه إذا هزّه في عَظْم قِرْن تهلّلت

كثيرُ النَّوَى شتّى الهوى والمسالك (١) وحِيداً ويَعرَوْدي ظهورَ المهالك (١) بُمنخرِق من شدّه المتدارك (٢) له كاليٍّ من قلبِ شيْحانَ فاتِكِ (٣) إلى سَلَةٍ من جفن أَخْلَقَ بانـك (٤) نواجدُ أفواهِ المنايا الضّواحك

وقال غيره من الشعراء [ بل هي له أيضا ]:

إذا المرم لم يَحْتَلْ وقد جَـدَّ جِـدُّه ولكنْ أخو الحَزْمِ الذي ليس نَازلا فذاك قَريعُ الدهر ما عاش حُـوَّل

أضاع وقاسَى أَمْرهُ وهْوَ مُدْبِرُ به الأمْرُ إلا وهْوَ للقصدِ مُبْصِرُ إذا سُدَّ منه مِنْخرٌ جاش مِنْخرُ

# باب الحركة والسكون

قال وهب بن منبه: مكتوب في التوراة: ابنَ آدم؛ خُلِقْتَ من الحركة للحركة، فتحرَّكْ وأنا معك.

وفي بعض الكتب: ابنَ آدم؛ آمدد يدك إلى باب من العمل ِ أَفتَحْ لك باباً من الرزق.

وشاور عُتبة بن ربيعة أخاه شيبة بن ربيعة في النَّجْعة (1)؛ وقال: إني قد أجدبتُ، ومن أجدبُ انتجع. فذهبت مثلاً. قال له شيبة: ليس من العز أن تتعرض للذل

<sup>(</sup>١) الموماة: المفازة، ويعروري: يركب.

<sup>(</sup>٢) وفد الربّح: أولها، والمنخرق: السريع والشدّ: العدو، والمتدارك، المتلاحق.

<sup>(</sup>٣) الشيحان: الحازم.

<sup>(</sup>٤) ربيئة: أي رقيباً، والأخلق: السيف الأملس والباتك: القاطع.

<sup>(</sup>٥) قريع الدهر: المجرب للأمور، والحوّل: البصير بتحويل الأمور.

<sup>(</sup>٦) النجعة: طلب الكلأ.

فذهبت مثلا. فقال عتبة: لن يفرس الليث الطُّلا (١) وهو رابض. فذهبت مثلا. أخذه حبيب فقال:

أَرادَ بأَن يَحْوِي الغِنى وهْـوَ وادعٌ ولَنْ يفرِسَ الليث الطّلا وهُوَ رابِضُ

وقيلَ لأعشى بكر: إلى كم هذه النَّجعة والاغتراب؟ أما ترضى بالخفض والدعة؟ فقال: لو دامت الشمس عليكم لمللتُموها: أخذه حبيب فقال:

وطولُ مُقام المرو في الحيِّ مُخلِقٌ لديباجَتَيْهِ فاغتَرب تتجددِ فإنّي رأيتُ الشَّمسَ زيدتْ مَحبَة إلى الناس أن ليَستَ عليّهِمْ بسرمدِ

" قال أبو سعيد أحمد بن عبدالله المكيّ: سمعت الشافعي يقول: قلت بيتين من الشعر. وأنشدنا:

إِنِي أَرى نَفْسِي تَتُوقُ إِلَى مِصْرِ ومن دونِها خَوْضُ المهامِهِ والقَفْرِ فَواللهِ ما أَدري إلى الخفضِ والغنَى أقادُ إليها أم أقادُ إلى قبْري (٢) فدخل مصر فهات.

وقال موسى بن عمران عليه السلام: لا تذموا السفر، فإني أدركت فيه ما لم يدركه أحد. يريد أن الله عز وجل كلمه فيه تكليها.

وقال المأمون: لا شيء أَلذُّ من سفر في كفاية، لأنك في كل يوم تحلّ محلة لم تحلها، وتعاشر قوما لم تعاشرهم.

وقال الشاعر:

لا يَمنعنَّكُ خَفْضُ العيشِ في دعةٍ مِن أن تبدَّل أوطاناً بأوطان تلقَى بكل بلاد إن حَللَّت بها أهلاً بأهل وإخواناً بإخوان

<sup>(</sup>١) الطلا: الأعناق، ويفرس: يدقّ.

<sup>(</sup>٢) السرمد: الأبدي.

<sup>(</sup>٣) الخفض: السعة في العيش.

مع أن المقام بالمقام الواحد يُورث الملالة .

وقال النبي ﷺ « زُرْ غُتَّا » تَزْدَدْ حُبّاً <sup>(١)</sup> .

وقالت الحكماء: لا تنال الراحة إلا بالتَّعب، ولا تُدْرك الدَّعةُ إلا بالنَّصب.

#### وقال حبيب:

بصُرْتَ بالرَّاحةِ العُظمَى فلم تَـرهـا تَسَالُ إلاّ على جَسْرِ مِـن التَّعـب وقال أيضاً:

على أنّني لمّ أَحْوِ وفْراً مُجَمَّعاً فَفُرْتُ بِهِ إلا بشَمْل مُبدّدِ ولْم تُعطِنِي الأيام نوماً مُسكَّناً أللذَّ بِهِ إلا بنوم مُشَرّدِ وقال أيضا:

وركْبِ كَأْطُرافِ الْأُسِنَّةِ عَرَّسُوا على مِثلها والليلُ تَسْطُو غياهِبُهُ (١) لأَمْرِ عليهِمْ أَن تَمَّ عواقبهُ

وبعد فهل يجوز في وهم أو يتمثل في عقل أو يصح في قياس، أن يُحْصَد زرع بغير بذر، أو تجنى ثمرة بغير غرس، أو يُورِي زَندٌ بغير قدْح، أو يُثمر مالٌ بغير طلب؟ .

ولهذا قال الخليل بن أحمد: لا تصلُ إلى ما تحتاج إليه إلا بالوقوف على ما لا تحتاج إليه، فقال له أبو شمر المتكلّم: فقد آحتجت إذاً إلى ما لا تحتاج إليه، إذ كنت لا تصل إلى ما تحتاج إليه إلا به. قال الخليل: ويحك! وهل يقطع السيفُ الحسامُ إلا بالضرب، أو يَجري الجواد إلا بالرَّكض، أو هل تُنال نهايةٌ إلا بالسعي إليها والإيضاع نحوها. وقد يكون الإكداء (٣) مع الكد، والخيبة مع الهيبة.

<sup>(</sup>١) الغبّ: الزيارة حيناً بعد حين.

<sup>(</sup>٢) التعريس: النزول ليلاً. الغياهب: الظلمات.

<sup>(</sup>٣) الإكداء: الفقر.

#### وقال الشاعر:

وما زلت أقطع عرض البلاد وأُذَّرع الخوفَ تحت الرَّجـــاء وأطوي وأنشُرُ ثـوب الهمـوم إلى أن أكرونَ على حالية فقيرَ الصَّديت غنِيَّ العدُوّ

من المشرقين إلى المغربين وأستصحب الجدي والفرقدين (١) إِلَى أَن رَجَعْتُ بِخُفَّى خُنيْسَ (٢) مُقِلاً من المال صِفْرَ اليديْن قليل الجداء عن الوالدَيْسن

ومثل هذا قليل في كثير، وإنما يحكم بالأعمّ والأغلب، والنَّجْعُ مع الطلب والحرمانُ للعجز أصْحَب.

وقد شرح حبيب هذا المعنى فقال:

همُّ الفتَى في الأرض أغصانُ الغِنـى غُرِست وليست كُــلَّ حينِ تــورقُ

#### للحمدوني:

وقال إسهاعيل بن إبراهيم الحمدوني في المطالب:

لــك أَلْحَــاظٌ مـــراضٌ ودلَّ وأرَى خـــدَّبـــك ورداً نضيراً عـذبَـةُ الألفاظِ لـولم يَشِنْهـا إنَّ عــــنَّى التي أنفــــت بي ظَلْتُ في أَفْداءِ ظلْك حتى

غيرَ أنَّ الطَّرف عنها أكَـلُّ (٢) قـد جـاءه مـن دمــع عينيّ طــلَّ كر تفنيد بسمعي يُضل (١٤) عن سِواها كُثْرُهَا لِيَ قُـلُّ ظلَّ فوقى للمتالف ظلُّ (٥)

<sup>(</sup>١) الجدي والفرقدين: نجوم في السماء يهتدى بها.

<sup>(</sup>٢) خفّى حنين: مثل يضرب لمن أراد شيئاً وفشل في تحقيقه.

<sup>(</sup>٣) الكليل: الضعيف.

<sup>(</sup>٤) يشنها: يعبها، والتفنيد: الكذب.

<sup>(</sup>٥) المتالف: المهالك.

لا يَجُــــلُّ الهولُ حيــــثُ يحلُّ وسِنساني صــــارِمّ مــــا يُفَـــلُّ أَضْحَكَتْهِ اللَّهِ تَسْتَهِ لَّ كُلَّ صعْبِ ريِّضِ فينذِلُّ (١) نَهلاً من بعده لي علل (١) فأقالُ الحزم منه أجالً كُلُّ إلفِ بي لعُدْمِــى مُخِــلُّ مُخرجاً مِن غِيله وهْـوَ كُـلُّ (٢) وعلى الإقتار عينُكِ سِجْلُ ينْتَضيــــهِ الحزمُ حينَ يُســــلُّ أنَّه بالبيد سِمْعٌ أَزلُّ (٤) يتَّقيها الحادث المسمئل لله (٥) إِنَّ لبابي منزلٌ ومَحـل لا يَــرى صرف الزمـــان يقـــلُّ يَجَتَنيها المسهبُ المشمعِلُ (١) إنّني للعـــزم والدُّر خِــلُّ طمعاً يـومـاً لـهُ مستــزلً فلــه صبْــرٌ علـــه مُظـــارٌ

إن أولى منكل بي لمرام ما مُقامي وحُسَامِي قاطِعٌ وسناني مِشـلُ روْضــة حــزن ودليلي بينَ فكَّــــيَّ يعلـــــوُ عُمِلاً من خُرَة العجيز أَسْقي إن يكُنْ قُربُك عندى جليْلا أقعيداً للقعيدة إلفا ويْكِ ليس اللّيثُ للّيبَث يُضْحِي فاتركى عتْباً ولوْماً ودَعِي هــو سيــف غِمْــدُهُ بُـردتـاهُ لا يشُـكُ السِّمـعُ حين يَـراه بين ثوبيه أخو عرمات ليس تنبُو بي رجالٌ وبيد فَأَقِلِي بعض عَذْل مُقِلِ لا تَفُلِيّ حدد عرمي بلوم فالفتى من ليس يرعي حاه مَسن إذا خطْب أظل عليه

<sup>(</sup>١) ريض: ضد الذليل.

<sup>(</sup>٢) العلّ: ضرب من الشرب.

<sup>(</sup>٣) أي أنه لا يقوى الشجاع على قرنه وهو كل لا أهبة له.

<sup>(</sup>٤) سمع أزل: ذئب أرسح يتولَّد بين الضبع والذئب.

<sup>(</sup>٥) المصمئل: الشديد.

<sup>(</sup>٦) المشمعل: السريع من الإبل والناس.

يصحب الليل الوليد إلى أن ويرى السير قد يُلجُلجُ منه شمّرت أثوابُه تحت ليل سأضيعُ النّومَ كيْما تَريْني فابتناء العرز هدم المهاري

يهرم الليسل ومسا إن يمل مضغة لكنّها لا تَصِل (۱) مضغة لكنّها لا تَصِل (۱) ثوبُه ضاف عليه رفل (۲) ومضيعي مُعظِم لي مُجِلً وانحلال العُدم سيْمرّ وحِل (۲)

# باب التاس الرزق وما يعود

# على الأهل والولد

قال النبي عَلِيْكُ : « العائدعلي أهله وولده كالمجاهد المرابط في سبيل الله ».

وقال عليه اليدُ العليا خير من اليدِ السفلي، وأبدأ بمن تعُول ».

وقال عمر بن الخطاب: لا يقعدُ أحدكم عن طلب الرزق ويقول اللهم ارزقني، وقد علم أن السهاء لا تُمطر ذهبا ولا فضة، وإن الله تعالى إنما يرزق الناسَ بعضهم من بعض. وتلا قول الله جل وعلا ﴿ فإذا قُضِيَتِ الصَّلاةُ فانتشِرُوا في الأرضِ وابتغُوا مِن فضل اللهِ واذكُروا اللهَ كثيرا لعلْكُم تفلحون ﴾ (٤).

وقال محمد بن إدريس الشافعي: آحرصْ على ما ينفعُك، ودع كلامَ الناس، فإنه لا سبيلَ إلى السلامة من ألسنة العامة.

ومثله قول مالك بن دينار: مَن عرف نفسه لم يَضره ما قال الناس فيه .

طاهر بن عبد العزيز: أخبرنا علي بن عبد العزيز قال: أنشدنا أبو عبيد القاسم بن

# سلام:

<sup>(</sup>١) لجلج: ردد، وصلَّ اللحم: فسُد ونتن.

<sup>(</sup>٢) الرفل: الواسع.

<sup>(</sup>٣) العدم: الفقر، أي بالحلّ والترحال يقضي الانسان على الفقر، ففي الحركة بركة.

<sup>(</sup>٤) سورة الجمعة الآية ١٠.

لا يَنقص الكامل من كماله ما ساق من خير إلى عياله وقال عمر بن الخطاب: يا معشر القُرَّاء، التمسوا الرزق ولا تكونوا عالةً على الناس.

وقال أكثم بن صيفي: من ضيَّع زاده آتكل على زاد غيره.

وقال النبيّ ﷺ :« خبركم من لم يَدَع آخرتَه لدنياه ولا دُنياه لآخرته » .

وقال عمرو بن العاص: آعمل لدنياك عمَل من يعيش أبدا، وآعمل لآخرتك عمل من يموت غدا.

# للنبي ﷺ في متعبد:

وذُكر رجل عند النبي عَلَيْكُ بالاجتهاد في العبادة والقوّة على العمل، وقالوا: صحبناه في سفر، فما رأينا بَعدك يا رسول الله أعبد منه، كان لا ينفتل من صلاة، ولا يُفطر من صيام. قال النبي عَلَيْكُ : فمن كان يَمُونُه ويقوم به ؟ قالوا: كُلنا . قال كلّكم أعبدُ منه .

ومر المسيح برجل من بني إسرائيل يتعبَّد، فقال: ما تصنع؟ قال: أتعبَّد. قال: ومن يقوم بك؟ قال: أخى. قال: أخوك أعبد منك.

وقد جعل الله طلب الرزق مفروضا على الخلق كله: من الإنس، والجنّ، والطير، والهوام، منهم بتعليم، ومنهم بإلهام؛ وأهل التحصيل والنظر من الناس يطلبونه بأحسن وجوهه من التصرف والتحرّز، وأهل العجز والكسل يطلبونه بأقبح وجوهه، من السؤال والخلابة (١) والاحتيال.

<sup>(</sup>١) الخلابة: الخداع.

#### باب فضل المال

قال الله تعالى ﴿ المَالُ والبَنونَ زينة الحياةِ الدنيا والباقياتُ الصالحاتُ خيرٌ عند ربِّك ثواباً وخيرٌ أَمَلا ﴾ (١).

وقال النبي عَيْقِ للمُجاشعي: ﴿ إِن كَانَ لَكَ مَالَ فَلَكَ حَسَبَ، وَإِن كَانَ لَكَ خُلَقَ فَلَكَ مروءة، وإن كَانَ لَكَ دِينَ فَلَكَ كَرم ﴾ .

وقال عمر بن الخطاب: حسّب الرجل مالُه، وكرّمه دِينه، ومروءته خُلقه.

وفي كتاب الأدب للجاحظ: اعلم أن تَثمير المال آلة للمكارم، وعونٌ على الدِّين، وتأليف للإخوان؛ وأن من فقد المال قلَّت الرغبة إليه والرهبة منه، ومن لم يكن بموضع رغبة ولا رهبة آستهان الناس به؛ فآجهد جهدك كله في أن تكون القلوب معلَّقة منك برغبة أو رهبة في دين أو دنيا.

وقال حكيم لابنه: يا بنيّ، عليك بطلب المال؛ فلو لم يكن فيه إلا أنه عزَّ في قلبك وذل في قلب عدوّك لكفي.

وقال عبد الله بن عبَّاس: الدنيا العافية. والشباب الصحة، والمروءة الصبر، والكرم التقوى، والحسب المال.

وكان سعد بن عُبادة يقول: اللهم آرزقني جدا ومجداً، فإنه لا مَجْد إلا بفعال، ولا فِعال إلا بمال.

وقالت الحكماء: لا خير فيمن لا يجمع المال يصون به عِرضه، ويحمي به مروءَتَه، ويصل به رحمَه.

وقاًل عبد الرحمن بن عوف: يا حبذا المال أصون به عرضي وأتقرَّب به إلى ربي.

وقال سفيان الثوري: المال سلاح المؤمن في هذا الزمان.

<sup>(</sup>١) سورة الكهف الآية ٤٦.

وقال النبي عَيِّلِيَّةِ: «نعم العونُ على طاعة الله الغِنى. ونعم السَّلَم إلى طاعة الله الغنى ». وتلا ﴿ ولو أَنهم أَقَامُوا الَّتُوراةَ والإنجيل وما أُنزلَ إليهم من ربِّهم لأكلوا مِن فوقِهم ومن تحتِ أرجلِهم ﴾ (١) وقوله ﴿ استغفروا ربَّكم إنه كان غفَّاراً ، يُرسِلِ السهاء عليكم مِدْراراً ويُمِددُكم بأموال مِ وبنينَ ﴾ (٢) .

وقال خالد بن صفوان لابنه: يا بني، أوصيك بآثنين لن تزال بخير ما تمسكت بها: درهمَك لمعاشك، ودينك لمعادك.

# وقال عروة بن الورد:

ذريني للغِنَسى أسعسى فسإني رأيستُ الناسَ شرَّهُ مُ الفقيرُ وأحقرُهُم وأهونُهم عليهم وإن أمسى له كرمٌ وخيرُ (٦) يُباعده القريسبُ وتسزدريه حليلتُ وينهسرُه الصغير وتَلقى ذا الغنَسى ولسه جلالٌ يكاد فوادُ صاحبه يطير قليسلٌ ذنبُه والذنبُ جسمٌ ولكن للغنى ربَّ غفورُ

#### لبعض الشعراء:

#### وقال آخر:

سأكسِبُ مالاً أو أموتُ ببلدةٍ وقال آخر:

سأُعمـلُ نَـصَّ العِيس حتى يَكُفَّني فَللموتُ خيرٌ مـن حيـاةٍ يُــرى لها

يَقِلُّ بها قَطْـرُ الدُّمـوعِ على قبري

غِنَى المال يوما أو غنَى الحدَثان (٤) على المرء بالإقْلال وَسنُم هَــوَانَ (٥)

<sup>(</sup>١) سورة المائدة الآية ٦٦.

<sup>(</sup>٢) سورة نوح الآية ١١.

<sup>(</sup>٣) الخير: الشرف والأصل والكرم.

<sup>(</sup>٤) نص العيس: أقصى ما عندها من سير.

<sup>(</sup>٥) وسمُ هوان: علامة ذلّة.

إذا قال لم يُسمَع لِحُسْن مقالهِ كأنَّ الغنَى في أهله بُـورك الغنَـى

الرياشي قال: أنشدنا أبو بكر بن عيَّاش:

حيْدرانَ يعلمُ أن المالَ ساقَ لــه لولا ثلاثون ألفاً سُقْتُها بدراً فَمن يكن عن كرام الناس يسألني

وقال آخر:

أَجَلَّكَ قومٌ حين صرتَ إلى الغنَّى ولو كنتَ ذا فقرِ ولم تُــؤتَ ثــروةً

وقال محمود الورّاق:

أرى كل ذي مال يُبَرُّ لماله ِ فشرِّفْ ذَوي الأموال حيثُ لقِيتَهـم

وكنتُ إذا خاصمتُ خَصْمًا كَبَبْتُـه

فلها تنازعْنا الخُصومةَ غُلِّبتْ

وأنشدني الرياشي:

إلا التعررض للحُتوف (١) لم يبق من طلب الغنّي بين الأسنَّــة والسُّيْــوف فَلاَ قُصدن بُهجتي ــتُ الموتَ يلمعُ في الصَّفـوف ولاََطْلبَـــنَّ ولـــو رأيــ

وكان لأحيحة بن الجلاح بالزَّوراء ثلثهائة ناضح (٢).. فدخل بستانا له، فمرَّ

وإن لم يقل قالوا عديم بيان بغير لسان ناطق بلسان

ما لم يَسقُّهُ له دِينٌ ولا خُلتَ إلى ثلاثين ألفاً ضاقت الطُّرُق (١) فأكرمُ الناس من كانت لـ وَرِق

وكـلُّ غنِـى في العُيــون جليـــلُ ذَلَلــتَ لـــديهم والفقيرُ ذليـــلُ

وإن كان لا أصلٌ هُناك ولا فضــلُ فقولُهم قدولٌ وفعلُهم فعل

وأنشد أبو مُحَلِّم لرجل من وَلد طَلِبة بن قيس بن عاصم: على الوجه حتى خاصمتْني الدراهــمُ

عليَّ وقالوا قمْ فإنَّك ظالم

<sup>(</sup>١) البدرة: الصرّة من الدراهم.

<sup>(</sup>٢) الحتوف: المنايا.

<sup>(</sup>٣) الناضح: البعير أو الثور أو الحمار الذي يستقى عليه الماء.

بتمرة فلقطها فعُوتب في ذلك، فقال: تمرة إلى تمرة تمرات، وجمل إلى جمل ذَوْد (١٠).

مُ أنشأ يقول:

إني مقيم على الزَّوْراء أعمُ رها فلا يغُرَّنْك ذو قـربَـى وذو نسـب كلُّ النداء إذا ناديتُ يَخذُلُني

إنَّ الكريمَ على الإخـوان ذو المال من ابن عم ومن عمم ومن خال إلا ندائي إذا ناديت يا مالي

#### لابن عبد ربه:

ومن قولنا في هذا المعنى:

دعني أصُن حُرَّ وجهي عــن إذالتــهِ قالوا نأيتَ عن الإخوان قلتُ لهم

وإن تغرَّبتُ عن أهلي وعن ولدي (٢) ما لي أخّ غيرُ ما تطوى عليه يدي

كان الرماحس بن حفصة بن قيس وابن عم له يُدعى ربيعة بن الورد يسكنان الأرْدن. وكان ربيعة بن الورد موسرا، والرُّماحس معسراً كثيراً ما يشكو إليه الحاجة، ويعطف عليه ربيعة بعض العطف، فلما أكثر عليه كتب إليه:

شكا الفقر أو لام الصديق فـأكثرا صلات ذوي القُربي له أن تنكرا (٢) تَعش ذا يَسار أو تموت فتُعـــذرا من المال إلا من أجد وشمّرا (١) وكيف ينام الليلَ من كــان مُعسرًا

إذا المرء لم يطلُب معاشاً لنفسه وصار على الأدنيْنَ كَلاًّ وأوشكـت فسـرٌ في بلاد الله والتمس الغنـــي فها طالبُ الحاجات من حيث تُبتغيى ولا تَرْض من عيش بدون ولا تنَــم

وقال بعض الحكماء: المال يوقِّر الدَّنِيّ، والفقر يُذل السَّنِي. وأنشد: فإن قال قولاً تابعوه وصدقوا أرى ذا الغني في الناس يَسعون حوله

<sup>(</sup>١) الذود: القطعة من الإبل من ثلاث إلى تسع.

<sup>(</sup>٢) إذالته: إهانته.

<sup>(</sup>٣) الأدنين: الأقربين. والكلّ: العبء.

<sup>(</sup>٤) شمر: سعى.

فذلك دأبُ الناس ما كان ذا غنى فإن زال عنه المال يوماً تفرقوا وأنشد:

> ما الناس إلا مع الدنيا وصاحبها يعظّمون أخا الدنيا فإن وثبـت

فحيثها انقلبت يوماً به انقلبوا يوما عليه بما لا يشتهي وثبوا

#### صنوف المال

قال معاوية لصعصعة بن صُوحان؛ إنما أنت هاتف بلسانك، لا تنظر في أَوَدِ (١) الكلام ولا في استقامته؛ فإن كنتَ تنظر في ذلك فأخبرني عن أفضل المال.

فقال: والله يا أمير المؤمنين، إني الأَدَّعُ الكلام حتى يختمرَ في صدري، فها أَرْهِفُ (٢) به والأأتلهق (٦) فيه حتى أُقيمَ أُودَه، وأحرِّر مَتْنَه، وإن أفضلَ المال لَبُرَّةٌ سمراء في تربة غَبراء؛ أو نعجة صفراء في روضة خضراء؛ أو عين خَرَّارة في أَرض خوّارة. قال معاوية: لله أنت، فأين الذهب والفضة. قال: حجران يصطكّان، إن أقبلت عليها نفدا، وإن تركتها لم يزيدا.

وقيل لأعرابية: ما تقولين في مائة من المعز؟ قالت: قُنّى. قيل لها: فهائة من الضأن؟ قالت غِنى. قيل لها: فهائة من الإبل؟ قالت: مُنّى.

وقال عبد الله بن الحسن؛ غَلَّةُ الدور مسألة، وغلة النَّخل كفاف، وغلة الحبِّ ملك.

# للنبي عَلِينَةٍ:

وفي الحديث: «أفضلُ أموالكم: فرسٌ في بطنها فرس يَتْبعها فرس، وعينٌ ساهرة لعينِ نائمة »

<sup>(</sup>١) الأود: الإعوجاج.

<sup>(</sup>٣) أرهف به: أي لا أركب البديهة ولا أقطع بشيء دون التأمّل والترّوي.

<sup>(</sup>٣) أتلهق: أتقعر.

وأنشد قرج بن سلام لبعض العراقيين:

ولقد أقول لحاجب نصْحاً له إني رأيت الأرضَ يَبقَى نفْعُها وآحذَرْ أناساً يُظهرون محبَّةً حتى إذا أمكنتهمْ من فُرصة

خَلِّ العُروضَ وبِعْ أَرْضَا (۱) والمالَ يسأْكُ لُ بعضُه بعضا وعُبُونُهم مَرْضَى وعُبُونُهم مَرْضَى تَركوا الجَعْضا

### تدبير المال

قالوا: لا مال لأخرق<sup>(٢)</sup>، ولا عَيْلة على مُصلح، وخير المال ما أطعمك لا ما أطعمتَه.

وقال صاحب كليلة ودمنة: لينفق ذو المال ماله في ثلاثة مواضع: في الصدقة إن أراد الآخرة: وفي مُصانعة السلطان إن أراد الذكر؛ وفي النساء إن أراد نعيم العيش.

وقال: إن صاحب الدنيا يطلب ثلاثة ولا يدركها إلا بأربعة؛ فأما الثلاثة التي يطلب: فالسّعة في المعيشة، والمنزلة في الناس، والزاد إلى الآخرة، وأما الرابعة التي تُدرَك بها هذه الثلاثة: فاكتساب المال من أحسن وجوهه، وحسن القيام عليه، ثم النّشمير له، ثم إنفاقه فيما يصلح المعيشة ويُرضي الأهل والإخوان ويعود في الآخرة نفعه. فإن أضاع شيئاً من هذه الأربعة لم يدرك شيئاً من هذه الثلاثة. إن لم يكتسب لم يكن له مال يعيش به؛ وإن كان ذا مال واكتساب ولم يحسن القيام عليه يوشك أن يفنى ويبقى بلا مال، وإن هو أنفقه ولم يُثمّره لم تمنعه قلة الإنفاق من سرعة النفاد. كالكحل الذي إنما يؤخذ منه على الميل مثل الغبار، ثم هو مع ذلك سريع نفاده. وإن هو اكتسب وأصلح وثمر ولم ينفق الأموال في أبوابها؛ كان بمنزلة الفقير الذي لا مال له، ثم لا يمنع ذلك ماله من أن يفارقه ويذهب حيث لا منفعة فيه؛ كحابس الماء

<sup>(</sup>١) العُروض: الزائل الذي لا يدوم.

<sup>(</sup>٢) الأخرق: الأحق.

في الموضع الذي تنصب فيه المياه، إن لم يخرج منه بقدر ما يدخل فيه ،مصل (١) وسال من نواحيه، فيذهب الماء ضياعاً.

وهذا نظير قول الله تعالى: ﴿ والذين إِذَا أَنْفقوا لَم يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَكَ قَوَاماً ﴾ (٢). وقوله عز وجل لنبيه عَلِيلًا: ﴿ ولا تَجعَلَ يَدَكُ مَغْلُولةً إِلَى عُنُقِكَ ولا تَبسُطُها كلَّ البسْطِ فتقْعُد ملوماً محسوراً ﴾ (٢).

ونظر عبد الله بن عباس إلى درهم بيد رجل، فقال له: إنه ليس لك حتى يخرج من يدك. يريد أنه لا ينتفع به حتى يُنفقه ويستفيد غيره مكانه.

قال الحطيئة:

وقال آخر:

مُفيدٌ ومِتْلافٌ إذا ما سألتَه تَهلَّل وآهتزَّ اهتِزازَ اللهنَّد

وقال مسلم بن الوليد:

لا يَعرِفُ المال إلاّ ريث يُنفِق أو يوم يَجمعُه للنَّهُ بِ والبُّدَد

مُهْلكُ مال ِ ومُفيد مال ِ

وقال سُفيان الثوري: من كان في يده شيء فليُصلِحه؛ فإنه في زمان إن آحتاج فيه، فأول ما يبذله دينه.

وقال المتلمِّس:

وحبْسُ المالِ أيسرُ من بُغاه وضَارِب في البلاد بغير زادِ واصلاحُ القليلِ ينزيدُ فيه ولا يبقى الكثيرُ مع الفسادِ

<sup>(</sup>١) مصل: فسد.

<sup>(</sup>٢) سورة الفرقان الآية ٦٧.

<sup>(</sup>٣) سورة الإسراء الآية ٢٩.

سعد القصير قال: ولأَّنِي عُتبة أمواله بالحجاز، فلما ودّعته قال لي: يا سعد، تَعاهَدْ صغيرَ مالي فيكثر، ولا تُضيِّع كثيره فيصغر، فإنه ليس يَشغَلني كثير مالي عن إصلاح قليله، ولا يمنعُني قليل ما في يدي عن الصبر على كثير ما ينوبُني. قال: فقدمت المدينة، فحدّثت بها رجالات قريش ففرّقوا بها الكتب على الوكلاء.

#### الإقلال

قال أرسطاطاليس: الغنِّي في الغربة وطنُّ والمُقل في أهله غريبٌ.

أخذه الشاع فقال:

لعَمْرُك ما الغريبُ بـذي التَّنائي ولكن المُقِسلَّ هـو الغـريـبُ إذا ما المرمُ أعْوز ضاق ذرْعاً مجاجته وأبعده القريب

وقال إبراهيم الشيباني: رأيت في جدار من جُدر بيت المقدس بيتين مكتوبين بالذهب:

> فكلُّ مُقِـل حين يغــدو لحاجــة وكان بنو عمى يقولـون مـرحبــأ

ومن قولنا في هذا المعنى:

أعادل قد آلَمْتِ وَيْكُ فَلُومَى لقد أسقطت حقِّي عليك صبابتي وأعذَرُ ما أَدْمَى الجُفون من البكا أرى كلُّ فدم قد تَبجَّح في الغني

وقال الحسن بن هانيء:

الحمــــد لله ليس لي نشَـــــبُّ

إلى كلِّ من يَلقى من الناس مُذنِبُ فلما رأوْني مُقْتراً مات مَـرْحـبُ

وما بلغ الإشراك ذنب عديم كما أسقَط الإفلاسُ حقَّ غريم (١) كرم رأى الدُّنيا بكف لَئم وذو الطرْف لا تَلْقاه غير عدم (٢)

فخف ظهري ومَلَّني ولَــدِي (٢)

<sup>(</sup>١) الصبابة: العشق.

<sup>(</sup>٣) الفدم: العيُّ الأحمق. (٣) النشب: المال المتنوع.

# من نَظَرَت عينُه إليَّ فقد أحاط علماً بما حوَثه يدي

وكان أبو الشَّمقمق الشاعر أديباً طريفاً محارَفاً (١) صُعلوكاً متبرِّماً، قد لزم بيته في أطهار مسحوقة، وكان إذا استفتح عليه أحد بابه خرج، فنظر من فُرج الباب، فإن أعجبه الواقف فتح له، وإلا سكت عنه، فأقبل إليه بعض إخوانه فدخل عليه، فلما رأى سوء حاله، قال له: أبشر أبا الشمقمق، فإنا روينا في بعض الحديث أن العارين في الدنيا هم الكاسون يوم القيامة. قال: إن كان والله ما تقول حقاً لأكوننن بزّازاً يوم القيامة، ثم أنشأ يقول.

أنا في حال تعالى لله ربي أيّ حــال ولقـد أهْرالت عيى مَحَتِ الشمسُ خيالي من رأَى شيئاً مُحالاً فأنا عيْنُ المحال ليس لي شيء إذ قيــل لِمَنْ ذا قلـتذا لي ولقـد أفلست عيى حـل أكْلي لعيالي في حِرام الناس طُراً من نساء ورجال في حِرام الناس حُراً لم أكـن في ذا المثال وقال أيضاً:

أتراني أرى من الدهر يوْماً كلم كنت في جَميع فقالوا حيثُما لا أُخلِّ فيثُما لا أُخلِّ

لِـــيَ فيـــه مَطيَّــةٌ غيرُ رِجْلي قـرَّبـوا للـرَّحيـلِ قـرَّبْـتُ نعلي مَـــن رآني فقــــد رآني ورَحْلي

وقال أيضاً:

لو قد رأيت سريري كنتَ تَـرحمني الله يعلم مــــالي وآللهُ يعلم مــــالي فيــــه شــــابكـــةٌ إلاَّ الحصيرةُ و

الله يعلم مالي فيه تلبيس (٢) الله يعلم مالي فيه تلبيس (٢) الخصيرة والأطهار والدِّيسُ (٢)

<sup>(</sup>١) المحارف: المحدود المحروم، أو الذي لا يصيب خيراً أنَّى توجَّه.

<sup>(</sup>٢) التلبيس: أي ليس عنده شيء تما يكسو به السرير ويلبسه إيّاه.

<sup>(</sup>٣) الشابكة: أي شي لل مضموم بعضه إلى بعض، والديس: هو المعروف في مصر «بالسار».

وقال أيضاً:

بَرَزْتُ من المنازل والقباب فمن رئي الفضاء وسقف بيتي فمن رئي الفضاء وسقف بيتي فأنست إذا أردْت دخلت بيتي لأني لم أجد مصراع باب ولا انشق الثرى عن عُودِ تَخْتِ ولا خِفْتُ الإباق على عبيدي ولا خِفْتُ الإباق على عبيدي ولا حاسبتُ يوماً قَهْرَماناً وفي ذا راحة وفراغ بال

فلم يَعسُر على أحد حجابي سماء الله أو قِطَع السَّحابِ علي مُسلِّماً مسن غير بسابِ يكون من السَّحاب إلى التَّرابِ أَوَمِّلُ أَن أَشُدَّ به ثيابي ولا خِفْت الهلاك على دوابي (۱) مُحاسبة فأغْلط في حسابي (۲) فحدابُ الدهر ذا أبداً ودابي فحدابُ الدهر ذا أبداً ودابي

وفي كتاب للهند: ما التّبع والإخوان والأهل والأصدقاء والأعوان والحشم إلا مع المال، وما أرى المروءة يظهرها إلا المال، ولا الرأي والقوة إلا المال، ووجدت من لا مال له إذا أراد أن يتناول أمراً قعد به العدم، فيبقى مقصراً عها أراد، كالماء الذي يبقى في الأودية من مطر الصيف، فلا يجري إلى بحر ولا نهر، بل يبقى مكانه حتى تَنْشفه الأرض؛ ووجدت من لا إخوان له لا أهل له. ومن لا ولد له لا ذكر له، ومن لا عقل له لا شيء له؛ لأن الرجل له، ومن لا عقل له لا شيء له؛ لأن الرجل إذا آفتقر رَفضه إخوانه وقطعه ذو رحمه، وربما اضطرته الحاجة لنفسه وعياله إلى التهاس الرزق بما يُغرّر فيه بدينه ودنياه، فإذا هو قد خَسِر الدنيا والآخرة، فلا شيء أشد من الفقر، والشجرة النابتة على الطريق المأكولة من كل جانب أمثل حالاً من الفقير المحتاج إلى ما في أيدي الناس. والفقر داع صاحبه إلى مَقت الناس، ومُتلف للعقل والمروءة، ومُذهب للعلم والأدب، ومعدن للتهمة، وجمع للبلايا؛ ووجدت للحقل والمروءة، ومُذهب للعلم والأدب، ومعدن للتهمة، وجمع للبلايا؛ ووجدت الرجل إذا آفتقر أساء به الظنّ من كان له مؤتمناً، وليس من خَصلة هي للغني مدح وزين إلا وهي للفقير ذمّ وشَين؛ فإن كان شجاعاً قيل أهوج، وإن كان جواداً قيل وزين إلا وهي للفقير ذمّ وشَين؛ فإن كان شجاعاً قيل أهوج، وإن كان جواداً قيل

<sup>(</sup>١) الاباق: الهرب.

<sup>(</sup>٢) القهرمان: المسئول عن العبيد وغير ذلك.

مُفسد، وإن كان حلياً قيل ضعيف، وإن كان وقوراً قيل بليد، وإن كان صموتاً قيل عيي، وإن كان بليغاً قيل مهذار (١) ؛ فالموت أهون من الفقر الذي يضطر صاحبه إلى المسألة، ولا سيا مسألة اللئام؛ فإنّ الكريم لو كُلِّف أن يدخل يده في فم تنين ويُخرج منه سمّاً فيبتلعه، كان أخف عليه من مسألة البخيل اللئيم.

#### السؤال

قال النبي عَلَيْتُهُ ﴿ لأَن يَأْخَذُ أَحَدُكُم أَحْبُلُهُ فَيَحْتَطَبُ بَهَا عَلَى ظَهُرُهُ أَهُونُ عَلَيْهُ من أَن يأتي رجلاً أعطاه الله من فضله فيسأله . أعطاه أو منعه » .

وقالوا: من فتح على نفسه باباً من السؤال، فتح الله عليه سبعين باباً من الفقر.

وقال أكثمُ بن صيْفي: كل سؤال وإن قل أكثر من كل نوال وإن جلّ .

ورأى علي بن أبي طالب كرّم الله وجهه رجلاً يسأل بعرفات فقنَّعه بالسوط، وقال: ويلك! في مثل هذا اليوم تسأل أحداً غير الله.

وقال عبد الله بن عباس: المساكين لا يعودون مريضاً، ولا يشهدون جِنازة، ولا يحضُرون جمعة، وإذا آجتمع الناس في أعيادهم ومساجدهم يسألون الله من فضله، آجتمعوا يسألون الناس ما في أيديهم.

وقال النعمان بن المنذر: من سأل فوق حقه استحق الحرمان، ومن ألحف في مسألته استحق المطل. والرفقُ يُمْن، والخُرْقُ شُؤْم، وخير السخاء ما وافق الحاجة، وخير العفو مع القدرة.

وقال شريح: من سأل حاجة فقد عَرّض نفسه على الرق، فإن قضاها المسئول منه آستعبده بها، وإن ردّه عنها رجع كلاهما ذليلاً، هذا بذلّ البخل، وذاك بذلّ الردّ.

<sup>(</sup>١) المهذار: الثرثار الذي يهذي في كلامه.

#### وقال حسب:

ذل السؤال شَجى في الحلْق معترض مِن دونِه شرَق من خلْفِه جـرَضُ (١) ما ماءُ كَفِّكَ إن جادْت وإن بَخِلتْ من ماء وجهــي إن أفتيتــه عِــوَضُ

الخشني قال: قال أبو غسّان: أخبرني أبو زيد قال: سأل سائل بمسجد الكوفة وقت الظهر فلم يُعْطَ شيئاً ، فقال: اللهم إنك بحاجتي عالمٌ لا تُعَلَّم، أنت الذي لا يُعْوزك نائل، ولا يُحفِيك سائل (٢)، ولا يبلغ مدحَك قائل؛ أسألك صبراً جميلاً، وفرجاً قريباً ، وبصراً بالهدى ، وقوة فها تُحب وتَرضى . فتبادروا إليه يعطونه . فقال: والله لا رَزَأْتُكُم (٣) الليلة شيئاً وقد رفعت حاجتي إلى الله . ثم خرج وهو يقول:

ما نيالَ بساذِلُ وجهه بسسؤالِه ﴿ عِوْضاً ولو نيالَ الغِنْسَى بسؤالُ ﴿ وإذا النَّوَالُ مع السؤال وزَنْتُه رجَعَ السؤالُ وشال كلُّ نَوال (٤) وقال مسلم بن الوليد:

سل الناسَ إني سـائــلُ اللهِ وحــدَهُ

وقال عبيد بن الأبرص:

مَن سأل الناس يحرموه وقال ابن أبي حازم:

أهْسونُ مسن منّسة لقسوم إنى وإن كنت ذا عيال لأحْمَدُ اللهَ حين صارتْ

وصائنُ عِرضي عن فلان ِ وعـن فُلا

وســـائـــــلُ اللهِ لا يَخيـــــب

ولبْسُ ثــوبين بــالييْــن (٥) أَغُضُّ منهـا جفــونَّ عينِــي قليـــل مــال كثيرَ ديْــن حــوائجــي بينَــه وبيني

# ومن قولنا في هذا المعنى:

<sup>(</sup>١) الجرض: ابتلاع الريق بجهد.

<sup>(</sup>٢) يحفيك: يقال: أحفى فلان فلاناً، إذا برّح به في الالحاف عليه واجهده.

<sup>(</sup>٣) الرزء: المصاب. (٤) شال: خفّ.

<sup>(</sup>٥) اللطيّ: اللصوق بالأرض، والاختفاء.

سؤالُ الناسِ مِفتاحٌ عتيدٌ لبابِ الفقرِ فاتلف بالسؤالِ وروي أشعب الطاع عن عبد الله بن عمر عن النبي عَيِّلِيَّ أنه قال: يحشر الله عز وجل يوم القيامة قوماً عارية وجوههم قد أذهب حياءها كثرة السؤال.

# سؤال السائل من السائل

مدح أبو الشمقمق مروان بن أبي حفصة . فقال له أبو الشمقمق: أنت شاعر وأنا شاعر ، وغايتنا كلنا السؤال .

وذكر أعرابي رجلاً بالسؤال، فقال: إنه أسألُ من ذي عَصَويْن.

وقال حبيب:

لم يخلُقِ الرحمٰنُ أحْمـقَ لِحْيـةٍ من سائل يَرجو الغِنى من سائل الأحمعي عن عيسى بن عمر النحوي قال: قدمتُ من سفر فدخل علي ذو الرمّة الشاعر، فعرضت لأن أُعطِيهُ شيئاً، فقال: كلا، أنا وأنت نأخذ ولا نعطي.

#### الشيب

قال قيس بن عاصم: الشيبُ خطام المنية (١).

وقال غيره: الشيب نذيرُ الموت.

وقال النميري: الشيب عنوانُ الكِبر.

وقال المُعتمر بن سليمان: الشيبُ موتُ الشَّعَر، وموت الشَّعر علَّةٌ لِمَوت البشر.

وقال أعرابي: كنت أنِكر البيضاء فصرت أُنكِر السوداء، فيا خيرَ مبدول ٍ ويا شرَّ بَدل .

وَقيل للنبي عَيْلِيَّهُ ؛ عَجِل عليك الشيبُ يا رسول الله! قال: شيَّبتْني هُـودٌ وأخواتُها .

<sup>(</sup>١) الخطام: مقدم الأنف.

وقيل لعبد الملك بن مروان: عجل عليك الشيب يا أمير المؤمنين! قال: شيَّبتني ارتقاء المنابر وتَوقُّع الَّلحْن.

وقيل لرجل من الشعراء: عجل عليك الشيب. فقال: وكيف لا يعجل وأنا أعصرُ قلبي في عمل لا يُرجى ثوابه، ولا يؤمن عقابه.

# وقال حبيب الطائي:

غدا الشيبُ مُخْتطاً بفوْديَّ خُطَةً هو الزَّوْرُ يُجفى والمعاشرُ يُجتوَى له منظر في العيْن أبيضُ نـاصـعٌ

# وقال محمود الوراق:

بكيْتُ لقُربِ الأجلْ ووافِد شيْسبٍ طرا شبابٌ كأنْ لم يكسنْ طرواكَ بشيرُ البَقسا

# وقال أيضاً:

طريقُ الرَّدي منها إلى النفس مهْيَعُ (١) وذو الإلْفِ يُقلى والجديدُ يُرقَّعُ (٢) ولكنَّه في القلب أسودُ أسفعُ (٢)

وبعدد فوات الأمسل بعنسب شباب رحل وشيسب كان لم يسزل وجساء بشير الأجسل

فالشَّيب إحدى الميتتيْسنُ ومحا محاسِسنَ كسلِّ زيْسن تِ رأيسنَ منك غُراب بيْنْ عِلَى وكُن طوعاً لليديْسنْ بيُن بُ وأنت سهلُ العارضيْنُ (1)

<sup>(</sup>١) الفودين: ما يجاذي الأذن من شعر الرأس ومهيع: بيّن وواضح.

<sup>(</sup>٢) الزَّور: الزائر، ويجتوى: من الجوى: أي حرقة الحبِّ، والقلي: الكره.

<sup>(</sup>٣) الأسفع: الشديد السواد.

<sup>(</sup>٤) العارضين: الخدّين.

حتى إذا نــــزل المشيه سوداء حالكَة وبيه مسرزج الصهدود وصا وصبرن ما صبر السوا حتى إذا شميه قنيه قنيه قنيه في المشيه في الحياء وسل نف ولين أصابتك الخطو فلقد أمنت بان يُصيه فلقد أمنت بان يُصيه

وقال حبيب الطائي:

نظرَتْ إليّ بعينِ من لم يعدلِ لَمَا رأت وضح المشيب بلِمَّتي فجعلتُ أطلبُ وصْلها بتلطفٍ

وقال آخر:

صدّت أمامة لمّا جئت زائرها وراعها الشيْبُ في رأسي فقلت لها

وقال محمد بن أمية:

رأينَ الغواني الشَّيْبَ لاح بعارضيي وكُنّ إذا أبصْرنَنِي أو سمِعْن بي

وقال العلوى:

بُ وصِ رِت بِين عِامِتِينْ فَضَاءَ المناشِرِ كَالُّلْجِيْنِ ، لَمَا الْجَيْنِ الْمَا بَيْنَ بَيْنِ بَيْنِ الْمَا لَهُ لَ عَلَى الْمُصالِعِةِ وديْنِ نَ عَلَى مُصالِعِةٍ وديْنِ نَ عَلَى مُصالِعِةٍ وديْنِ نَ عَلَى مُصالِعِةً وديْنِ الخاجِبِينِ وأخذن منكَ الأطيبينِ وأخذن منكَ الأطيبينِ المُصلِقِ وأخذن منكَ الأطيبينِ أَلَى المُصلِقِ وشَيْنِ نَ المُصلِقِ وشَيْنِ نَ الطَّرِ أَبِعَلَى مُحَروهِ وشَيْنِ نَ الطَّرِ أَبِعَلَى مُحَلِوهِ وشَيْنِ نَاظَرِ أَبِعَلَى المُحَلِقِ وَسَيْنَ الطَّرِ أَبِعَلَى الْمُحَلِّوةِ وَسَيْنِ الْعَلَى اللَّهِ اللَّهِ الْعَلَى الْعَلِيْلِي الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعِلَى الْعَلَى الْعِلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلِي الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَ

لَمَّا تَمَكَّن حُبُّها من مقتلِي صدَّت صُدودَ مُجانبٍ مُتحمِّلٍ والشَّيْبُ يغمِـزُهـا بِأَلَّا تفعلِي

عنّي بِمطروفة إنسانُها غرقُ (٢) كذاكَ يصْفرُ بعد الخُضْرَة الورقُ

فأعرَضْنَ عنّي بالخدود النّـواضِر دنَوْنَ فرقّعنَ الكُوي بالحاجِر (٣)

<sup>(</sup>١) فاقن الحياء: الزمه.

<sup>(</sup>٢) المطروفة: العين، وإنسانها: يؤيؤها.

<sup>(</sup>٣) الكوى: الفتحات والمنافذ. والمحاجر : العيون.

عيَّرتْني بِشيْبِ رأسي نسوارُ إِنَّمَا العارُ في الفِرار من الزَّحْ ومن قولنا في الشيب:

بدا وضح الشيب على عِذاري شريْتُ سواد ذاببياض هُذا وألبسني النَّهي ثوباً جديداً

وما بعْتُ الهوى بيْعَا بشرط

ومن قولنا فيه:

قالوا شبابُك قد ولّى فقلت للم صل من هويْت وإن أبدى مُعاتبة واقطع حبائل خِدْن لا تُلائِمُهُ ومن قولنا فيه:

جار المشيبُ على رأسي فغيرَه كأنّها جُنَّ ليلٌ في مفارقِهِ ومن قولنا فيه:

ســوادُ المرءِ تُنفــدُه الليـالي فـأسـودُهُ يعـودُ إلى بيـاضٍ

ومن قولنا أيضاً:

أطلالُ لَمْوِك قد أقْوَت مغانيها هٰذِي المفارقُ قد قامت شواهدُها الشَّيْبُ سُفْتجةٌ فيها مُعنُونةٌ

يا بُنة العمِّ ليس في الشيْبِ عارُ لفِ الفِسوارُ الفِسوارُ

وهل ليل يكونُ بلا نهارِ فبدَّلتتُ العِماسة بالخِمارِ وجردنِي مِنَ الثَّوب المعارِ ولا آستثنيْتُ فيه بالخِيارِ

هل من جديد على كرِّ الجديدَيْنِ فأطيبُ العيْشِ وصْلٌ بين إلْفيْن فرُبما ضاقتِ الدُّنيا على آثنيْنِ

لما رأى عندنا الحُكامَ قـد جـاروا فاعتاقهُ من بياضِ الصَّبحِ إسفارُ (١)

وإن كانت تصيرُ إلى نَفسادِ وأبيضُهُ يعسودُ إلى سسوادِ

لم يبْق من عهدِها إلا أشافيها (٢) على فنائك والدُّنيا تُركِّيها له لم يبق لِلمَوتِ إلاّ أن يُسَجِّيها (٢)

<sup>(</sup>١) اعتاقه: عاقه.

<sup>(</sup>٢) أقوت: خلت وأقفرت. والأثافي: المواقد للقدور.

<sup>(</sup>٣) السفتجة: إعطاء المال لقاء وثيقة تسترد بها المال من عميل في بلد آخر. ويسجيها يغطّيها.

# ومن قولنا أيضاً:

نجوم في المفارق ما تغورُ كان سواد لِمَّتِ ما تغورُ كان سواد لِمَّتِ ما ظلامٌ الله إن القتيروعيدُ صحدة المينا المن الموت أرسله الينا وقلنا للنَّفوس لعل عُمْراً متى كذَبت مواعدُها وخانت لقد كاد السَّلُو يُميتُ شوقي كان السَّلُو يُميتُ شوقي كان السَّلُو يُميتُ شوقي كان السَّلُو يُميتُ شوقي ولم ألق المنتى في ظِلل الله يَسرقني ولم ألق المنتى في ظِلل المَّولِ المَّلِو ولم ألت المُنتى في ظِلل المَّولِ المُنتى في ظِلل المَّولِ المُنتى في ظِلل المَّولِ المُنتى في ظِلل المَّولِ المَّلِو المَّلِي في ظِلل المَّلِو المَّلُو المَّلِو المَّلِو المَّلِو المَّلِو المَّلُو المَّلُو المَّلِو المَّلُو المَّلُولِ المَّلُولِ المَّلُولِ المَّلُولِ المَّلُولِ المَّلُولِ المَّلِولِ المَّلُولِ المَّلُولِ المَّلُولِ المَّلُولُ المُلْكُولُ المَّلُولُ المَّلُولُ المُولِ المُنْسِلُ المُنْسَلِي المُنْسِلُ المُولِقُلُولُ المَّلُولُ المَّلُولُ المَّلُولُ المُولُ المُنْسَلِي المُنْسَالُ المَّلُولُ المُنْسَالُولُ المَّلُولُ المُنْسِلُولُ المَّلُولُ المَّلُولُ المَّلُولُ المَّلُولُ الم

ولا يجري بها فلك يدورُ أغار مِنَ المشيبِ عليه نورُ أغار مِنَ المشيبِ عليه نورُ لنا لو كان يرجرنا القتيرُ (۱) فكذَّبنا بَها جاءَ النَّذيسر يطولُ بنا وأطولُه قصيرُ فأولُها وآخِرُها غُرورُ فأولُها وآخِرُها غُرورُ ولكِينَ قلَّها فُطيم الكبيرُ شُموسٌ في الأكلة أو بُدورُ باقهارِ سحائبُها السَّدورُ

ولآخر: والشـــب تَنْغيــص الصّبــــا

فاقض اللبانة في الشباب (٢)

كأنَّها طلعت في ناظر البصر

لما قصصتك عن همِّي ولا فكـري

ومضى الشباب فها بكاي عليه

وقال ابن عباس: الدنيا الصحة والشباب.

# ولبعضهم:

في كلٌ يوم أرى بيضاء قد طلعِت لئن قصصتك بالمقراض عن نَظري

ولابن المعتز:

جاء المشيب فها تعست ب

وقال أيضاً :

ماذا تريدين من جهلي وقد غبرت سِنُوُّ شبابي وهذا الشيب قد وَخطا (٦)

٣٦.

<sup>(</sup>١) القتير: رؤوس مسامير حلق الدروع.

<sup>(</sup>٢) اللبانة: الحاجة.

<sup>(</sup>٣) غيرت: مضت، وخط الشيب: ظهر وبان وخالط شعر الرأس الأسود.

أرقع الشعرة البيضاء ملتقطاً فيصبح الشيب للسوداء ملتقطا وسوف لا شك يُعييني فأتركه فطالما أعمِل المقراض والمشطا

### الشباب والصحة

قال أبو عمرو بن العلاء: ما بكتِ العربُ شيئاً ما بكت على الشباب وما بلغت به ما يستحقُّه .

وقل الأصمعي: أحسن أنماط الشعر المراثي والبكاء على الشباب:

وقيل لكثير عزة: مالك لا تقول الشعر؟ قال: ذهب الشباب فها أطرب، ومات عبد العزيز فها أرغب.

وقال عبد الله بن عباس: الدنيا العافية، والشباب الصحة.

وقال محمود الوراق:

أليس عجيباً بأن الفتى فمن بين باك له مُوجَع ويسلبُه الشيب شرخَ الشباب

وقال ابن أبي حازم:

ولَّى الشَّبابِ فخلً الدمعَ ينهملُ لا تُكذَبَنَّ فها الدنيا بأجمعها وقال جرير:

ولَّــى الشبــاب حميـــدةً أيـــامُــه وقال صريع الغواني:

واهـاً لأيَّــام الصِّبــا وزمـــانِــه سَل عيش دهر قد مضـت أيــامُــه

يُصاب ببعض الذي في يديه وبين مُغتر مُغِندٌ إليه (١) فليس يُعزّبه خلق عليه

فقْدُ الشباب بفقـد الروحِ متصـلُ مـن الشبـاب بيـوم واحـدِ بَـدلُ

لو كان ذلك يُشتَرى أو يـرجـع

لـو كـان أسعـفَ بـالمقــام قليلا هــل يستطيـع إلى الرجـوع ِ سبيلا

<sup>(</sup>١) المغذَّ: المسرع.

وقال الحسن بن هانيء:

تِرْبَ عيش لرَيْطِي فضْل ذيلِ بقناع من الشباب جديد قبل أن يلبس المشيب عِلداريَّ

وقال أعرابي:

لله أيــام الشبــاب وعصرُه ما كان أقصر ليله ونهاره ومن قولنا في الشباب:

ولَّى الشباب وكنـتَ تسكُـن ظلَّـه ونَهي المشيب عـن الصّبا لـو أنـه ومن قولنا فيه:

قالوا شبابُك قد مضت أيامُه لله أيَّـةُ نعمـةِ كـان الصبـا حَسَرَ المشيب قناعـه عـن وجهـه فكأنّ ذاك العيش ظلَّ غَامَةٍ

ولو شئت راهنت الصبابة والهوى وأسلبت من ثوب الشباب، وللصبا

ومن قولنا فيه:

وقال آخر:

(٢) الربطة: الملاءة. (١) إمراء: من الأمر.

(٤) معلم: مزيّن ومرقم. (٣) حسر: كشف.

وأراني إذ ذاك في طاعة الجهـــل وفوقي من الصِّبا إمْـرالح (١) ولرأسي ذُوابَةً فَرْعاءُ لم تـرقّعـهُ بـالخضـاب النسـاءُ وتبلي عمامتيسي السسودانج

لا يُستعـار جـديــدُه فيُعــارُ وكذلك أيام السرور قصار

فانظر لنفسك أيَّ ظل تسكن يُدلِي بحجته إلى مَـن يَلقُـن

بالعيش قلت وقد مضت أيامي لــو أنها وُصلــت بطــول دوام وصحا العواذل بعد طول مَلام (٦) وكمأنّ ذاك اللهـو طيــفُ مَنــام

وأجريت في اللذات من مئتين عليَّ رداء مُعْلَـم الطـــرفين (٤) إنّ شرخ الشباب والشَّعَــر الأســــود ما لم يُعاصَ كـان جُنـونَـا (١) وقال آخر:

قالت عهدْتُك مجنوناً فقلت لها ومن قولنا في الشباب:

كنت إلىف الصب فوقعني أيسام لهوي كظلل إسْجِلة ومن قولنا في الشباب:

شبابي كيف صرت إلى نفاد وما أبقى الحوادث منك إلا فراقُك عرَف الأحزان قلبي فيا ليعم عيش قد تولّى كأنّي منك لم أربع بربع مقى ذاك الثّرى وبل الثّريّا فكم لي من غليل فيه خاف زمان كان فيه الرّشد غيّاً يُقبّلني بدّلٌ من قبول وأجْنُبُه بدّلٌ من قبول

إن الشباب جُنون بُرؤه الكِبَرُ

وَداعَ مَــن بــانَ غير مُنصرِف وإذ شبـابي كـروضــة أنُــف (٢)

وبُدِّلتُ البياضَ من السوادِ كَمَا أَبقت من القمر الدَّآدي (٢) وفرَّق بين جَفْنِي والرُّقاد ويا لِغليل حُرن مُستفاد ولم أَرْتَدْ به أحلى مَراد وغادَى نَبْته صوْب الغوادي (٤) وكم لي من عويل فيه بادي وكان الغي فيه من الرَّشاد ويُسعدني بوصْل من سُعاد ويَجْنُبُني فيأعظيه قيادي

#### الخضاب

قال النبي عَلِيْكُم : « غَيِّرُوا هذا الشَّيبَ . وجنبوالسواد » . وكان أبو بكر يخضب بالحناء والكتم (٥) .

<sup>(</sup>١) شرخ الشباب: نشاطه وحدّته في أوّله.

<sup>(</sup>٢) الإسحلة؛ واحدة الإسحل، وهو شجر يستاك به وروضة أنف؛ لم ترعَ.

<sup>(</sup>٣) الترآدي: ثلاث ليال من آخر الشهر قبل المحاق.

<sup>(</sup>٤) الغوادي: جمع غادية وهي السحابة تنشأ غدوة أو هي مطر الغداة.

<sup>(</sup>٥) الكتم: نبت يخلط بالحناء ويخضب به الشعر فيبقى لونه.

وقال مالك بن أسهاء بن خارجة لجاريته: قومي آخضِيِي رأسي ولحيتي. فقالت: دعني، قد عييتُ مما أرقّعك. فقال مالك بن أسهاء.

عيَّـرْتنِي خَلَقاً أَبْليتِ جِدتَـهُ وهل رأيتِ جديـداً لم يَعُـدْ خَلَقا

ودخل أبو الأسود الدؤلي على معاوية وقد خَضب؛ فقال: لقد أصبحت يا أبا الأسود جميلاً؛ فلو علّقت تميمة (١). فأنشأ أبو الأسود يقول:

أَفني الشباب الذي فارقتُ بهجتَه مَرُّ الجَديدينِ من آتِ ومُنطَلِقِ لم يُبقيا ليَ من طـولِ اختلافِها شيئاً يُخاف عليه لـذْعـةُ الحَدَق

وذكر عن الأصمعي قال: بلغني عن بعض العرب فصاحة، فأتيته فوجدته يخضب، فقال: يا بن أخي، ما الذي أقصدك إلي المستئناس بك والاستاع من حديثك. قال: يا بن أخي، قصدتني وأنا أخضب، والخضاب من مقدمات الضعف، ولطالما فزَّعت الوحوش، وقدت الجيوش، ورويت السيف، وقريت الضيف، وحميت الجار، وأبيت العار، وشربت الراح، وجالست الملاح، وعاديت القروم، وعلوت الخصوم؛ واليوم يا بن أخي الكبر وضعف البصر تركا من بعد الصّفو الكدر. وأنشأ يقول:

شيب نُعلّه كيا نُسَرُّ به فكنت كالغصن يرتاح الفؤاد به صبراً على الدهر إن الدهر ذو غِيَـرٍ

كهيئة النوب مطويّاً على خِرقِ فصرت عوداً بلا ماء ولا ورق وأهله منه بين الصفو والرَّنـق (٢)

ودخل معاوية على ابن جعفر يعوده؛ فوجده مُفيقاً وعنده جارية في حجرها عود؛ فقال: ما هذا يا بن جعفر؟ فقال: هذه جارية أروّيها رقيق الشّعر فتزيده حُسناً بحُسن نغمتها. قال: فلتقل. فحركت عودها وغنت! وكان معاوية قد خضب.

<sup>(</sup>١) التميمة: العوذة من العين.

<sup>(</sup>٢) ذوغير: ذو تقلبات، والرّنق: الكدر.

وجدَّدتْ منك ما قد كــان أخْلَقَـهُ

أليس عندك شرّ للتي جَعلت ما آبيض من قادمات الرّيش كالحمم (١) ريْبُ الزمان وصرف الدهر والقيدم

فحرّك معاوية رجله؛ فقال له ابن جعفر: لِم حرّكت رجلك يا أمير المؤمنين؟ قال: كل كريم طروب.

وقال محود الوراق في الخضاب:

للضيف أن يُقرَى ويُعرَفَ حَقُّهُ وافيى بأكذب شاهد ولسربها فافسخ شهادته عليك بخضبه فإذا دنا وقت المشيب فخله

وقال آخر:

وقائلةِ تقول: وقد رأتْي عليك الخطْر علَّـك أن تُـدنَّــي فقلت لها المشيث نذير عمرى

والشيب ضيفك فأقره بخضاب وافَّى المشيبُ بشاهِد كذَّاب تَنفي الظنونَ به عن المرتاب والشب يذهب فيه كلَّ ذَهاب

أَرَفِّعُ عارضَيَّ من القَتير إلى بيض ترائبُهن حُرود (٢) 

وقال غيره:

إنّ شيئاً صلاحُه بخضاب لَعَذابٌ موكّلٌ بعداب فَوَحَقُّ الشبـاب لــولا هــوى البيــــــــض وأن تَشْمئِزٌ نفسُ الكَعــاب<sup>(٣)</sup> لأَرَحْتُ الخدَين مِـن وَضَـر الخِطْـــــر وآذنـتُ بـانقِضـاء الشبـاب (١)

وقال غيره:

لكأن يُعيدُني لشبابي (٥) بَكَرتْ تُحسِّنُ لِي سَوَادَ خِضابِي

<sup>(</sup>١) قادمات الريش: ريش مقدّمة الجانح والحمم: جمع حُمة، وهي لون بين الدهمة والكمتة.

<sup>(</sup>٢) الخطر: نبات يختضب. والترائب: الصدور. (٣) الكعاب: النواهد.

<sup>(</sup>٤) الوضر: القذارة والوسخ والأثر والخطر: نبات يختضب به.

<sup>(</sup>٥) بكرت: جاءت ماكراً.

وإذا أَديمُ الوجه أَخْلقَه البلى ماذا ترى يُجدِي عليك سوادُه ما الشيْبُ عندي والخِضابُ لِواصِفِ تَخفَي قليلاً ثم يَقشعُها الصَّبا ومن قولنا في هذا المعنى:

أصمَّمَ في الغَوايةِ أَمْ أنابا إذا نَصَلَ الخضابُ بكى عليه كيأن حمامةً بيضاء ظلَّتتْ

لم يُنتفَعُ فيهِ بحُسْنِ خضاب وخِلافُ ما يُرضيكَ تحت ثيابي إلاّ كشمس جُلّلت بسَحـاب فيصيرُ ما سُتِرتْ به لِـذَهـاب

وشيْبُ الرأسِ قد أنضَى الشَّبابا (۱) ويضحكُ كلما وصل الخِضابا (۲) تُقاتِلُ في مَفارقِه غُسرابا

### فضيلة الشيب

قال النبي عَيِّلِيَّةٍ : « مَنشابَ شَيْبةً في الإسلامِ كان له نوراً يومَ القيامة » . وقال ابن أبي شيبة : نهى رسولُ الله عَيِّلِيَّةٍ عن نَتْفِ الشَيْبِ وقال : « هونورُ المؤمِن » . وقالوا : أول من رأى الشيبَ إبراهيمُ خليلُ الرحمن ، فقال : يا ربِّ ، ما هذا ؟ قال له : هذا الوقارُ . قال : رَبِّ زَدْنِي وَقاراً .

وقال أبو نُوَاس:

يقولون في الشَّيْب الوَقارُ الأهلِه

وقال غيره:

يقولون هـل بَعـد الثَّلاثين مَلْعـبُ لقد جَلَّ قدرُ الشَّيْبِ إن كـان كلّما

وشَيْبي بحمْدِ الله غيرُ وقـارِ

فقلتُ وهل قبل الثلاثين ملعبُ بَدت شَيْبةٌ يَعْرَى من اللهْو مركبُ

### أبو دلف والمأمون:

دخل أبو. دُلَف على المأمون، وعنده جارية [له]، وقد ترك الخضاب أبو دلف،

<sup>(</sup>١) أنضى الشباب: خلعه. (٢) نصل الخضاب: تغيّر لونه وفسد.

فغمز المأمون الجارية ، فقالت له : شِبْت أبا دلف ، إنا لله وإنا إليه راجعون لا عليك! فسكت أبو دلف ، فقال له المأمون : أجبها أبا دلف . فأطرق ساعة ، ثم رفع رأسه . فقال :

تَهـزَّأتْ أَن رأَت شَيْبِي فقلــت لها شَيْبُ الرِّجال لهم زيْـنٌ ومكـرُمـةٌ فينـا لكُـنَّ وإن شيْـبٌ بـدا أربٌ

لا تهزئي مَنْ يَطُل عُمْرٌ به يَشِبِ وشَيْبُ وَشَيْبُ وَسُكُنَّ الوَيْسُلُ فَاكَتَبِي وَلَيْسُ مَنْ أَرَبِ

وقال محمود الوراق:

لَمْ يَعْدُ لَمَّا أَلَمَّ وَقَتَدُ الْأَنْفَ وَالْمَا وَقَدَ اللَّانِينِ لَا بَلَغْتَهُ

وعائب عابني بشَيْب فقلت للعَاني بشَيْبي

أنشدني أبو عبد الله الإسكندارني، معلم الإخوة:

طلائع شيبتين ألمتَا بِي إلى المقراض من حبِّ التصابِي لتشهد بالبراء من الخضاب!

ومما زاد في طــــول اكتئــــابي فـأمّــا شيبــةً ففــزعــت منهـــا وأمـــا شيبــةً فعفــوت عنهــــا

وقال محمود بن مناذر:

لا سلامٌ على الشَّباب ولا حيَّابا الإلهُ الشَّبابَ من معهودِ قد لبست الجديد من كلِّ شيء فوجدْتُ الشَّباب شرَّ جديدِ صاحبُ ما يزال يدعو إلى العيْسب وما مَن دعا له برشيد ولنعْسم المُنيسبُ والوازِعُ الشَّيْسبُ ونعم المُفادُ للمستفيدِ (٢)

### كبرة السن

قيل لأعرابي قد أخذته كَبرة السن: كيف أصبحت؟ فقال: أصبحت تُقَيِّدني

<sup>(</sup>١) لم يعد: لم يتجاور، وألم: حضر.

<sup>(</sup>٢) المنيب: الذي يجعل الإنسان يتوب ويعود إلى رشده.

الشعرة وأعْثُر بالبعرة؛ قد أقام الدهر صَعَري بعد أن أقمت صَعَرَه (١).

وقال آخر: لقد كنت أنكِر البيضاء، فصرت أنكر السوداء، فيا خير مبدول ويا شرَّ بدَل .

### معاوية والمستوغر:

ودخل المستوغر بن ربيعة على معاوية بن أبي سفيان وهو ابن ثلثهائة سنة؛ فقال: كيف تجدك يا مستوغر؟ فقال: أجدني يا أمير المؤمنين قد لان مني ما كنت أحب أن يشتد، واشتد مني ما كنت أحب أن يلين، وابيض مني ما كنت أحب أن يسود، واسود منى ما كنت أحب أن يبيض، ثم أنشأ يقول:

سَلْنِي أُنَبِّنْك بِآيِاتِ الكِبَرْ نَوْمُ العشاء وسُعالٌ بِالسَّحِرْ وقلَّة النَّوم إذا الزَّادُ حضرْ وقلَّة الطَّعْمِ إذا الزَّادُ حضرْ وسرعة الطَّرْف وتَحْمِيجُ النظرْ وتركك الحسناء في قُبْل الظهر (٢) والناسُ يَبْلُون كما يَبْلى الشَّجرْ

وقال أعرابي:

أشكو إليك وجَعـاً بـركْبتي وهَـدَجـانـاً لم يكـن في مِشيتي الآثار وهَـدَجـانـاً لم يكـن في مِشيتي الآثار خَلْف الهيْقَت (٤)

وقال آخر:

وللكبير رثيات أربيع الرُّكبتان والنَّسا والأخدعُ (٥)

### وقال جرير:

- (١) الصعر: إمالة الخد تكبراً.
- (٢) التحميج: تصغير العين لتمكينها من النظر وقبل الطهر: أوله.
  - (٣) الهدجان: مشيّ في تؤدة.
  - (٤) الرأل: ولد النعام، والهيقت: أنثى النعام.
- (٥) الرثيات: جمع رثية، وهي ضعف وقيل: داء يعرض في المفاصل، والنسا: عرق من الورك إلى الكعب والأخدع: أحد عرقين في جانبي العنق قد خفيا.

تحنَّ العِظامُ الرَّاجِفَاتُ مِن البِلِي وليس لِـداءِ الرَّعْبَيْــن طبيــب وقال أعرابي في امرأة:

يا بِكْسر حواء من الأولاد وأقسدم العسالسم في البلاد عُمْسرُك ممدود إلى التنسساد فحدتينا بحديث عساد (١) ومُبْتدا فِرعوْن ذي الأوساد وكيف جاء السيْلُ بالأطواد

وقال آخر: إذا عباش الفتَى سبعين عبامياً فقد ذَهَب المسَرّة والفتاء

كان في غطفان نصر بن دُهمان؛ قاد غطفان وسادها حتى خَرِف وعُمِّر تسعين ومائة سنة، حتى اسود شعره ونبتت أضراسه وعاد شاباً؛ فلا يعرف في العرب أعجوبة مثله.

وقال محمد بن مُناذر في رجل من المعمّرين:

إنّ مُعاذَ بن مُسلِم رجُلٌ قد ضَجّ من طول عُمْرِه الأبدُ قد شَاب رأْسُ الزمان واكتَهل الدهم مَنْ وأثب وأثب الزمان واكتَهل الدهم وأثب وأثب الحياة يا لبدُ (٢) يسا نَسَر لقانَ كم تعيش وكم تَسْحب ذيْلَ الحياة يا لبدُ (٢) قد أصبحت دار آدم خَرِيت وأنت فيها كأنّك الوتدُ تَسْأَلُ غِربانَها إذا حَجَلتْ كيف يكون الصّداع والرمَد تَسْأَلُ غِربانَها إذا حَجَلتْ كيف يكون الصّداع والرمَد

### عبد الملك والشعبي:

ودخل الشعبي على عبد الملك بن مروان، فوجده قد كبا مُهمّاً، فقال: ما بال أمير المؤمنين؟ قال: يا شعبي؛ ذكرتُ قول زهير:

<sup>(</sup>١) التنادي: القيامة. (٢) لبد: أخر نسور لقان.

فلو أنني أرمَى بنَبْل رأيتُها ولكنّني أرمَى بغيْر سِهامِ على الراحتَين تارةً وعلى العَصا أنُوء ثلاثاً بَعدهن قيامي

قال له الشعبي: ليس كذلك يا أمير المؤمنين، ولكن كما قال لبيد بن ربيعة، وقد بلغ سبعين سنة:

> كأني وقد جاوزتُ سبعين حِجّةً فلما بلغ سبعاً وسبعين سنة قال:

باتتْ تَشكّي إلى النفْسُ مُجْهِشةً فإنْ تُزادِي ثلاثاً تَبْلُغي أَمَلاً

فلها بلغ مائة سنة قال:

ولقد ستمْتُ من الحياة وطولِها

فلما بلغ مائة سنة وعشراً قال: أليس في مائة قد عاشَها رجُـلٌ

فلما بلغ ثلاثين ومائة وقد حضرته الوفاة قال:

تَمنى ابنتاي أن يعيش أبوهما فقوما فقولا بالذي تَعلَمانِه وقولا هو المرئ الذي لا صديقَهُ إلى الحوْل ثم اسمُ السلام عليكما

خَلَعْت بها عـن مَنكِبَيَّ رِدائيــا

وقد حملتُك سبعاً بعد سبعينا وفي الثلاثِ وفياً للثمانينيا

وسؤال هـذا الخلـق كيْـف لبيـدَ

وفي تكامُل عشر بعدها عُمُرُ

وهل أنا إلا من ربيعة أو مُضَرْ ولا تَخْمِشا وجها ولا تَخْمِشا وجها أولا تَحْلِقا شعَرْ أضاع ولا خَليل ولا غَدرْ ومن يَبْك حوْلاً كاملاً فقد اعتذرْ

قال الشعبي: فلقد رأيت السرور في وجه عبد الملك طمعاً أن يعيشها .

وقال لبيد أيضاً:

أليس ورائبي إن تـراخـت مَنِيَّتي أُخَبِّرُ أخبار القـرونِ التي مضـت

لُزوم العَصا تُحْنَى عليها الأصابعُ أَدُبُّ كَأْنَي كَلَها قمتُ راكعُ فأصبحتُ مثل السيْف أخْلق جَفنَه تَقادُمُ عهد القين والنَّصل قاطعُ (١) ويقال: مكتوب في الزبور: من بلغ السبعين اشتكى من غير علة.

وقال محمد بن حسان النبطي: لا تسأل نفسك العام ما أعطتُك في العام الماضي.

وقال معاوية لما أسنّ: ما مرّ شيء كنت أستلذه وأنا شاب فأجدُه اليوم كما أجده، إلا اللّبن والحديث الحسّنَ.

عاش ضرار بن عمر حتى وُلدَ له ثلاثة عشر ذكراً، فقال: من سرّه بنوه ساءته نفسه.

وقال ابن أبي فَنَن ِ:

مَن عاشَ أَخْلَقَتِ الأَيامُ جِدَّتَهُ وخانَه ثِقَتَاه السمعُ والبصر قالت عَهِدْتُكَ مِنوناً فقلتُ لها إنّ الشبابَ جنون بُرْؤه الكِبَر

قال أبو عبيدة: قيل لشيخ: ما بقي منك؟ قال: يَسبقني مَن أمامي، ويَدركني مَن خلفي، وأَذْكُرُ القديم، وأنْسى الحديث، وأنعس في الملا، وأسهَر في الحلا، وإذا قمتُ قربَتِ الأرض مني، وإذا قعدتُ تباعدتْ عني .

وقال حُميد بن ثور الهلالي:

أرى بصري قد رابني بعد صِحَةٍ وحسبُك داء أَنْ تَصـحَ وتَسْلَمَا وقال آخر:

كانت قناتِي لا تَلينُ لغامنٍ فألانَها الإصباحُ والإمساءُ (٢) ودعوتُ ربي بالسلامةِ جاهِداً ليُصِحّني فيإذا السلامية داءُ

وقال أبو العتاهية ، ويروى للقطامي :

أَسْرع في نقْص ِ آمرِيٍّ تمامُه

وقالت الحكماء: ما زاد شيء إلا نقَصَ، ولا قام إلا شَخَص.

<sup>(</sup>١) القين: الحدّاد.

<sup>(</sup>٢) القناة: يعني بها نفسه وقوته.

وقال بعض المحدثين:

ألست ترى أن الزمان طواني تَحَيَّفَني عضواً فعضواً فلم يـــدعُ ولو كانت الأسماء يدخُلُها البلّـي ومــا لِــــىَ لا أَبْلَىٰ لسبعين حِجَّــةً إذا عـنَّ لي شيءٌ تخيَّــلَ دونَـــه وقال الغزّال:

أصبحـــت والله محموداً على أمَـــد حتى بقيتُ بحمدِ الله في خلَف وما أفارقُ يوماً مَن أفارقُه وقال آخر:

سوداء حالِكة وسَحْقَ مُفَوَّف قصَرَ الليالي خطوَّهُ فتداني صَحبَ الزمانَ على اختلاف فنونه والموتُ يأتِي بعدَ ذلك كلُّــه

وقال سفيان الثورى في مدح كبره: إنّــــي وإن كـــــان مسَّنى كِبرٌ أعرف من قبل أن تفارقني من صحب من ليس من نظرائه لخصال فيه

كان حارثة بن بدر الغُداني فارسَ بني تميم، وكان شاعراً أديباً ظريفاً، وكان

وبدَّل عقلي كلَّــه وبــــراني (١) سوى آسمي صحيحاً وحدهُ ولساني (٢) إذاً بَلِيَ آسمي لآمتدادِ زماني وسبع أتت من دونِها سَنَتان شبيه ضباب أو شبيه دُخان

من الحياةِ قصيرِ غيرِ ممتـــدًّ كأتني بينهم مـن وحشةٍ وحـدي إلا حسبت فراقى آخِرَ العهد

يا مَن لشيخ قد تخدَّدَ لَحْمُه أَفْنى ثلاثَ عمائِم أَلْوانا (٢) وأجَدَّ لوناً بعد ذاك هِجانا (٤) وحَنيْنَ قَالَمُ صُلْبِهِ فَتَحِالِسِي فأراه منه شِدَّةً ولَيانا وكأتما يعنى بداك سيوانا

على ما قد ترين من كبري موقع سهمي والسهم في الوتسر

<sup>(</sup>٢) تحيّف: أنقص. (١) براه: أنحله.

<sup>(</sup>٤) السحق: الثوب البالي، والمفوّف: الموشّى. (٣) تخدد: هزل ونقص.

يُعاقر الشراب ويَصْحَب زياداً، فقيل لزياد: إنك تَصْحَب هذا الرجل وليس من شاكلتك. إنه يُعاقر الشراب. فقال: كيف لا أصحبه ولم أسأله عن شيء قط إلا وجدتُ عنده منه علماً، ولا مَشَى أمامي فاضطرني أن أنادِيَهُ، ولا مشى خلفي فاضطرني أن التفت إليه، ولا راكبني فمست ركبتي ركبتُه. فلما هلك زياد قال فيه حارثة بن بدر:

وإنّ من غَـرَّتِ الدنيـــا لمغــرورُ وكــــان عنــــدك للتنكير تنكيرُ إذاً لخلَّـــــدك الإسلامُ والخِيرُ<sup>(۱)</sup> أبا المغيرةِ والدّنيا مغررة قد كان عندك للمعروفِ معرفة لو خلّد الخيرُ والإسلامُ ذا قدم

وتمام هذه الأبيات قد وقعت في الكتاب الذي أفردناه للمراثي.

وكان زياد لا يداعب أحد في مجلسه ولا يُضحَك، فاختصم إليه بنو راسب وبنو الطفاوة في غلام أثبته هؤلاء وهؤلاء، فتحيّر زياد في الحكم، فقال له حارثة، بن بدر: عندي أكرم الله الأمير في هذا الغلام أمر، إن أذن لي الأمير تكلمت به فيه. قال: وما عندك فيه ؟ قال: أرى أن يُلقى في دجلة، فإن رسب فهو لبني راسب، وإن طفا فهو لبني الطفاوة! فتبسم زياد وأخذ نعليه ودخل، ثم خرج فقال لحارثة: ما حملك على الدعابة في مجلسي ؟ قال: طيبة حضرتني، أصلح الله الأمير خِفت أن تفوتني، قال: لا تَعُد إلى مثلها.

### ابن زياد وحارثة وأبو الأسود:

ولما ولي عبيد الله بن زياد بعد موت أبيه، آطرح حارثة بن بدر وجفاه، فقال له حارثة: مالك لا تنزلني التي كان ينزلني أبوك؟ أتدَّعي أنك أفضل منه أو أعقل؟ قال له: إنّ أبي كان برَع في الفضل بروعاً لا تضره صحبة مثلك. وأنا حَدَث أخشى أن تُحْرِقني بنارك؛ فإن شئت فاترك الشراب وتكون أول داخل وآخر خارج. قال: والله ما تركته لله فكيف أتركه لك؟ قال: فتخير بلداً أُولِيكُه . فاختار سُرَّقَ

<sup>(</sup>١) الخير: الكرم والشرف.

من أرض العراق، فولاه إياها. فكتب إليه أبو الأسود الدؤلي وكان صديقاً له:

أحار بن بدر قد وليت ولايَـةً فكـن جُـرَذاً فيهـا تخونُ وتسرقُ لساناً به المراء الهيوبةُ ينطقُ (١) يقولُ بِمَا يَهوَى وإمّا مُصدّقُ فإن قيل يوماً حقَّقُوا لم يُحقِّقُوا فحظُّك من مال العراقيْــن سُــرَّقُ

وبـاهِ تميهًا بـالغنـــى، إنَّ للغنَـــى وما الناسُ إلاّ اثنان إمّــا مُكــذَّبّ يقولون أقوالا ولا يُحْكمونها فدعْ عنك ما قالـوا ولا تكترث بهم

فوقَّع في أسفل كتابه: لا بعُدَ عليك الرشد .

### ابن الوليد البجلي وابن بيض:

وكان ابن الوليد البجلي، وهو ابن أخت خالد بن عبد الله القسري، ولي أصبهان، وكان رجلاً متسمِّتاً (٢) متصلّحاً، فقدم عليه حزة بن بيض وبن عوف في صحبته ، فقيل له: إن حمزة لا يصحب مثلك؛ لأنه صاحب كلاب ولهو . فبعث إليه ثلاثة آلاف درهم وأمره بالانصراف. فقال فيه:

يا بن الوليد المرتجَى سيُّبه ومن يُجلِّى الحدثَ الحالِكا سبيلُ معروفِكَ منِّسى على بال فها بالي على بالكا يلومك النّاسُ على صُحْبتى إن كنت لا تصحّبُ إلّا فتّبي هبْنِي امرة اجئتُ أُريدُ الْهُدى

حَشْوُ قميصى شاعِر مُفْلَقٌ والجودُ أمسى حشوَ سِرْبالِكا والمسْكُ قد يستصْحِبُ الرَّامِكَـا<sup>(٣)</sup> مثلَكَ لن تُؤتى بأمسالكا فجُــدْ على جهلى بــإسلامِكــــا

قال له: صدقت! وقرّبه وحسُنت عنده منزلتُه.

وكان عبد الرحمن بن الحكم الأمير قد عتب على ندمائه، فأمر نصراً الفتى

<sup>(</sup>١) الهيوبة: الكثير الخوف.

<sup>(</sup>٢) متستتاً: متعبّداً. (٣) الرامك: شيء أسود يخلط به.

بإسقاطهم من ديوان عطائه ولم يستبدل بهم؛ فلما كان بعد أيام استوحش لهم، فقال لنصر: قد استوحشنا لأصحابنا أولئك! فقال له نصر: قد نالهم من سخط الأمير ما فيه أدب لهم؛ فإن رأى أن يرسل فيهم أرسلت . قال: أرسل . فأقبل القوم وعليهم كآبة السخط، فأخذوا مجالسهم ولم ينشرحوا ولا خاضوا فيما كانوا يخوضون فيه، فقال الأمير لنصر: ما يمنع هؤلاء من الانشراح؟ قال: عليهم أبقى الله الأمير وجمة (۱) السخط الذي نالهم، قال: قل لهم: قد عفونا فلينشرحوا . قال: فقام عبد الرحن بن الشمر الشاعر المتنجم، فجثا بين يديه، ثم أنشده شعراً له أقذع فيه على بعض أصحابه إلا أنه ختمه ببيتين بديعين، وهما:

في ارحمة اللهِ في خَلقِ بِ ومَن جُودُهُ أَبِداً يَسكِ بُ لئِن عِفْتَ صُحْبَةً أَهُلُ الذُّنُوبِ لقَلَّ مَن الناسِ مَنْ تصحبُ

وأحسن ما قيل في هذا المعنى قول النابغة:

ولستُ بِمُستَبْقُ أَخَا لا تلُمُّهُ على شعَثِ أيُّ الرِّجال المُهذَّبُ؟ (١)

## قولهم في القرآن

كتب المريسيّ إلى أبي يحيى منصور بن محمد: آكتب: القرآن خالق أو مخلوق؟ فكتب إليه: عافانا الله وإياك من كل فتنة، وجعلنا وإياك من أهل السنة، وممن لا يرغب بنفسه عن الجهاعة، فإنه إن تفعل فأعظِمْ بها مِنَّة، وإن لا تفعل فهي الهلكة، ونحن نقول: إن الكلام في القرآن بدعة، يتكلف المجيب ما ليس عليه، ويتعاطى السائل ما ليس له، وما نعلم خالقاً إلا الله، وما سوى الله فمخلوق؛ والقرآن كلام الله، فانته بنفسك إلى أسهائه التي سهاه الله بها فتكون من المهتدين، ولا تُسمَّ القرآن باسم من عندك فتكون من الضائين. جعلنا الله وإياك من الذين يَخْشَوْن ربهم بالغيب وهم من الساعة مُشْفِقونَ.

<sup>(</sup>١) الوجمة: الكآبة. (٢) لا تلمُّه: تضمُّه وتجمعه.

تم الجزء الثاني من العقد الفريد ويليه الجزء الثالث

#### الصفحة الموضوع

# كتاب المرجانة في مخاطبة الملوك.

٤ كنه البيان.

للنبي صلى الله عليه وسلم .

٤ تبجيل الملوك وتعظيمهم.

ليحيي بن خالد في خطاب الملوك.

- ٥ ابن صبيح والفضل بن يحيى في علت.
   ١ الحجاج والشعبي .
  - ٦ قبلة اليد.

الرسول عَبِيَّالِيَّةِ وتقبيل يــده. بين سليان وجعفر بن يحيي .

- ۸ من كره من الملـوك تقبيـل البـد. حسـن
   التوقيع في مخاطبة الملوك.
- ١٠ الرشيد وعبد الملك بن صالح. المأمون
   وابن مزيد.

الديسوان. عبد العزيس بن مسروان ونصيب.

المأمــون ووداعــه الحســن بن سهــل. المأمون وسعيد بن مسلم.

١١ مدح الملوك والتزلف إليهم.

أردشير حين ولي. حسان بن ثــابــت والجفني.

#### الصفحة الموضوع

۱۳ خالد القسري يهني عمر بن عبد العزيز. المأمون ومادح له عند دخوله بغداد. بين خالد القسرى وبعضهم في مثله. بين الحسن بن سهل وآخر. ابن صفوان ووال دخل عليه.

بين الرشيد وبعض الشعسراء. لابن صفوان في مدح رجل.

- ۱٤ الرشيد وسهل بن هارون المأمون وسهل.
   بن هارون.
- 10 الحجاج وزياد العتكي. لابن شيبة في صالح بن المنصور. لابن شيبة في الخلافة. لبعض الخلفاء في ابن شيبة.
  - ١٦ بين عبد الملك وذي حاجة .

بين المنصور وذي حاجة. بين المأمون والعماني. عمر بن عبد العزيسز ووفد العراق.

١٧ التنصل والاعتذار.

للنبي صلى الله عليه وسلم.

۱۸ جعفـر بن يحيى ومعتــذر. للحســن بن وهـب.

لابن عبد ربه في الاعتذار. لبعضهم في تجنب الاعتذار. المحمود الوراق. ١٩ بين عبد الملك وابن شهاب الزهري. بين المنصور وجرير.

. ٢ بن المأمون وابن الفارسي .

٢١ المأمون وابن يوسف في شكاية ضده.

٢٢ المنصور وابن فضالة المأمون وابن أكثم.

٢٣ الاستعطاف والاعتراف.

بن المهدى وابن داود .

٢٤ ليزيد بن مزيد أمام الرشيد. المأمون وابراهيم بن المهدي.

٢٥ المأمون وإسحاق بن العباس.

٢٦ عبد الملك وابن عتبة وخالد بن يزيد .

٢٧ سليمان بن على وابن عتبة إمام المسودة .

٢٨ الرشيد وعبد الملك بن صالح.

٢٩ لعبد الملك بن صالح بعد خروجه من السجن

٣٠ ابن سلم حين بلغه غضب الخليفة على

لبعضهم في الاعتذار إلى مالك. قتيبة وأبو مجلز. الحجاج ومذنب. بعض الملوك ومذنب .

٣١ سليان بن عبد الملك وخالد بن عبد الله معاوية وابن زنباع.

عبد الملك ورجل جفاه. الحسن بن سهل ونعيم بن حازم.

٣٢ المأمون وهاشمي أذنب.

المأمون ورجل اعتذر. المنصور ويزيد ابن هبيرة.

لتميم بن جميل بين يدي المعتصم.

٣٤ المنصور وجعفر بن محمد.

٣٥ سليمان بن عبد الملك ويزيد بن راشد . الرشيد ورجل حبسه .

٣٦ المأمون ورجل من خاصته.

المأمون ومحمد بن عبد الملك.

٣٧ عبيد بن أيوب والحجاج.

٣٨ لابن الزيات يستعطف المتوكل. أبو مسلم وبعض قواده .

٣٩ بين المأمون وأبي دلف.

٤٠ المنصور ومعن بن زائدة. عبد الملك وأعرابي سرق.

٤١ تذكير الملوك بذمام متقدم.

٤٢ حسن التخلص من السلطان.

٤٣ بين المختار وسراقة .

٤٤ معن بن زائدة وبعض الأسرى. عمر بن الخطاب والهرمزان.

٤٥ الحجـاج وبعـض الأسرى. معـاويــة ويونس الثقفي .

٤٦ سلمان بن عبد الملك ويزيد بن أبي

٧٤ عبد الملك ورجل أمر بقتله . معاوية وأسير من أهل العراق.

٤٨ الحجاج وابن يعمر في الحسين.

٥٠ الحجاج وعاصم بن أبي وائل، الحجــاج وأسرى الجماجم. للفرزدق في هجاء الحجاج بعد موته ,

بين المأمون وسهل بن هارون .

٧٩ الحض على طلب العلم.

للنبي صلى الله عليه وسلم .

لداود عليه السلام يعظ ابنه .

٨٠ لعبد الله بن عباس. لعبد الله بن

٨١ فضيلة العلم.

لعلى بن أبي طالب.

٨٢ للنبي صلى الله عليه وسلم.

٨٣٪ لأبي الأسود.

للحسن البصري.

٨٤ للأصمعي.

لمعاذ بن جبل. لابن طباطبا.

٨٥ ضبط العلم والتثبت فيه.

للإمام مالك. لعبد الله بن عمرو.

٨٦ انتحال العلم.

موسى عليه السلام وقد ظن أنه أعلم الخلق.

٨٧ لقتادة. لأبي عمرو بن العلاء. للشعبي والسدي .

> ٨٧ شرائط العلم وما يصلح له. للشعبي . للحسن .

٨٨ لابن المبارك في مالك ابن أنس.

٨٩ حفظ العلم واستعماله.

لابن مسعسود. لابن دینسار. لابن الخطاب. لمالك.

٩٠ رفع العلم وقولهم فيه.

٥١ سليان ابن عبد الملك وابن الرقاع.

۵۲ شريك والربيع بن يدي المهدي .

٥٣ الحجاج وجامع المحاربي .

٥٤ الرشيد وسلم بن الوليد وابن أبي شيخ.

٥٥ الرشيد ويعقوب بن صالح.

٥٦ توسط مسلمة بين هشام والكميت.

٥٨ خلاص ابن هبيرة من خالد القسرى .

٦٠ فضيلة العفو والترغيب.

المأمون وصاحب وضوئه .

٦٢ بعد الممة وشرف النفس.

معاوية وعمرو بنسعيد. لابن المهلب في الفرزدق.

٦٣ عمر بن عبد العزيز وعقيل بن علفة .

٦٤ من غيرة عقيل.

٦٥ الأوس والخزرج .

٦٦ للفرزدق والأحوص في الفخر .

٦٧ لمنيدة في الفخر.

٦٨ لطاهر بن الحسين. لابن مسلمة في الرد على طاهر . لابن طاهر في الفخر .

٧٠ لابن مسلمة في الرد على بن طاهر.

٧١ مواسلات الملوك.

٧٢ من ملك الهند إلى عمر بن عبد العزيز.

٧٣ بين ملك الروم وعبد الملك بن مروان. بين ملك الهند والرشيد.

٧٤ بين المأمون وطاهر بن الحسين.

٧٦ كتاب الياقوتة في العلم والأدب.

٧٧ فنون العلم.

لابن مسعــــود. للنبي ﷺ. لابن عباس.

٩٠ تعامل الجاهل على العالم.

للنبي يَتَلِينَمُ . كيسان والخليل . ٩١ تبجيل العلماء وتعظيمهم .

زيد بن ثابت وابن عباس. لعلي كرم الله وجهه.

٩١ عويص المسائل.

للنبي عِلَيْتُهُ . بين ابن الخطاب وعلي .

٩٣ التصحيف.

للأصمعي. لبعضهم.

٩٣ طلب العلم لغير الله .

للنبي ﷺ . لعيسى بن مرم . ٩٤ باب من أخبار العلماء والأدباء .

؟ ٩- باب من احبار العلماء والا لابن عباس في الخلفاء.

٩٥ للحسن البصري وعلي بن أبي طالب.
 عبد الملك وشهاب الزهري.

٩٦ للحسن البصري في الصحابة .للشعبي في القضاة .

٩٧ بين عبيدُ الله وعمر بن عبد العزيز.

۹۸ الحســـن وابن جبير . سليان التيمـــي والثوري .

٩٩ يحيى بن اليان. علي وابن مسعـــود. للمبرد.

١٠٠ بين ابن المبارك وابن النضر . للأصمعي في نفر .

١٠١ النخعي والأعمش.

١٠٢ لأبي نواس. للمنصور. للمأمون.

١٠٢ قولهم في حملة القرآن.

بين النخعي وقاريء للقـرآن. للنبي مالية

١٠٤ العقل.

100 لعلي بن أبي طالب. للحسن البصري. بين سليان بن عبد الملك ورجل. للمغيرة في عمر. لزياد. لعمرو بن العاص.

لمعاوية. بين عمرو والمغيرة. بين معاوية وابن العاص.

١٠٦ شعر تمثل به الحسن بن سهل.

۱۰۷ هـــوذة وكسرى. بين النبي عَلِيْكُ وهوذة.

١٠٨ مما ورد في العقل. للحسن البصري. للنبي ﷺ.

١٠٩ لعمر بن الخطاب.

١١٠ بين النبي عليه ومجاشعي .

۱۱۱ لبزرجمهر.

١١٢ للنبي صلى الله عليه وسلم.

١١٣ لعبد الله بن محمد . لبعض الشعراء .

لابن دريد.

۱۱۶ بين عمر بن عبد العزيــز ورجــل مــن أعوانه.

١١٥ وصية عبد الله بن الحسين. لعلي رضي الله عنه.

117 الحكمة.

للنبي صلى الله عليه وسلم. ١١٧ نوادر من الحكمة.

لقس بن ساعدة. ابن الظرب وحمة في مجلس ملك حمير.

١١٩ لأبي عبيدة في تفسير الغريب.

لعمرو بن العاص. لعمر الخطاب. للعرب والعجم .

١٢٠ بعد مقتل بزرجهر. لعمر بن الخطاب للحسن البصري.

١٢١ البلاغة وصفتها.

۱۲۲ بن معاوية وصحار.

١٢٣ أقوال في البلاغة.

بين ابن صفوان ورجل يكثر القول. لجعفر بن محمد .

١٢٤ لبعض الشعراء.

١٢٥ بن العتابيورجل. في البلاغة لأبرويز.

١٢٦ لربيعة الرأي. للحسن بن جعفر.

١٢٧ فضول من البلاغة.

لقتيبة بن مسلم. لابن السَّاك.

١٢٨ الحسين بن على والفرزدق. لعلى كرم الله وجهه . للمسيح عليه السلام .

١٢٩ النعمان وعدي بن زيد. لخالد بن صفوان.

١٣٠ بين المنصور ومعن بن زائدة. لمعاوية في ابن عباس.

١٣١ كتاب من عمرو بن مسعدة إلى

المأمون. بين جعفر البرمكي وأخيه الفضل .

١٣٢ من بلاغة المأمسون. بين المأمسون وابراهيم بن المهدي.

١٣٣ آفات البلاغة.

لأبي داود الإيادي. للفضل في الإيحاز.

١٣٤ باب الحلم ورفع السيئة بالحسنة.

بين عمرو بن العاص وبعهضم .

بين أبي بكر وآخر. لعمرو بن عبيد ف نيل السختياني منه.

۱۳۵ أبو ذر وشاتم له .

المسيح عليه السلام وقوم من اليهود. للنبي صلى الله عليه وسلم .

١٣٦ صفة الحلم وما يصلح له.

من حلم الأحنف.

لخالد بن صفوان في الأحنف.

١٣٧ لقيس بن عاصم في الحلم.

١٣٨ عمر بن عبد العـزيـز ورجـل حـاول إغضابه . لكعب بن زهير .

١٣٩ النابغة الجعدي والرسول عليه .

١٤٠ خالد بن معمر في أسباب حبه لعلى .

١٤١ للأحنف.

١٤٣ بين عليَّ وكبيرالفرس. لهمود الوراق.

١٤٤ باب السودد.

١٤٥ الأحنف في تسويد قومه له.

١٤٥ أوس والنعمان: أبو سفيان. وجزائس

ملك السمن .

١٤٦ لهند في ابنها معاوية.

من حلم ابن نوفل .

١٤٧ للنبي ﷺ في أبي سفيان. رأي عمرو ابن العاص في أخيه هشام. سودد الرجل بنفسه .

للنبي عَلِيُّ . لقس بن ساعدة .

١٤٨ المووءة.

للنبي عَلِيِّةٍ . لعمر بن الخطاب . لأبي

١٤٩ طبقات الرجال. للخليل بنأحد لابن عيينة .

١٥٠ سؤدد الرجل بنفسه.

١٥٢ الغوغاء.

ابن عباس والغوغاء.

لعمر بن الخطاب في قوم .

١٥٣ الثقلاء.

لعائشة. لأبي هريرة. أبو حنفة والأعمش . ١٥٤ للجسن بن هانيء .

لتاجر أهدى جملاً ثم نزل عليه . للحسن بن هانيء في الفضلل

الرقاشي . للشعبي .

١٥٧ التفاؤل بالأساء.

عمر وظالم بن سراقة .

١٥٨ للنبي ﷺ في البريد. الحجاج ورسول المهلب. من تفاؤل الرسول مناتو.

١٥٩ العرب والطبرة. لحسان.

١٦١ اتخاذ الإخوان وما يجب لهم.

لداود ينوصي ابنيه سليان عليها السلام.

للأحنف. لابن المعذر في الحسن بن ابراهيم المنصور وشاعر يهنئه بالخلافة.

> ١٦٣ معاتبة الصديق واستبقاء مودّته. للحكماء. لعلى رضى الله عنه.

> > ١٦٤ فضل الصداقة على القرابة.

لبزرجهر. لأكثم بن صيفي. لحبيب الطائي. للمبرد.

١٦٦ التحبب إلى النار.

في الحديث. لابن عبد ربه. من عمر إلى سعد بن أبي وقاص. لمعاوية.

المبرد والخليل. لابن عبد ربه.

١٦٧ صفة المحية.

لابن طاهر يصف الحب للمأسون. لحماد الراوية . لمعاذ بن سهل .

١٦٨ مواصلتك لمن كان يواصل أباك. للنبي عَلِيْكُم . لابن مسعـــود . لأبي

١٦٩ عداوة تميم وبكر وشعر ابن حلزة.

١٧٠ الحسد.

لعلى رضى الله عنه للنبي عليه الله الابن مسعود . لأبي العتاهية .

١٧١ لسلمان التيمي. لعائشة في شعر تتمثل

١٧٢ إبليس ونوح لابن عباس. لبعسض العشراء.

١٧٤ عبد الملك والحجاج. المنصور وسلمان ابن معاوية.

١٧٥ بصري يحسده قومه. لأبي عاصم النبيل.

١٧٦ محاسدة الأقارب.

من عمر إلى أبي موسى .

١٧٧ لابن مصعب في غلبته على البرامكة. بين خالد بن صفوان ورجل.

لذي الأصبع. لبعض الشعراء.

١٧٨ المشاكلة ومعرفة الرجل لصاحبه. لأبي تمام.

> للنبي عَلَيْهُ . لبعض الشعراء . لامرىء القيس.

١٧٩ سليان عليه السلام وحمديث النسر والقصر .

١٨٠ السعاية والبغي.

للمأمون يوصى بعض ولده. للنبي مالله من سير العجم. عليه من سير العجم.

١٨١ لذي الرياستين. للمأمـون في السعـاة. لدعبل.

١٨٣ الغيبة.

١٨٤ للنبي عَظِيلًا . ابن سيرين وقوم نــالــوا

سعيد بن أبي وقاص ورجل اغتاب طلحة والزبير .

الحي عليله وابن الحضرمي .

١٨٥ مدارة أهل الشر.

النبي السلم الأبي الدرداء.

١٨٦ ذم الزمان. للحكماء. في الأثر.

١٨٧ لعائشة في لبيد.

١٨٨ أبو مياس وقوم يذكرون الزمان .

لفرج بن سلام. لحبيب. لطاهر بن الحسين. لابن منافر. لابن عبد

١٨٩ للجاحظ في ذم الزمان.

١٩١ فسادُ الإخوان.

لأبي الدرداء. لعـــروة بن الزبير. للحكماء اللهند الأبي العتاهية .

١٩٣ للبكري. للعتبي.

لابن أبي حازم. لعبد الله بن معاوية.

١٩٤ للبحتري.

١٩٥ لابن عبد ربه.

١٩٦ شعر لمؤمل بن سعيد . للنبي عَلَيْكُم .

١٩٧ باب في الكبر.

ابن الأهتم وهو يخطر في المسجد. لسعد بن أبي وقاص يوصى ابنه . ابن حصن بباب عمر. لابن ظبيان.

رجل من بني عبد الدار .

١٩٨ للحجاج في أربعة.

العتبي ومحرز الباهلي. وصيـة بعـض الحكياء لولده.

### ٢٠٠ التسامح مع النعمة والتـذلـل مـع المصسة.

ليحى بن حيان. لكسرى. من ابن الجهم إلى ابن الزيات. لابن زرارة الكلابي. للحسن بن هانيء.

### ٢٠١ باب في التواضع.

للنبي عَلِيلًا . لابن السماك . مسسن تواضع النجاشي عمر وامرأة من قریش .

لأبي العتاهبة .

#### 7 . 7 الرفق والاناة

للنبي ﷺ للنابغة لعدي بن زيد.

### ٢٠٣ استراحة الرجل بمكنسون سره إلى صديقه.

للحكماء. لبعض الشعراء. لحبيب. لعثمان بن إبراهيم .

٢٠٤ لصريع الغواني. للوراق. لابن عبد ربه. للحسن بن هانيء.

#### ٢٠٤ الإصابة بالظن.

لعمرو بن العاص. لعمر بن الخطاب. لعلى بن أبي طالب. لابن عبد ربه.

٢٠٦ تقديم القرابة وتفضيل المعارف. للشيباني في عثمان . معاوية وآذنه . زياد ورجل يدل بمكانة منه .

٢٠٧ لعبد الله القسري حين ولي قضاء

البصرة. ابن شبرمة في قضاء البصرة. لزياد.

> ٢٠٨ فضل العشيرة. الدين. لمولى قضاعة .

٢٠٩ لسفان الشورى لعمر بن الخطاب لحبيب في عياش. لابن عبد ربه.

٢١٠ التنزه عن استاع الخنا والقول به.

عمرو بن عتبة والقصير . في رجل يشتم رجلاً لابن ذر في رجل مذنب.

٢١١ للنبي علي لله لله عنه لسلمان الفارسي. لعيسى عليه السلام.

للزهري . محمد بن الحنفية .

الأعمش وإمام.

٢١٣ الربيع بن زياد وعلي في عاصم . عبد الله بن عمرو عند رسول الله وقد شكته زوجه .

٢١٦ القول في القدر.

لحمد بن المنكدر.

للحسن البصري.

٢١٧ غيلان وربيعة . طاوس وقتادة للخشني فالأعشى ولبيد .

٢١٨ لإياس بن معاوية . لابن شهاب . لابن

بين علي بن أبي طالب وقدريّ.

٢١٩ هشام وغيلان والأوزاعي .

٢٢٠ لكعـــب بن زهير . بين النبي عليه وقدري.

لابن مسعود.

٢٢١ أبو العتــاهيــة وابن أشرس بين يــدي المأمون للكندي .

مجوسي وقدري .

۲۲۲ عمر بن عبيد وابن مسكين.

٢٢٣ رد المأمون على الملحديين وأهيل الأهواء .

بين المأمون وثنوي .

بين المأمون وبين مرتد خراسان .

۲۲۶ بین المأمون وبین علی بن موسی. من واصل ابن عطاء إلى عمرو بن

> ٢٢٥ ما جاء في ذم الحمق والجهل. للنبي صلى الله عليه وسلم. لأزدشير . لأبي العتامية .

> > ٢٢٦ أصناف الإخوان.

للعتابي. للنبي صلى الله عليه وسلم.

٢٢٧ لبعض الشعراء.

للعطوي .

۲۲۸ شعر بن جرير إلى ابن مخلد.

بين بعض الشعراء وابن بشار.

٢٢٩ وهما يستجلب الإخاء والمودة ولبن الكلمة

لعلى رضى الله عنه .

لعمر بن الخطاب.

٢٣٠ بين مطيع بن إياس وخاطب مودة. بعض الأمثال.

لبعض الشعراء الابن عرفة .

۲۳۱ للوراق.

٢٣٢ باب من أخبار الخوارج.

الخوارج وعلي بن أبي طالب.

۲۳۳ محاجة ابن عباس لهم. قتال على لهم. قتل الخوارج ابن خباب .

٢٣٤ فرق الخوارج.

٣٣٥ لقاؤهم ابن الزبير .

٢٣٦. خطبة ابن الزبير فيهم.

٢٣٧ كتاب ابن الأزرق إلى ابن الزبير.

٢٣٨ بين نجدة وابن الأزرق.

٢٣٩ رد ابن الأزرق على نجدة.

۲٤٠ مرداس وابن زياد . شعر مرداس .

٢٤٢ ردّ عمر بن عبد العزيـز على شـوذب الخارجي .

٢٤٤ القول في أصحاب الأهواء.

رجــل ذكـــر عنـــد النبي عَلِيْقٍ بالاجتهاد.

٢٤٥ الرافضة.

تسميتهم بذلك الاسم.

٢٤٦ للسيد الحميدي في الرافضة. المغيرة بن سعد والأعمش المنصوريــــة، المغيرة ومقتله كثير عزة .ً

٢٤٧ من رأي الروافض .

٢٤٨ المأمون ورجل من الحسبانية. ابن عباس ورافضي . بعض فرق الروافض.

٢٥٠ الرافضة والشعبي .

٢٥١ قولهم في الشيعة.

حكاية للجاحظ.

٢٥١ باب من كلام المتكلمين.

٢٥٢ باب في الحياء.

٢٥٥ باب جامع الآداب.

آداب الله لنبيه عليه لابن عبد ربه.

٢٥٦ باب آداب الله لنبيه علي الأمنه.

٢٥٨ باب في آداب العلماء والحكماء.

لعلي رضي الله عنه . ٢٥٩ لشبيب بن شيبة لعبد الملك ينصح بنيه .

لابن المقفع للأحنف: لبزرجمهر.

٢٦٠ لسفيان الثوري . لأزدشير . لابن عباس.

٢٦١ لابن قتيبة لديوجانس. للنبي صلى الله عليه وسلم.

٢٦٢ وفي رقة الأدب.

للعباس. الرسول عليه والعباس. الرشيد وعبد الملك بن صالح.

من عمر بن عبد العزيز .

٢٦٣ عمر بن الخطاب ورجل أحدث صوتاً في المسجد .

٢٦٤ الأدب في الحديث والاستاع.

للنبي متلاله الحسن بن على وجـالس

٢٦٦ معاوية والأحنف.

ابن شببة وأبو جعفر الزياد اللشعبي .

٢٦٧ ابن طاهر وأبو السمراء.

٢٦٧ الأدب في المهاشاة.

هشام بين ابنه وأبن أخيه. المأمون وابن أكثم . لزياد في حارثة .

٢٦٨ بين الهادي وابن يزيد في سفر.

مالك.

٢٦٩ باب السلام والإذن.

للنبي عليه عمر بن عبد العزية وجماعة سلموا عليه .

. ٢٧ ابن مسعود وابن الخطـاب والأســود. سلمان بن هشام وابن مهران. النبي مَلِللَّهِ ومستأذن .

للني عَلَيْهِ . لابن عباس . شريــح يــوصي معلم ولـــده. لابن عبـــد القدوس .

٢٧١ لعمر بن عتبة يوصي معلم ولده .

٢٧٣ باب في حب الولد.

بين معاوية والأحنف في الولد. عبد الله بن عمر وابن سالم .

ابن اليان وولده . لزيد بن على يوصي

للشعبي في قــوم للحســن البصري. أ ٢٧٤ في الحديث. معاوية وابن العاص وعائشة

الصفحة

بنت معاوية.

عمر ورجل يحمل طفلاً. لفاطمة وهي ترقص الحسين لعبد الملك في

٢٧٥ ابراهيم عليه السلام وملك الموت.

٢٧٦ باب الاعتضاد بالولد.

لبعض الشعراء . لأبي براء .

٢٧٧ باب في التجارب والتأدّب بالزمان. لحبيب. لابن شكلة. لعيسى عليه السلام.

۲۷۸ لبشار العقيلي . لابن عبد ربه .

لأرسطاطاليس ينصح الإسكندر. لامسريء القيس. للأخطيل. للحمدوني .

٢٨٠ باب في الأدب تشميت العطاس. للنبي ﷺ. لعلي رضي الله عنـــه لعمر بن الخطاب .

٢٨١ باب الإذن في القبلة.

في تقبيل يد النبي عَلَيْهِ . في تقبيل يد على. في تقبيل يد المأمون. أبو دلامة والمهدي. الهجري والمنصور.

٢٨٢ باب الأدب في العيادة.

أبو عمرو بن العلاء وعائــد. عبــد العزيز بن مروان وكثير . من أديب إلى عليل. بين يحيى بن خالد وشاعر اعتل .

من المعتصم إلى ابن طاهر .

۲۸۳ ابن صبيح ويحيي بن خالد حين اعتل. لبعض الشعراء.

٢٨٤ لبكـر بن عبـد الله في قـوم عـاوده، لسفيان الثوري. عمر بن عبد العنويسز وعبائد. لابن عبساس. للأعمش في مرضه.

٢٨٥ لحمد بن يزيد. لأبي دهمان في عيادته لأمير لمجنون بني عامر في ليلي .

٢٨٦ لحمد بن عبد الله بن طاهر. للعباس ابن الأحنف. للواثق. لعلية بنت المهدى.

۲۸۷ لابن عبد ربه.

٢٨٨ الأدب في الاعتناق.

سفيان بن عيينة ومالك.

٢٨٩ باب الأدب في إصلاح المعيشة. لعائشة ، لعمر بن الخطاب، لأبي بكر، لعيد الله.

٢٨٩ باب الأدب في المؤاكلة.

للنبي عليه . بلال والجارود .

هشام وأعرابي حضر سفرته .

۲۹۰ بين المنصور وأعرابي .

۲۹۱ المنصور وهاشمي والربيع حاجبه. لبكر بن عبد الله، للجاحظ، غسل اليد.

۲۹۲ أدب الملوك.

لزياد، لعبد الملك، ليحيي بن خالد،

لبعض الشعراء.

٢٩٣ معاوية وأصحابه، أبو جعفر وشبيب. ٢٩٤ باب الكناية والتعريض.

لعمر بن عبد العزيز.

النعمان والربيع، حارثة بن بدر وزياد معاوية والأحنف.

٢٩٥ عثمان وعمرو بن العاص حين عزله عن

لشاعر يعرّض بجعدة، عمر وامرأة في الطواف.

٢٩٦ الكناية يوري بها عن الكذب والكفر.

بين الحجاج وابن جبير ومطرف. الواثق وابن مسكين وابن نصر في محنة القرآن.

بين خليفة وناسك في طعام.

٢٩٧ ابن عــربـاض والخوارج، الخوارج وشبطان الطاق.

بين الوليد ورجل سهاه، معاوية وابن صوحان في لعن على .

٢٩٨ الكناية عن الكندب في طريق

المدح.

ابن الهيثم وغلام سكران، خـاطـب لبائع سنانير .

معلى وابن السريّ في مرضه . ٢٩٩ باب في الكناية والتعريض في طريق الدعابة .

لابن سيرين في رجل سئل عنه، لشريح القاضي في مرض زياد، بين سنان النميري وابن هبيرة.

نميري وتميمي .

٣٠٠ ابن يزيد الهلالي ومحاربي، بين معاوية وعبد الرحمن بن الحكم.

٣٠١ زياد ومشير عليه في امرأة يتزوّجها، عمر بن الخطاب وأعرابي، بين رجل ومودع لـه، ابن أبي عتيــق وزوج له .

٣٠٢ باب في الصمت.

داود عليه السلام ولقمان الحكيم، لأبي الدرداء معاوية والأحنف، لســـالم بن عبد الملك، لهرم بن حيان.

٣٠٣ لشبيب بن شيبة، لجعفر بن محمد، للحسن بن هانيء، عمر بن عبد العـزيـز وسـائـل في الكلام للنبي

٣٠٤ باب في المنطق.

في فضل المنطق لابن المبارك لعمر ابن الخطاب.

٣٠٥ باب في الفصاحة.

لابن سيرين .

٣٠٥ آفات المنطق.

ابن السهاك وجارية له . معاوية وجلساؤه .

٣٠٧ باب في الإعراب واللحن.

الموضوع

الشعبي وقوم من الموالي .

٣٠٨ لعبـد الملـك بن مــروان، المأمــون والمنقري.

الحسن ورجل يلحن

٣٠٩ من لحن الوليد بن عبد الملك . لابن أساء، بعض الشعراء ومستدرك عليه .

> ۳۱۰ باب في اللحن والتصحيف. أبو حنيفة، لبشر المريسي.

٣١١ ابن شيبة وإسحق بن عيسي.

٣١١ نوادر الكلام.

الضبي والأصمعي، لابن أبي حفصة في رواة للشعر.

٣١٢ باب نوادر من النحو.

للخليل، أبـو زيـد والخليـل، لأبي الأسود.

٣١٣ لأبي زيد، لأبي حسام، للمازني، للرياسي، لأبي عبيدة.

أبو عمرو وعيسي بن عمر .

٣١٤ للأصمعي، للفرزدق.

٣١٥ لبعض الوراقين، لأبي زيد الأنصاري، للحسن بن هاني.

لابن مالك العقيلي، للوراق، للفرزدق للمبرد.

٣١٦ باب في الغريب والتقعيب.

٣١٧ أبو علقمة واعين الطبيب، أبو الأسود وأبو علقمة .

أبو علقمة وحجام .

٣١٨ أبـو المكنـون وأعـرابي، أبـو بكـر المنكور وحنش.

٣١٩ لحبيب الطائي لابن عبد ربه، لحفص بن النعمان.

٣٢٠ للخريمي. لحبيب، لبعضهم.

٣٢١ باب في ترك المشاراة والمهاراة.

رسول الله على والسائب، لابن المقفع، لابن أبي ليلى، لابن عباس. ٣٢٢ باب في سوء الأدب.

النبي عَلِيْكُ ووفد تميم، أبو بكر وبائع ثوب، المهدي وبعض الرواة.

٣٢٣ المأمون وقطرب المأمـون واللـؤلـؤي وهشام وأبو النجم.

٣٢٤ يزيد ابن عبد الملك وكثير .

٣٢٥ بين عمر بن عبد العزيز وأبي الزناد كاتبه، عديّ وشريح القاضي.

٣٢٦ لحبيب في بني تغلب، للشعبي مسع جليس، ابن الخصيب أومتظام، شريف مع وكيل تاجر.

٣٢٧ باب في تحنك الفتي.

لعمر بن الخطاب. لسفيان الشوري، لعمرو بن العاص، للمعيرة في عمر ابن الخطاب، عامر بن عبد الله وسرقة عطائه.

٣٢٨ لعمر بن عبد العزيــز في فــاطمــة مما يستحسن ويكره، لابن عبد ربه.

٣٢٩ لابن حطان. لهدبة العذري، لعبد العزيز بن زرارة، لهند في معاوية. لمعاوية في الغامدية.

٣٣٠ للحسن بن هانيء.

٣٣١ باب في الرجل النفاع الضرّار.

لحبيب، بين متاخرين، لشاعر في ذم قومه . للنجاشي في ذم تميم .

٣٣٢ للحسن بن هانيء لابن عبد ربه.

٣٣٣ باب في طلب الرغائب واحتال المغارم.

لابن عبد ربه.

٢٣٤ معاوية وعسكر علي يوم صفين لكعب بن زهير ، للشاخ .

٢٣٥ لامريء القيس للحطيئة يهجو الزبرقان .

ليزيد بن عبد الملك في رأس ابن المهلب.

٣٣٦ لابن عبد ربه.

لتأبط شراً.

٣٣٧ باب الحركة والسكون.

في الأثر، عتبة بن ربيعة وأخوه شيبة لحبيب. الأعشى بكر للشافعي.

٣٣٨ لموسى عليه السلام للمأمــون، للنبي

٣٣٩ الخليل وأبو شمر، لبعض الشعراء.

. ٣٤٠ لحبيب، للحمدوني.

٣٤٢ باب التاس الرزق وما يعود على

الأهل والولد.

للنبي عَلِيْتُهِ . لعمر بن الخطاب . للشافعي، لمالك بن دينار.

٣٤٣ للنبي عليه السلام.

٣٤٤ باب فضل لمال.

للنبي عَلِيُّكُم ، لعمر بن الخطاب . لحكيم ينصح ابنه لابن عباس، لابن عبادة، للحكماء، لابن عوف.

لخالد بن صفوان يوصى ابنه، لعروة ابن الورد لابن عياش.

٣٤٥ لبعض الشعراء، للوراق.

٣٤٦ للرياشي، لأحيحة.

٣٤٧ لابن عبد ربه.

٣٤٨ صنوف المال.

معاوية وابن صوحان، لأعرابي . لعبد الله بن الحسن، للنبي عليه . ٣٤٩ تدبير المال.

لبعضهم، لصاحب كليلة ودمنة.

٣٥٠ ابن عباس ورجل في يده درهم، للحطيئة، لسفيان الشوري، للمتلمس.

١٥١ الإقلال.

لأرسطاطاليس، لبعض الشعراء، لابن عبد ربه للحسن بن هانيء.

٣٥٢ أبو الشمقمق.

٣٥٣ للهند.

٣٥٤ السؤال.

للنبي علية ، لأكثم بن صيفي، على رضى الله عنه وسائل بعرفات، لابن عباس، للنعمان بن المندر لشريح، لحبيب، سائل بمسجد الكوفة لمسلم بن الوليد .

٣٥٥ لعبيد بن الأبرص؛ لابن أبي حازم، لابن عبد ربه ، للنبي عليه . لحبيب، الأصمعي وابن عمر .

٣٥٦ الشيب.

لقيس بن عاصم، للنميري. للمعتمر، لأعرابي . للنبي عَلَيْكُم .

٣٥٧ لعبد الملك بن مروان للوراق.

٣٥٨ لحبيب الطائي.

لبعض الشعراء، لأبن أمية، للعلوى .

٣٥٩ لابن عبد ربه.

٣٦١ الشباب وانصحة.

لابن العلاء، للأصمع\_\_\_\_ي، لابن عباس، للوراق، لابن أبي حازم، لجرير، لصريع الغواني .

٣٦٢ للحسن بن هانيء، لأعرابي. لابن عبد

لبعض الشعراء، لابن عبد ربه.

٣٦٣ الخضاب.

للنبي صلى الله عليه وسلم.

٣٦٤ معاوية وأبو الأسود، معاوية وابن جعفر .

٣٦٥ للورّاق؛ لابن عبد ربه.

٣٦٦ فضيلة الشيب.

للنبي عَلِيْكُمْ ، لأبي نواس؛ أبو دلف والمأمون. للورّاق، لابن مناذر.

٣٦٧ كبرة السن.

لأعرابي، لبعضهم.

٣٦٨ معاوية والمستوغر.

لأعرابي، لبعض الشعراء، لجرير، نصر بن دهان، لابن مناذر.

٣٦٩ عبد الملك والشعبي .

للبيد، في الزبور، للنبطى، لضرار.

٣٧١ لابن أبي فنن، لأبي عبيدة، لحميد بن

٣٧٢ لأبي العتاهية، لبعض المحدثين، للغزال.

٣٧٢ من صحب من ليس من نظرائه لخصال فيه.

حارثة الغداني وزياد .

٣٧٣ ابن زياد وحارثة وأبو الأسود.

٣٧٤ ابن الوليد البجلي وابن بيض، عبد الرحمن بن الحكم وبعض ندمائه . للنابغة.

٣٧٥ قولهم في القرآن.

المريسي وأبو يحيي.